





E I S E N B E R G E R
& O F F E N B E C K

Spezialkanzlei
für öffentliches Wirtschaftsrecht

Umweltrecht | Vergaberecht | Datenschutz & IP

www.eundo.at



Table of Contents

School info.....	3
News@gibs.....	4
staff	30
Year 1	37
Year 2	55
Year 3	73
Year 4	91
Year 5	109
Year 6	131
Year 7	151
Year 8	173
Across the Classes.....	193

Impressum

Redaktion und Layout: Ulrike Saringer-Maier, Lisa Bardel, Yannis Baur, Matias Benac, Yvette-Louise Canizares, Ulrike Haslinger, Diane Herrick, Andrea Kettemann, Beatrix Langbauer, Marion Radl-Käfer, Christa Rauch-Kovatschitsch, Jana Staltner, Christina Vide, Shannon Wardell, Theresa Zuschnegg

Cover: Design by Jakob Edler, 3a

Inserate: Marion Radl-Käfer

Herausgeber: Graz International Bilingual School, Georgigasse 85, 8020 Graz

Druck: Medienfabrik Graz, Dreihackengasse 20, 8020 Graz



GUTSCHEIN im Wert von 50€

Der Unabhängigkeit einen Schritt näher, trotz Corona.

Deine GIBS-Partnerfahrschule seit 2010.

School info



Principal's Message

It's almost hard to believe another school year has flown by and we find ourselves again on the brink of summer, and indeed with a much sunnier outlook than we may have had in this last year or two! I am pleased and proud to say we as a school have navigated another successful year and continue to hit our stride and fulfil our mission statement to keep facilitating learning and growing our educational, inclusive and dynamic school community.

The Covid-19 pandemic threw up a few roadblocks, of course, even forcing us to close the school and return to home-schooling and teaching on Teams again for a week in November. However, thanks to our highly flexible and motivated teachers, parents and students, we kept our spirits up and were back in no time to fill the corridors and classrooms in person.

With this forward momentum, it was fantastic to see the return of many of our school traditions, which the pandemic had relegated. This year, we were able to complete all exams in person, most significantly the Matura, IB exams and VWA presentations. No doubt the icing on the cake for our Year 8 students was being able to hold their Maturaball, where Hollywood glamour took over the Helmut List Halle for an evening in November. Speaking as both a principal and a GIBS mum, it was a fantastic evening and our graduating students really glowed. We're all looking forward to celebrating with them one last time at their upcoming graduation ceremony.

The rest of our classes and our staff have been working hard and reaping rewards too: our langu-

age trips in various year groups were able to go ahead and our students jetted off to France, Spain, Malta, Italy, and Ireland for exchanges and important cultural experiences. The school was able to host guests in return too, and students from multiple countries joined our ranks for a few enjoyable weeks. Within Austria, Years 2 and 3 were able to spend time together on their respective ski weeks, Year 4 on their summer sports week and our new Year 1 students headed to Hirschegg, all of which is extremely valuable for them after the restrictions of recent times and long may it continue!

Other academic and extra-curricular highlights of this school year include some fantastic achievements and prizes won in debating, chess, and various sports competitions, as well as a musical performance of Roald Dahl's *The Witches* by our drama club. Music plays a big role in many of our students' lives and often fills our corridors – at Christmas, it even filled our classrooms when the touring Christmas carol band went door-to-door playing for the students and passing on some festive cheer. In the summer semester, we even received a visit from Victoria Reggie Kennedy, the US Ambassador to Austria, who toured the school, sat in on a debate club session, and was treated to some outstanding musical performances by our talented students. She was able to take some happy experiences and stories back with her to Vienna, and it was great to see our student body show what they can do.

Looking to the future, we are furthering our green credentials with the help of our Climate Ac-



tion group, who have recruited some enthusiastic young gardeners, held bike repair workshops and brought the popular Twice but Nice second-hand shop back to the ground floor of GIBS. Not just that, but our lower school classes (and our teachers) continue to get to grips with digitalization and working with iPads in the classroom. I am eagerly anticipating embracing together the next steps of what technology can offer to help facilitate and strengthen our learning and teaching environment.

Last, but by no means least, a big highlight was winning the silver medal for being one of the most innovative schools in Austria, of which I am immensely proud. This is a testament to the hard work and commitment of our GIBS community, to the spirit instilled in the school by our dedicated staff and students who continue to make this school what it is and who will keep shaping its future.

Thank you for another terrific year GIBS, and I look forward to the next one!

Edda Berger-Cian



Schul-Entwicklungsplan 2022/23 – 2024/25 - SQA News

School development is a challenging but rewarding task in normal times but even more so during a pandemic. During the 2021/22 school year, our school community had the opportunity to participate in the siQe (schulinterne Qualitätseinschätzung) survey. This survey has resulted in a lot of positive reflection as far as innovation is concerned, as well as regarding the continuous development of teaching strategies, the improvement of professional cooperation, and the maintenance of our school's reputation. Additionally, it has sparked reflection on the quality of our workplace, especially concerning how boiling hot our old concrete building is in the summer and the annoyance of the ongoing construction work over the past few years. We have recently focused on creating new spaces for meetings, utilizing our spacious garden sustainably, and establishing a stable internet connection (to enable work with tablets). These points have been central for the school development project groups "Gibs Goes Green", "Lebensraum Schule", and "Digitalisation". The €10,000 prize money that we earned for being among Austria's most innovative schools is waiting to be spent in both green and meaningful ways.

This past school year has also been a year rich in teacher-training: we now all feel able to incorporate iPads into our teaching and have learned to incorporate students' feedback into our lessons.

The new Schulentwicklungsplan (School Development Plan) has brought about many changes. It

will be valid for three years and all members of staff have been able to start defining the topics that they find to be relevant for our school.

1. Digitalisation
2. Gibbs Goes Green
3. Individualisation of Learning and Teaching
4. Lebensraum Schule
5. Social Competence
6. Teacher Development

The key to success is the development of smart goals.

What exactly do we want? Is the goal clear and transparent? Does everybody understand the goal? Is the goal accepted, measurable, manageable, and motivating? Do we have the resources for the goal? Which milestones and benchmark points can be defined? What do we want to achieve in the end and which measures do we have to take to get there?

The next steps will focus on reorganizing one of the pillars of GIBS, the Thursday staff meeting, and ensuring that all members of the staff appreciate the meeting as a chance to bring up the topics they care about. After two years of online meetings, face-to-face meetings can be seen as a chance to mingle, celebrate our successes, and feel the team spirit.

Andrea Kettemann, Martina Pfistermüller

6 School Info



Im Rahmen des Events „Ideen – Projekte – Chancen“ wurde am 21.9.2021 von Bildungsminister Heinz Faßmann und dem Vorstand der Innovationsstiftung für Bildung, Jakob Calice, in der Expedithalle Wien der Staatspreis Innovative Schulen verliehen. Das Rennen um den Titel und ein Siegerpreisgeld von 50.000 Euro machte – nach einem zweistufigen Juryprozess – die Mittel- und Volksschule Hard (Vorarlberg), auch bekannt als „Schule am See“. Auf Platz zwei gelangten ex aequo die fünf weiteren Finalistinnen: Die Graz International Bilingual School (Steiermark), die HAK/HAS Lustenau (Vorarlberg), die HTL Wolfsberg (Kärnten), die Mittelschule Währing Schop79 (Wien) und die Volksschule Gratwein (Steiermark). Sie erhalten jeweils 10.000 Euro.

Die Begründung der Jury lautet wie folgt:

An der GIBS in Graz wird internationale Bildung und Weiterbildung auf allen Ebenen gelebt. Für die Schüler/innen, die eine Vielzahl an Nationen und Sprachen am Standort versammeln, gibt es ein umfangreiches Angebot: Der cross-curricularen Unterricht als Unterrichtsprinzip ermöglicht die Auseinandersetzung mit Lernstoff in verschiedenen Fächern aus verschiedenen Blickwinkeln. Ab der 10. Schulstufe kön-

**„Graz International Bilingual School „GIBS“ Steiermark:
Internationale (Weiter-)Bildung auf allen Stufen und Ebenen“**



nen sich die Jugendlichen, basierend auf einem Credit- und Kurssystem, quasi ihren eigenen Stundenplan zusammenstellen und durch gelebte Feedbackkultur auch das Angebot der über 60 Kurse mitbestimmen. Zusätzlich zur standardisierten Reifeprüfung wird an der GIBS das Internationale Baccalaureate (IB) angeboten. Für internationale Schüler/innen gibt es die Möglichkeit eines DaF-/DaZ-Kurses (Deutsch als Fremdsprache, Zweitsprache), der den Deutschunterricht ersetzt. Auf Ebene der Schulleitung und Lehrkräfte wird ebenfalls außergewöhnlicher Einsatz sichtbar: Co-Teaching, wöchentliche Besprechungen im gesamten Team, ein intensives internationales Fort- und Weiterbildungsprogramm (ca. 80 Fortbildungen im Ausland pro Jahr werden an der Schule wahrgenommen) sowie ein sehr gezieltes Personalmanagement inkl. Probetag für interessierte Neulehrer/innen sind in Graz selbstverständlich.

Steiermark

Dienstag, 10. Mai 2022

STEIRERIN DES TAGES

Zeugnis gegen das Vergessen

Marie Derler (18) hat eine VWA über ihre Ururgroßmutter, die Künstlerin Ida Sofia Maly, und die NS-Zeit verfasst.

Von Verena Schaupp

Zeitzeugen? Gibt es leider kaum noch. Jene, die die Weltkriege mit all ihren Gräueltaten miterlebt haben, sterben aus. Doch ihre Geschichten wären gerade in einer Zeit, wo wieder Krieg in Europa herrscht, wichtig zu erzählen.

Das hat sich auch Marie Derler gedacht. Die 18-jährige Maturantin am Grazer GIBS hat für ihre VWA (Vorwissenschaftliche Arbeit) die eigene Familiengeschichte beleuchtet und schrieb über „Euthanasie im Nationalsozialismus“. Ihre Ururgroßmutter war die steirische Künstlerin Ida Sofia Maly, die von den Nationalsozialisten ermordet wurde. Marie war zehn Jahre alt, als sie das zufällig in einem Gespräch mit ihren Großeltern erfahren hat. „Ich hab mich schon sehr früh für das Thema Weltkrieg interessiert. Das Schicksal meiner Ururgroßmutter war sehr tragisch, ohne dass wir viel darüber wussten.“ Marie wollte das ändern und begann zu recherchieren. Zur großen Freude ihres Opas, der auch nur begrenzt über

die eigene Familiengeschichte Bescheid wusste, obwohl er einen Teil seiner Kindheit bei der Schwester seiner Oma (Ida Sofia Maly) verbracht hatte. „Es war sehr wenig über Maly dokumentiert, weil viel vernichtet wurde“, erzählt Marie.

Die Künstlerin Maly wird wegen einer Erkrankung 1928 in die Psychiatrieanstalt Feldhof (heute: LKH Graz II Standort Süd) eingeliefert. Dort malt sie weiter, ihre Bilder werden über die Jahre hin-



Maries Opa Ingo ist stolz auf die Enkelin

PRIVAT

weg düsterer, schilbert Marie. Maly wird schlussendlich 1941 in der Tötungsanstalt Hartheim (Oberösterreich) von den Nazis umgebracht. Legitimiert durch die „Euthanasie“, die Ermordung behinderter Menschen. „Man wird nie nachvollziehen

können, wie schrecklich es damals war, wenn man die Zeit nicht miterlebt hat“, sagt Marie nachdenklich. Durch ihre vorwissenschaftliche Arbeit und die intensive Recherche hofft sie, die Geschichte jetzt „ein bissel“ besser verstehen zu können.

Hätte sie heute die Chance, mit ihrer Ururgroßmutter an einem Tisch zu sitzen, würde Marie fragen, wie der Alltag und Umgang in der Anstalt war. „Unsere Gesellschaft muss heute noch viel offener über psychische Krankheiten sprechen. Mich hat am meisten schockiert, dass in der NS-Zeit

über 200.000 Menschen Opfer von Euthanasie wurden“, sagt die 18-jährige Grazerin. „Jenes meiner Ururgroßmutter ist nur eines von so unglaublich vielen Einzelschicksalen.“

„Familiengeschichten gehen zu oft verloren“: Marie hat ihre daher schriftlich festgehalten

PRIVAT



Abdruck mit freundlicher Genehmigung der Kleine Zeitung GmbH & Co KG
aus: Kleine Zeitung (Graz) vom 10.05.2022, S. 14

IB @ GIBS



Class of 2021

Congratulations to the class of 2021 on their outstanding results

Coming from 15 different nationalities and speaking 10 different first languages the class of 2021 achieved outstanding IBDP results in the May 2021 Exam Session. With a 100% pass rate and an average of 35 we are also proud of three students scoring 42 out of 45 points.

They were among the 87.307 students worldwide who took IBDP exams this May, out of which 15.5% achieved 40-45 points. Parallel to these high scores in the IBDP, 16 Austrian students also took the Standardisierte Reifeprüfung (Austrian National school leaving exam) and passed it successfully with outstanding results.

We are impressed by their resilience and dedication during the past two years of teaching and learning under exceptional circumstances of the Covid 19 pandemic.

Congratulations!

Cooperation with Schools offering the IBDP

After two years of meetings held exclusively online we were finally able to re-connect face-to-face with our IBDP partner schools in Klosterneuburg (Nov 2021), Maribor (April/June 2022), Linz (May 2022), and Salzburg (June 2022). Especially the close cooperation among the Austrian state funded IB schools has considerably contributed to the successful implementation of the Diploma Programme at GIBS. While we visited LISA/Linz to study their current admissions procedures, a delegation from SALIS Salzburg has been looking into our course system for upper school. Polona Vehovar from Maribor held a workshop about studying at international universities at GIBS, while Alice Parrott did a workshop focusing on UK universities at Maribor International School.

We hope to continue and intensify these meetings leading to a stronger cooperation among principals, leadership teams and staff.

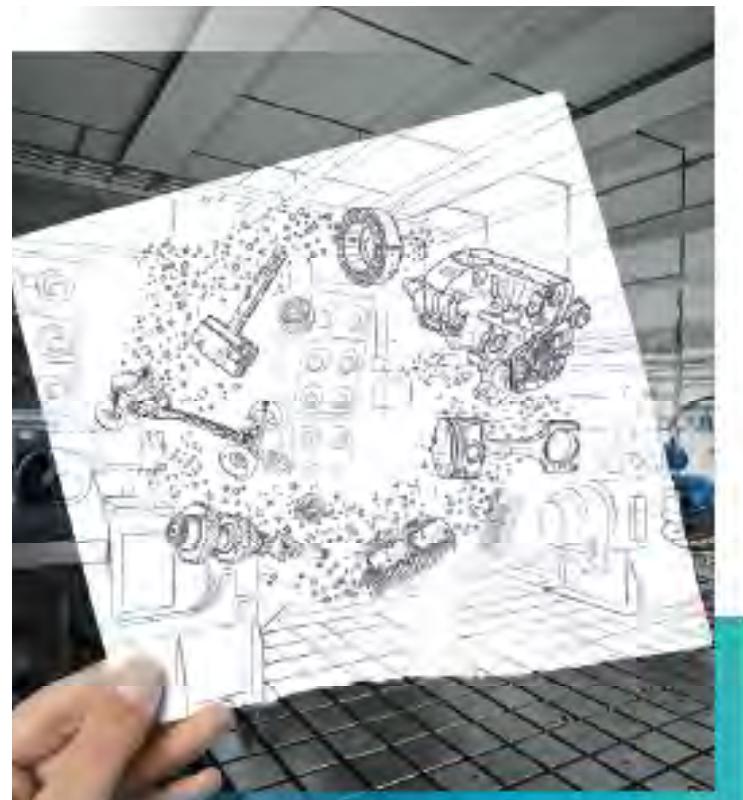


Five Year Review

It is hard to believe that already five years have passed since GIBS became an authorized IB World School. Currently we are in the middle of being reviewed in the five-year-review-cycle, a lengthy process involving e.g. subject unit plans, revision of school policies and a school development plan.

The Evaluation visit by the IB Team will take place in January 2023 and we hope that we will be able to show again that GIBS - being committed to a continuous development and reflection - fulfils the requirements of being an IB world school.

**Ursula Schatz,
IBDP Coordinator**



WE MAKE VISIONS A REALITY

Advance. Grow. Succeed.

At AVL we develop pioneering solutions for our customers, realize ideas, and set new trend-setting standards in the automotive industry. We provide our employees with the necessary scope for action – advance to your full potential, realize your visions in real development projects, and grow with numerous exciting tasks in an international network of innovative teams and top-class customers.

This is how a career at AVL begins.



www.avl.com/career

IB Visual Arts

This year GIBS is able to celebrate its very first cohort of Visual Arts graduates for the International Baccalaureate Diploma.

IB course guidelines define challenging tasks that need to be completed. This course is unique at GIBS for one main reason: students define the focus of their own critical comparative study, of their own art-making practice and of the curatorial rationale for their own final exhibition, which this year included these themes: Womanhood, Impulsive Intuition, Chaos and Order, Rebirth, Time, Nature, and Reconciliation.

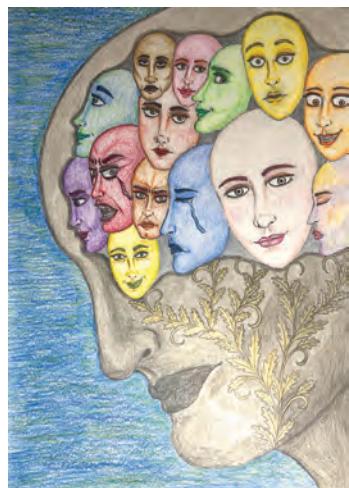
Congratulations!

And watch out for next year!

Shannon Wardell



Flavio Fanti, 8i My Brain



Thai Nguyen Quang, 8i Prosopa



Adin Kahvedzic, 8i Tempus Fugit

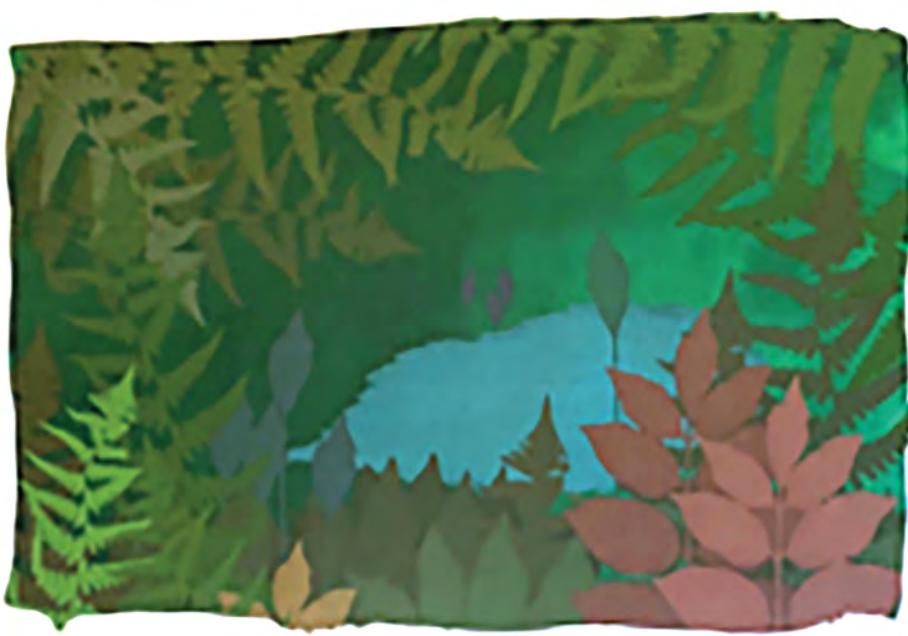


Maximilian Emmelmann, 7i Art Journal

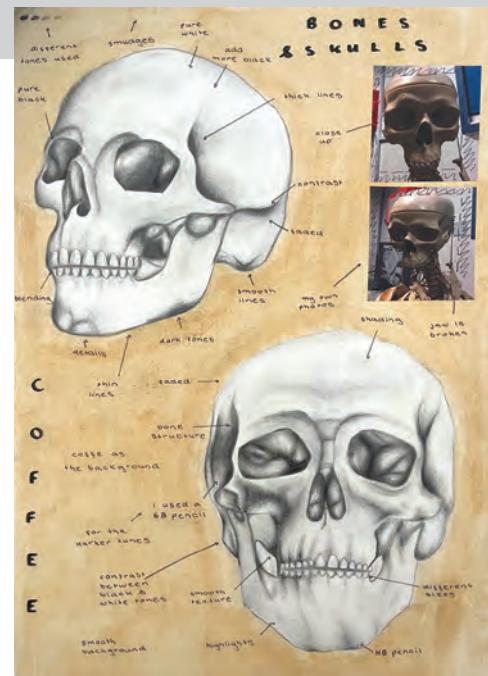


Richi Senger Exhibition





Felix Bloom, 8i Cyanotype Nature



Elena Kohlfuerst, 7i Art Journal



Diana Momtaheni, 8i Self Portrait



Georgia Bailey, 7i Art Journal



Sophie Gmeiner, 7i Art Journal



Felix Bloom Exhibition



Eleni Ernst Exhibition

School Rep Team



Hopefully for the last time, this year's student representative election was held digitally via video presentations. Apart from this instance, soon after the beginning of the new year it was finally possible to organise in-person events again for the GIBS community and start reviving pre-covid traditions at our school. Some of our favourite and most meaningful events we organised this year included the International Women's Day special and the collection of various types of donations for people in the Ukraine affected by the war. Furthermore, the vice

school reps worked hard to achieve their goals of launching new GIBS merch and hosting multiple informational events about educational options in upper school. Another accomplishment we are proud of is the introduction of free female hygiene products in every women's bathroom in the school. Currently there are still projects in the works, such as a lounge area for upper school as well as a project with the goal of providing valuable academic advice, tips and resources for our students. We feel most lucky and grateful for all the support we received from the students, teachers and others in the community. Overall we

had a great experience working as a team and supporting each other in our personal ideas and ambitions for GIBS. It highlighted the importance of learning and practising leadership from a young age and made us excited to seek more opportunities in the future to make the change we desire for our community. It was our great pleasure to occupy this office in 2021/2022.

Una Šarić, Emily Meixner, Gloria Hopper,
Amelie Fauster, Anya Mohiden, and Antonio Pejic

Are you ready to save our planet?

We can do that in many ways.
Especially with the technology and
know-how of our Styrian industry.



Industry is part
of the solution.
Also when it comes
to the question
of climate.



With a STEM apprenticeship (Science, Technology, Engineering, Mathematics) you'll find work very easily and contribute towards environmental protection.



GIBS Alumni

SCIENCES PO – Le MONDE des ÉTUDES en France



SCIENCES PO au CAMPUS de MENTON

Napoléon a-t-il sauvé ou trahi les idéaux de la Révolution française ? Les processus échoués de démocratisation dans les régimes oppressifs sont-ils le produit d'un sentiment de supériorité occidental et du néocolonialisme ? Quelle est la raison et la solution pour les inégalités économiques dans le monde ? Le printemps arabe a-t-il été un succès ?

Lorsque les mouettes crient, que les vagues se brisent, qu'une brise salée te souffle doucement au visage et que le soleil illumine la Côte d'Azur devant toi, les essais sur de tels sujets s'écrivent comme par enchantement.

Cueillir des citrons frais sur les arbres pour le petit déjeuner, dîner dans une pizzeria en Italie,



à 10 minutes d'ici, et ensuite sortir à Monte Carlo.

C'est vivre à Menton où je fais mes études au campus de l'Institut d'Études Politiques Paris spécialisé en Moyen Orient et Méditerranée. Parmi les cours (qui sont aussi en Anglais) il y a les Mathématiques, de l'Économie, des langues (arabe, hébreu, français, italien, turc, etc.), de la Danse Orientale, du Productdesign, du Journalisme, de la Littérature Féministe, du Droit, de la Politique, de la Sociologie, de la Biologie Marine, de l'Histoire, et beaucoup plus.

Les gens que je rencontre dans cet environnement viennent de toutes les parties du monde.

Néanmoins, bien que chaque jour ici soit une aventure, l'environnement familial de GIBS et les cris des paons me manquent de temps en temps.

Mais c'était la meilleure décision de ma vie !

**Lilith SPRINGER, 8a 2020/21 -
Étudiante Sciences-Po, CAMPUS
Menton**



Le français est un grand plus, les études en anglais et allemand aussi bienvenues

Présent sur sept campus à travers la France, SCIENCES PO offre une formation pluridisciplinaire en sciences sociales de trois années, aboutissant à un diplôme de bachelor. En 2021, Sciences Po a été classée deuxième université mondiale et première européenne en sciences politiques et relations internationales. L'expérience étudiante à Sciences Po est fortement marquée par un esprit international. Si des frais de scolarité existent, ceux-ci sont adaptés au niveau de revenu de la famille afin de permettre à toutes les classes sociales d'étudier à Sciences Po.

A ce jour, Sciences Po compte environ 70 étudiants autrichiens. Il existe par ailleurs des partenariats d'échange Erasmus entre Sciences Po et cinq universités autrichiennes.

**Fabian Welt
International Affairs Manager**
fabian.welt@sciencespo.fr
www.sciencespo.fr

GIBS Alumni

GIBS Alumni Destinations

Class of 2018 - 2021

"Don't be too hard on yourself, there are always plenty of opportunities wherever you are. Having setbacks and doubt is completely normal in this new chapter, where failing sometimes is just part of achieving your goals and growing. Also, you have already learned way more than you think (not just academically) and you can be proud of yourself for graduating from GIBS for many reasons! Best wishes and enjoy your probably longest summer ever :)"

-Matteo Cian ('20, 8B)

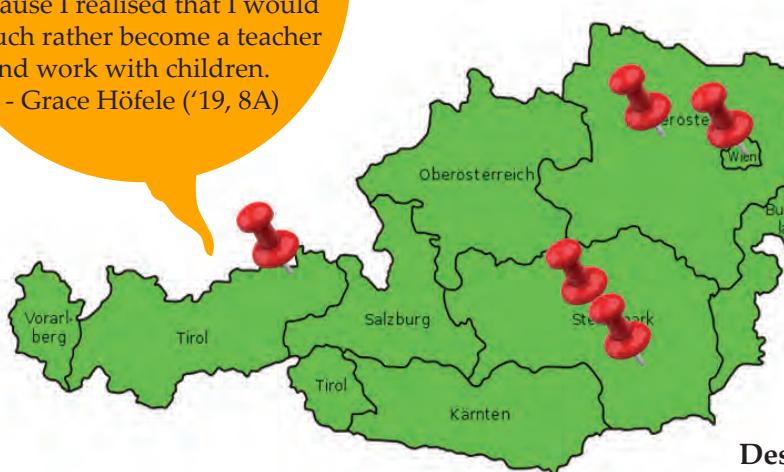


After having spent a year as an Au Pair in Paris I decided to move back to Graz to study languages. I will be changing my course next year because I realised that I would much rather become a teacher and work with children.

- Grace Höfele ('19, 8A)

After graduating from GIBS I faced the hardest decision ... What to do next? I felt a bit lost and overwhelmed by all the possibilities. But then I remembered what all those school years had taught me: Explore the possible options, listen to your gut and enjoy every second. ... So I found myself writing a dozen of applications for different voluntary services, checking out universities and courses of studies in all of Austria... A fantastic summer went by ... I decided to give my hometown Graz a chance. Impulsively I registered at Karl Franzens University and I tried out various courses such as Italian, Spanish, Physics, Environmental Science, ... one day I went to a law lecture. And I was thrilled... such a different way of thinking... I decided to give it a chance. So my advice to anyone graduating this year from GIBS is: Relax, lean back and explore your options and most important: ENJOY IT!

-Sarah Schreiber ('18, 8C)



A lot of the things we learned at GIBS were really useful for my life after school, also for my gap year, which I spent in the US.

- Elisa Weiß ('18, 8C)

GIBS Alumni

Graz, AUT

FH Campus 02

International Marketing and Sales

Management: *Julia Kopsch*

FH Joanneum – University of Applied Sciences

Automotive Engineering: *Thomas Kainz*

Biomedical Science: *Hannah Müller*

Electronics and Computer Engineering: *Jakob Begander*

Energy, Mobility and Environmental Management: *Elias Ginthör*

Information Design: *Florian Jaunegg*

International Business: *Helena Bischof*

International Management: *Dorian Pongratz, Jakob Schaller, Max Prettner*

Journalism and Public Relations: *Laura Wiener*

Physiotherapy: *Daniela Setina*

Social Work: *Laila Fuisz*

Karl-Franzens-Universität

Biology: *Isabella Müller*

Molecular Biology: *Sean Young Chai*

Chemistry: *Christoph Vosen, Paul Peschl*

Business Administration: *Isabel Walcher*

Economics: *Isabel Walcher, Marie Bierbaumer*

Environmental Systems Science: *Andreas John Hopper, Caroline Babel-Seifert (Business Economics) Maren Taibinger (Geography)*

General Secondary Level Teacher Training: *Paula Mayr (German, Mathematics, Philosophy/Psychology)*

History: *Laura Konrad*

Law: *Constanze Schöpfer, Dorottya Demus, Elena Korp, Jakob Deutscher, Karoline Gürtl, Paul Kozak, Sarah Schreiber, Teo Huerta Perez*

Mathematics: *Anja Glettler*

Molecular Biology: *Charlotte Evans, Delia Diewald*

Pharmaceutical Sciences: *Stella Reumüller*

Physics: *Marie Kräftner, Oliver Flor, Paul Koo*

Psychology: *Sophie Charusa*

Transcultural Communications: *Caroline Babel-Seifert, Grace Höfele*

Kolleg für Elementarpädagogik

Elementary School Pedagogy: *Konstantin Krimberger*

Medical University of Graz

Human Medicine: *Alexandra Theissel, Emilia Schweighofer, Isabell H., Isabella Müller, Paul Peschl*



Dentistry: *Christine Unger*

Pädagogische Hochschule Graz

Primary School Teaching: *Laura Jungwirth*

TU Graz

Architecture: *Florentina Bachmann, Florentine Rom*

Biomedical Engineering: *Elena Freiberger, Hannah Haberl*

Chemistry: *Marta Jancic, Christoph Vosen*

Chemical & Process Engineering: *Teresa Reisner*

Electrical Engineering: *Lorenz Mayr*

Information and Computer Science: *Theo Schwaighofer*

Mathematics: *Anja Glettler*

Mechanical Engineering: *Elisa Weiß*

Physics: *Klara Balic, Marie Kräftner, Nicole Oberth*

Process Technologies: *Jakob Begander*

Software Engineering and Management: *Ben Prettner, Ezequiel Prügger, Ulukbek Egemnazarov*

Working

Florian Jaunegg – Selbständige Multimedia Agentur – CEO

Laura Konrad – Freelance Artist – Ballet dancer

Christoph Vosen – Event Manager at Fifteen Seconds

Zoe Morris – GET Academy – TEFL teacher

Leoben, AUT

Montanuniversität Leoben

Polymer Engineering and Science: *Alexander Gollner*

Industrial Logistics: *Nikolaus Krauser*

Krems, AUT

IMC University of Applied Sciences Krems

International Wine Business: *Alessandra Gandini*

Kufstein, AUT

FH Kufstein Tirol University of Applied Sciences

Sports, Culture & Event Management: *Laura Haubenhofe*

GIBS Alumni

Vienna, AUT

BOKU – University of Natural Resources and Life Sciences

Landscape Architecture: *Michelle Muhr*

Agricultural Science: *Rosa Gjerkowitsch*

FH des BiFi Wien

Projektmanagement und IT: *Kira Holzweber*

Kunst Mode Design Herbststrasse

Fashion Design: *Sophie Bretschko*

Medical University of Vienna

Medicine: *Emilie Brunner, Jiyeon Yoo*

TU Wien

Architecture: *Johanna Spreitzhofer*

Statistics and Business Mathematics: *Christoph Lietz*

University of Vienna

Comparative Literature: *Dorothea Kozicz*

Biology: *Akira Pucher, Katharina Fürst, Katharina Patterer*

Law: *Clara Kupferschmid*

Linguistics: *Anna Lackner*

Political Science: *Alexander Pur, Marlene Seidel*

Psychology: *Cara-Elisabeth Mickiewicz*

Vienna's English Theatre Academy

Acting: *Marija Balaban*

WU - Vienna University of Economics and Business

Business Administration: *Leander Haas*

Business and Economics: *Moritz Sager, Nadia Pitzer, Nandor Reininghaus*

Business Law: *Birgit Schafzahl*

International Business Administration: *Birgit Schafzahl, Matteo Cian*

Macroeconomics: *Marlene Seidel*

Working

Nicole Brandstaetter – Emis Modegalerie
- Assistant Buyer & Sales/Independent
Photographer

Germany

Berlin

Working

Julia Kopsch – ATOMIX Berlin – Part Time

Freiburg

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Anthropology and Economics: *Luise Leitner*



Heidelberg

Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

Medicine: *Sarah Bauer-Carmona*

Homburg

Universität des Saarlandes

Medicine: *Clara Köpke*

Munich

TU Munich

Mathematics: *Jakob Perl*

Ludwig Maximilian University of Munich

Philosophy: *Jakob Perl*

Switzerland

Zurich

ETH Zürich

Computer Science: *Flavia Cavaliere*

France

Menton

Sciences Po

Politics/ Sociology/ History/ Law: *Lilith Springer*

Economics and political science: *Magdalena Offenbeck*

Paris

Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO)

Chinese: *Anja Liebmann*

The Netherlands

Amsterdam

University of Amsterdam

Sociology: *Moritz Dyczek*

Maastricht

Maastricht University

Global Studies: *Sophia Yazdani Biuki*

Rotterdam

Erasmus University College

Liberal Arts and Sciences: *Amina Knam*

Hungary

Budapest

Budapest University of Technology and Economics

Mechanical Engineering: *Robert Horvath*

GIBS Alumni

United Kingdom

Cambridge
University of Cambridge

Law: *Sara Reiss*

Cardiff
Cardiff University

Translation & Law: *Anna Kungl*

London
Birkbeck, University of London

LLB Law: *Athema Dion*

Imperial College London

Mathematics: *Lukas Ertl*

King's College London

Law: *Heather Gowman*

London School of Economics and Political Science

Psychological and Behavioural Science:
Elisabeth Reinisch

University College London

Economics and Business with East European studies: *Lili Herrgott*



Norway

Oslo

NMBU Norwegian University of Life Sciences

International Environment and Development Studies: *Vincent Pucher*

Finland

Helsinki
Aalto University

Mathematics and Systems Sciences: *Venla Lymysalo*

Italy

Turin
Politecnico di Torino

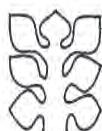
Architecture: *Julia Demarchi Maciel*

USA

Norwalk
Working

Anna Maria Scheucher – Medical Massage Therapy

In memoriam



Die Vögel aber singen,
wie sie gestern sangen.
Nichts ändert diesen Tagesablauf.
Nur Du bist fortgegangen.
Du bist nun frei,
und unsere Tränen wünschen Dir Glück.

Wir trauern um

David Kräftner

Mögest du deinen Frieden finden.



Spann' deine weiten, sanften Flügel aus

Wir trauern um

Wendelin Haidacher

Mögest du deinen Frieden finden.

LABELFRANCÉDUCATION

Frankreich zeichnet GIBS zum 2. Mal aus



2012 eingeführt, wurde das **LABELFRANCÉDUCATION** vom französischen Außenministerium bisher an 395 Standorte weltweit verliehen. Als bislang **einziges steirisches Gymnasium österreichweit** neben 5 Wiener Schulen ist das GIBS vom französischen Botschafter in Österreich *SE François SAINT PAUL* im Dezember 2018 mit dem **LABEL FRANCÉDUCATION** ausgezeichnet

worden - für die Qualität und das besondere Engagement der Schule rund um die französische Sprache und Kultur seitens der Lehrpersonen und der SchülerInnen.

Das Französischdepartement der GIBS erfüllte die erforderlichen Qualitätskriterien eines lebendigen, international vernetzten Französischunterrichts ein weiteres Mal, wofür der Schule für die Periode von 2021-2024 weiterhin diese Auszeichnung zugesprochen wurde.

Wir möchten uns für diese Wertschätzung und Anerkennung durch das französische Außenministerium vertreten durch den französischen Botschafter in Wien, *S.E. Gilles PÉCAUT* und das Institut Français d'Autriche, vertreten durch *Direktor Philippe SUTTER* bedanken.

Marion RADL-KÄFER

(coordinatrice du département de français)

Für weitere Infos: www.gibs.at/LabelFrancEducation



Le DELF scolaire B1/B2 à GIBS

Félicitations à tous les candidats !



Le DELF (Diplôme d'Etudes en Langue Française) et le DALF (Diplôme approfondi de langue française) sont des diplômes de référence pour certifier ses compétences en français, que ce soit pour des besoins personnels, professionnels, scolaires ou universitaires. Ces diplômes sont internationalement reconnus et sont valables sans limitation de durée.

Ces épreuves comprennent les quatre compétences requises pour la certification : compréhension de l'oral et de l'écrit et production

orale et écrite.

Comme chaque année, ces épreuves que les élèves autrichiens passent dans différents centres d'examen en Autriche, se déroulaient pour la Styrie à l'Institut culturel franco-autrichien de Graz.

Quinze (15) élèves des 8ABI (Français 6ans) ont passé et réussi les épreuves du DELF scolaire niveau B2. Deux élèves de la Terminale (Français 4 ans) se sont présentées au DELF B1 et ont également réussi.

Félicitations pour vos bons résultats en B2 - Französisch Langsprache à : ERJAUTZ Celina, ERNST Eleni, GROFE Emma, GUTER Johanna, HLEBIC Ilvy, HOWLETT Caspar, KRISTOFERITSCH Daniel, MOSER Hannah, PECNIK Pia, PILICH Karoline, SARACEVIC Alen, SAURER Rosa, SCHÜSSLER Clara, STEINBRENNER Jan-Frederik, STUHLBACHER Lätitia.

Et pour vos résultats en B1 Französisch Kurzsprache à : SAURER Martha, WONISCH Mara

Bravo à nos élèves pour leur engagement, leur travail et bien sûr leur réussite ! Un grand merci à l'Association des parents de GIBS pour son soutien !

Marion RADL-KÄFER,
Coordination DELF B2/B1 à GIBS



FRANZÖSISCH @ GIBS

2018, 2021 ausgezeichnet mit dem
LabelFranceEducation vom französischen Außenministerium

Wahlmöglichkeiten

- 3. Klasse: 6-jährig
- 5. Klasse: 4-jährig

7. Klasse: Geschichte (DNL Arbeitssprache Französisch)

Vertiefende Kommunikationskurse:

- 6. Klasse : La parole est à toi !
- 7. Klasse : Voyage Interculturel- Maghreb
- 7./8. Klasse: IBDP FRENCH B (higher Level)
- 8. Klasse: Couleurs francophones

Angebot für die Unterstufe+ Oberstufe

„Rendez-Vous“ als Lernkreis

Französische Lernbegleitung in ACE

Atelier de théâtre (Theaterworkshops)

Individueller Austausch/ERASMUS



Motivation

Französisch ist **WeltSprache auf 5 Kontinenten** und Sprache der **Europäischen Union**
Freude und Neugierde am Erlernen und Kommunizieren in einer neuen Sprache neben Englisch im Sinne von **Mehrsprachigkeit in Europa** Grundlage für das Erlernen einer weiteren romanischen Sprache

Kultureller Reichtum und Schönheit der Sprache
Das Erlernen der französischen Sprache ist eine **Eintrittskarte in die Berufswelt** (Studien, Stipendien in der frankophonen Welt - Campus FRANCE, SCIENCES- PO, französische Firmen in Österreich)

DELF Zertifikate B1,B2, Eurolingua und Switch



Une langue qui fait plaisir

Ein engagiertes Lehrerinnenteam begleitet von Native Speaker als Lehrer*innen und Co-Profsseur.e.s

Austauschprogramme/Partnerschulen

- 5. Klasse Rennes, Nizza, Paris, Morges (Genfersee)
- 7. Klasse Paris, Nizza, Cannes, Vichy, Poitiers
- 7. Klasse Tunesien, Nabeul Rencontres Interculturelles
- 8. Klasse Unescoprojekt mit der tunesischen Partnerschule



Kulturelle und interkulturelle Kompetenz

FRANCOPHONIE - Freude am **Entdecken** der vielfältigen Kulturen französischsprachigen Welt

Besuche von französischen Kulturveranstaltungen in Graz und Wien (Cinéfête - der französische Film - Konzerte, Autorenlesungen)

Teilnahme an Video und Literaturwettbewerben in Zusammenarbeit mit dem IFA (Institut Français d'Autriche)

ARTE „Karambolage“; BD et HAIKUS

Opernworkshops, Besuche französischer Opern, Ausstellungen

ARTISTE BEAUTÉ CRÈPE SD
ÉCOUVERTE EGALITÉ FILLES
GARÇON SHOMME NOUBL
IABLE JOURNÉE KARAMBOL
AGELUMIÈRES MUSIQUE N
ATURE OPÉRA PARIS QUESTI
ON RENDEZ VOUS SURPRISE
TUNISIE UNIQVEVIEW WEEKE
ND XAVIER YANNIS ZOË

Spanish @ GIBS

Language choices

- Starting in year 3: 6 years of Spanish
- Language level at graduation: B1+ (reading B2)
- Starting in year 5: 4 years of Spanish
- Language level at graduation: B1+
- Year 7: History (certain topics taught in Spanish)
- Communication courses offered:

Year 6: ¡A comunicar!

Year 7&8: ¡A debatir!

- Starting in year 7: IB Spanish higher level
- Starting in year 8: ¡Adelante! Prep course for Matura

Additional academic support in lower school

- Weekly study groups with native speakers
- Professional help & support in ACE



Culture and Communication

Authentic Input

- Native Speaker teachers and co-teachers/assistants
- authentic materials used in class

Well-established, bilateral exchanges

- year 5 (6 yrs. of Spanish): Barcelona, San Fernando, Sevilla
- year 7 (4 yrs. of Spanish): Basque Country
- Individual student exchange (2 months in year 6/7) Bariloche (Argentina)
- Erasmus+ Projects

Cultural and intercultural competence

- The joys of discovering new cultures, traditions & celebrations, music, food, literature, etc.
- Taking part in cultural activities in Graz (concerts, films, theatre performances, lectures, festivals)
- Dance and cooking workshops in years 3 & 4
- The raising of sociopolitical consciousness through the choice of current topics of the Spanish-speaking world

Motivation

- The pleasure of learning a new language of one's own choice
- Spanish as a world language, the second most spoken language with 390 million speakers
- Spanish as a foundation for other Romance languages

Certificates and Qualifications

- Austrian Matura (written and oral)
- DELE Certificate (Diploma de Español como Lengua Extranjera)
- Language competitions: Eurolingua and Switch



MEXICO COLUMBIA ARGENTINA SP
 AIN VENEZUELA PERU CHILE ECUAD
 OR CUBA GUATEMALA DOMINICAN
 REPUBLIC HONDURAS BOLIVIA ELSS
 ALVADORN NICARAGUA COSTARICA P
 ARAGUAY YURUGUA PANAMA MAPUE
 R TORICO EQUATORIAL GUINEA PHIL
 IPPENES UNITED STATES



DELE - Diploma de Español como Lengua Extranjera B1 & B2

Un año más, en el departamento de español, hemos ofrecido cursos de preparación para obtener el diploma de español. Si el año pasado, 6 valientes alumnos se animaron a presentarse al examen de B1, y aprobaron tod@s, este año hemos tenido 6 alumnos en el B1 y otros 6 en el B2 que esperemos obtengan los mismos resultados que sus compañeros del año pasado.

Animamos a nuestros alumnos a presentarse al DELE porque es como poner un broche de oro a 4 o 6 años de aprendizaje del español. El diploma de español ofrece a los estudiantes

una acreditación de su nivel de español que está reconocida internacionalmente y no tiene caducidad.

En el curso de preparación nos concentraremos en el formato del examen y sus partes para que cuando vayan al examen tengan muy clara la estructura y los tiempos.

Esperemos que nuestros alumnos de octavo del curso que viene se animen a presentarse al DELE.

Núria Forcadell



Christof Industries ist der weltweit agierende Partner für die Entwicklung, Errichtung und Servicierung von Industrieanlagen.

Innovationsfreude, Erfahrung – und die geleiste Verantwortung eines Familienunternehmens gegenüber der Umwelt zeichnen uns aus.

Thinking forward. Acting ahead.

US Ambassador visited GIBS



Victoria Reggie Kennedy, the Ambassador of the United States of America in Austria, visited GIBS on April 6th during her first visit to Styria.

She was welcomed warmly by our choir in the garden and was very much impressed by the students' musical flash mob and recorder-performance. In a meeting with a group of Year 1 students, she learned what was special for them about GIBS. During a discussion with the debate club (year 6 and 7 students), she was able to answer questions about



the US involvement in Ukraine, the education system in the US, and the role of free speech in the US. She was particularly interested in their perception of social media as a means of communication among young people today. When giving a very special gift to Ms. Edda Berger-Cian - a biography of John F. Kennedy - she expressed how remarkable she found the bright young students at GIBS and how this visit has made her very optimistic about the future.

Ingrid Gehrke



Thank You & Happy Farewell

Reflections on Laurie Murray

It was nearly 29 years ago when a barely off the ground GIBS discovered the young opera singer and pianist/music/English teacher, Mrs. Laurie Murray. Since that date, there has been a flurry of beautiful artistic contribution in both the Music and English department. Whether it was a 'skateboarding Santa' rolling through the aisles of the Minoriten Saal, the countless musicals, international choir trips, ORF recordings, or band projects – Mrs. Murray was not just 'a part of it all' but in fact 'started it all' with her creativity and demand for artistic excellence. Laurie Murray, the GIBS community thanks you for your dedication and wishes you a happy, healthy and musical retirement!

Louise-Yvette Canzares,
Katja Pehsl



The collage includes the logo for 'tube's live | music | graz' (a blue square with white text) and a photograph of two musicians, a saxophone player and a trombonist, performing on stage.

**Hot-Spot für Live Musik in Graz
... der beste Jazz-Club der Stadt ...**

Grieskai 74a, 8020 Graz | +43 664 925 725 5 | www.tubes-music.at



PROJET UNESCO 2021/22 « Regards croisés - Histoires croisées »

Échange interculturel entre élèves autrichiens - GIBS et tunisiens - Lycée Idéal
Langue de travail : Français

UN VENT de LIBERTÉ en TUNISIE pour nous tous après une année de confinement

Dans le cadre du partenariat de longue date « Rencontres Interculturelles » avec le CAMPUS Lycée Idéal de Nabeul, les élèves tunisiens ont reçu la visite de leurs partenaires autrichiens de la classe 8ab en octobre 2021, après une année de pause causée par le Covid 19, pour la réalisation du projet UNESCO de cette année : « REGARDS CROISÉS – HISTOIRES CROISÉES ». Comme toujours depuis 12 ans, nos élèves ont été accueillis chaleureusement par les familles tunisiennes et autrichiennes. La visite de retour était annulée 2 fois et a pu finalement être réalisée en mars 2022 dans la curiosité et la joie de se retrouver. Un bel échange s'est aussi établi entre les professeurs de l'IB de GIBS et du Campus de L'Idéal. On n'a pas laissé tomber malgré tout - et on continuera en automne !

Marion RADL-KÄFER, responsable du projet à GIBS, Karim TRABELSI, responsable du Campus Idéal/Nabeul, accompagnée par Martina

PFISTERMÜLLER-CZAR et Eva-Maria REFFLE (PPS4, Universität KF, Graz), Wissem BEN ABDAL-LAH (Directrice Lycée, Coordination IB)

J'ai trop aimé ce programme, les ateliers, la façon de travailler, les débats après avoir regardé les films, la rencontre avec les Autrichiens était très importante pour moi. (Nour B) Méthode de travail, échange, discussions captivantes, le travail dehors en plein air, le lien avec l'Autriche par Freud et le choix des films, le côté psychologique (Peurs, rêves, conditionnement, traumatisme) dont on ne parle que rarement, le

fil rouge à travers tous les ateliers, les films et les débats m'aident à penser différemment, on a parlé de l'importance de la famille, de l'amour, la religion, de la vie tout court et j'avais l'impression de faire partie de la famille (Aicha, Sarra, Jasser, Soumou, Célina, Alessia)





Grâce à cette expérience je suis sortie de ma zone de confort, d'habitude je reste dans mon coin mais dans ces ateliers il fallait faire un pas vers l'autre, l'inconnu, les ateliers m'ont fait réfléchir sur mon quotidien et la façon de voir les autres (Nour Ch) J'ai appris la différence entre le « MOI » le « Sur -moi » et le « ça » grâce aux films, débats et échanges avec nos correspondants autrichiens, les accueillir étaient un plaisir (Chadh BF) Explorer, apprendre et essayer quelque chose de nouveau sur le plan personnel et social, un échange enrichissant,

une expérience gravée dans ma mémoire, cette rencontre était magnifique et sûrement l'une de mes favoris, La Tunisie est un pays magnifique avec un côté humain énorme, Tout le groupe a amélioré son français, les Tunisiens sont les gens les plus gentils que j'aie connu dans toute ma vie et ce voyage avec mon groupe était le meilleur voyage que j'aie fait (Chahd Ch, Houria, Youssef, Kenza, Karoline, Florentin, Mara)

« LIS » c'est le premier mot écrit dans le Coran – une obligation de lire le plus possible, de se cultiver pendant toute sa vie, le « Nous » est plus important que le « Moi » mais qui a aussi le droit d'exister, à travers les deux films j'ai de nouveau compris qu'il faut juste un coup de pouce pour ne pas laisser tomber, pour réaliser ses rêves, pour ne pas laisser décider les autres, le sur – moi - à

ta place, (Rosa, Sarra, Youssef, Pia)

C'était un voyage inoubliable où j'ai passé des moments dont je me souviendrai encore à 80 ans. Notre groupe était préparé dans le cours « Voyage Interculturel » mais sentir les odeurs du pays et être accueilli dans des familles, c'était encore plus beau, De tels voyages sont importants pour nous, les jeunes, je suis reconnaissante d'avoir eu la possibilité de participer à ce projet magnifique, on a appris à s'adapter à des situations inconnues sans avoir peur, Je me suis sentie toujours bienvenue dans la famille, au lycée et dans le groupe, mes expériences faites en Tunisie sont importantes pour moi pour grandir (Pia, Alessia, Martha, Clara, Hanna)

Dans la Médina de Tunis on a fait la connaissance d'un vieil homme qui a dit une phrase très marquante et essentielle pour moi : Pour mieux comprendre un peuple, il faut vivre avec ! Et c'est ce qu'on a fait pendant cette semaine et durant le projet (Rosa)

Pour en savoir plus (Projets antérieurs) contactez : [www.gibs.at/about - School Profile - Intercultural Projects](http://www.gibs.at/about-School Profile - Intercultural Projects)



Climate Action @ GIBS

GOING WILD FOR FLOWERS AND SECOND-HAND CLOTHES AGAIN

More Green Climate Action in 2021/22

Another school year has passed, this time without lockdowns, meaning the **Climate Action Group**, founded last year, had loads of time for projects. After receiving the **Grazer Umweltpreis** we were ready to jump into a new year full of exciting projects to keep our reputation ongoing and to pursue our goal of turning GIBS green. We started off with a nice **VEGAN group lunch**, and even though the making of it was rather chaotic we enjoyed delicious vegan tacos and apple pie.

Next, the “**Twice but Nice**” Second – Hand Shop started into its second round. After collecting clothes for a couple of weeks, we were able to open our little shop in the sofa area. We managed to sell most of our pieces and the money earned was used for our next project: making our school greener than it ever was before.

We worked on our goal to turn

GIBS green and began to **grow flowers**, in boxes, in the ground and even on the rooftop. The **built wooden planter boxes** for the sofa area which has turned into a comfortable green relaxation and meeting area. Even the tiniest plant can make a difference, and that's what we want to show with that.

In addition, we are working on better seating and working options for our yard.

This past year we have once again tried our best to fight against climate change, by reusing old clothes, making our building appear a little greener, while having a good time with our friends. We are so excited for next year and are already planning on doing many great projects. Wanna do something for the planet and our environment? Join us next year for more climate action!





A Little Overview of What We Did This School Year

- September „Staatspreis für innovative Schulen“ – climate action contributed to it with „Gibs Goes Green“ content
- October „Grazer Umweltpreis“ for last year's activities in the Graz Opera House
- „Bike 2 school“ – mobility project by the city of Graz, School teams (students and teachers) competing against each other and teams from other schools (our teams were always in the top ranks)
- November **Vegan cooking**
Paper making workshop
- December „Twice but nice reloaded“ Second hand Christmas shop – clothes and games
- January **Motivational video** promoting sustainable fashion consumption
- February Making seedbombs, **seedbomb sale** on Valentine's Day
- March **Gardening and growing flowers**
Evaluation of our school building initiated by Ms Schneider and 5b: measuring light, temperature and energy loss
Experts from the Umweltamt Graz visit for evaluation and discussion of results
- April **Recycling old garden furniture** – blue and green boxes - to create a new green area on the concrete platform
- May **Garden architect** Ms Monsberger visits our school to **assess the green potential of our school premises**
Building wooden planter boxes for the sofa area
- June **SDG-Poetry Slam Challenge** for upper school – 9 videos were produced by a team of professionals and entered the finals
- Planting boxes** in the yard and with our own home grown flowers
- Bike repair workshop** with visiting expert Ms Blumrich

Johanna Wahrlichler, 4c, Kristina Marintsch, 6i

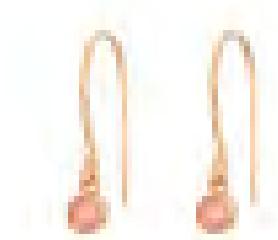




Climate Action @ GIBS



NEWONE-SHOP.COM



For our staff pictures this year, 2C harnessed the powers of their new iPads to make digital sketches of everybody who works for the school. Flick through the next few pages to see their artwork and spot some familiar faces...

Administration



Edda Berger-Cian

Principal, KV 5b, English, PE



Heinz Knasar

Administrator, PE, ICT



Mirjana Taibinger

Secretary

Facility Management



Hannes Dvorak

Janitor



Ulrike Lienhart

Cleaning Supervisor



Christina Scheer

ACE Catering Manager



Franz Töbe

Janitor

Staff



Lisa Bardel

Biology



Elisabeth Begander

KV 6a, Mathematics



Matias Benac

PE



Elsa Bergegère

French, Native Assistant
French



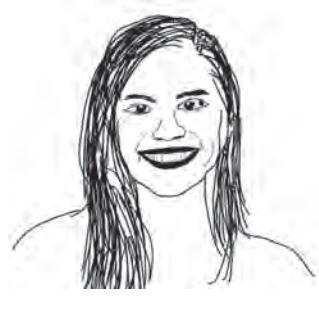
Rebekah Berkovic
KV 6b, English, Native
Assistant English



Cameron Brown
English, Native
Assistant English



Yvette Louise Canizares
Music, Choir



Kaight Conheady
Native Assistant
English



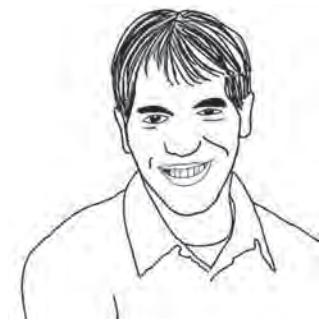
Barbara Conrad
PUP, TOK, school
counselor



David Dahiruch
Native Assistant
Spanish



Núria Forcadell Lleixà
Spanish, Native Assistant
Spanish



Gerhard Fröhlich
Russian, ACE,
Gardening



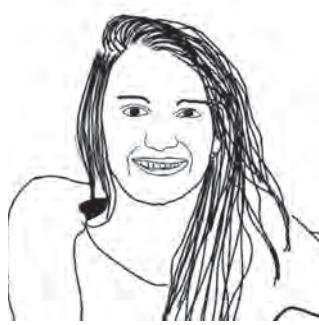
Dorine Gamin
Native Assistant French



Ingrid Gehrke
English



**Brigitte
Greimel-Wasner**
KV 6i, English, PE, CAS



Ulrike Haslinger
KV 1b, English, PE



Amy E. Haveron
KV 7b, English, Native
Assistant English



Sonja Hermann
Geography, IB deputy
coordinator



Diane Herrick
Fine Arts



Nilima Heugle
Biology



Eva Hofer-Herrmuth
Spanish



Peter Hois
KV 8b, English, PE



Erica Huber
KV 2a, English, Native
Assistant English



Marina Irimia-Vladu
Economics, Typing



Victoria Kandler
KV 1a, Mathematics



Andrea Kettemann
KV 4c, English, History,
VWA



Roland Klar
Chemistry, PE



Daniela Knapp
KV 7i, English, Crafts



Renate Kniechtl
KV 1c German, DaZ,
Librarian



Eva Koegeler
KV 7a, German , DaZ



Jessica Köhldorfer
KV 3b, German, Spanish



Christine Kostka-Hirsch
Fine Arts



Robert Kozak
KV 5c, English, History



Michael Krenn
PE



Christian Lambauer
Assistant Mathematics



Helmut Lambauer
Mathematics, Physics



Beatrix Langbauer
German



Florian Lassnig
KV 4b, Geography,
ICT, PE



**Patricia Martins
Raposo-Weinberger**
KV 8i, Physics



Tiphaine Massot
Native Assistant French



**Nataliya
Melnychenko**
Native Assistant
Russian



Nazreen Mikol
Native Assistant
English



Edith Moreau
Native Assistant French



Laurie Murray
Music, Native
Assistant English



Marcos Ó Cribín
History, English, Native
Assistant English,
Debate Club



Angela Oswald
Mathematics



Alice Parrott
Native Assistant
English



Katja Pehsl
KV 2c, English, Active
English, Music



**Martina
Pfistermüller-Czar**
KV 4a, English, History



Agni Psilinakis
Spanish



Marion Radl-Käfer
French, History



Beatrix Rathofer
KV 3a, Mathematics



Christa Rauch-Kovatschitsch
German, Librarian,
VWA



Dajana Russold
Religious Ed. (prot.)



Andrea Sánchez Gómez
Native Assistant Spanish



Ulrike Saringer-Maier
Religious Ed. (rom. cath.), Ethics



Ursula Schatz
Latin, Academic
Writing, IB Coordinator



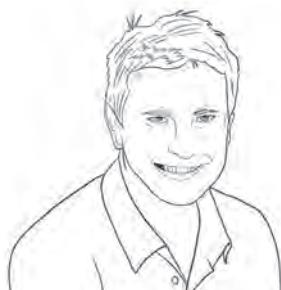
Magdalena Schneider
Geography



Laurel Scofield
Crafts, Native Assistant
Coordinator, Native
Assistant English



Carmen Seiner
PE, Active English



Manfred Singer
Biology, Physics



Jörg Speer
German, school
counselor



Jana Staltner
KV 2b, English, PE



Roland Stierschneider
Biology, Physics

**Philipp Stummer**KV 8a, English, PUP,
VWA**Katherina Tez**

French, Spanish, DaZ

**Rosemarie Thurner****Puschnik**

French, History

**Markus Trofaier**KV 3c, English, Religious
Ed. (rom. cath.)**Christina Vide**KV 2a, Religious Ed.
(rom. cath.), Active
English**Shannon Wardell**Fine Arts, Native
Assistant English**Wolfgang Wetzlmair**

Mathematics

**Theresa Zuschnegg**KV 5a, German,
Spanish, DaZ**Bettina Zwetti**

DaZ, Spanish

side
by
side
with
you

Dein Leben.
Deine Versicherung.



Genau
für dich.

fresh!

Optimaler Versicherungsschutz
für alle bis 25.

Alle Infos: www.graue.at/sidebyside

© Graue Versicherungen

Year 1



1a







1A

Victoria Kandler

Esma Ahmic, Leopold Ammann, Jolene Barretto, Friederike Bergmann, Atharv Dekate, Sara Dhejne, Nikolaus Eger, Vincent Egger, Moritz Eibisberger, Maxson Estebanez, Lina Fasch, Sophie Fraser, Eva Marie Handler, Anna Huber, Sophia Kelly, Aurel Maiberg, Mila Mandic, Valerie Mang, Anna Mick, Mona Mittendorfer, Gion Petschnig, Benjamin Pretterhofer, Liam Somerville Little, Carla Spari Bates, Mateus Weiss, Leo Zorn

1B

Ulrike Haslinger

Nora Anderwald, Oskar Bieber, Yoonseo Cho, Benjamin DeMarbaix, Mya Dickson, Luise Edler, Alexander Ferner-Neumann, Anja Forstner, Eva Gruber, Zoltán Guthy, Santiago Huber, Julia Jauk, Callum Jones, Siah Kim, Konstantin Kubassa, Yuchan Lee, Christoph Nagl, Benjamin Possert, Florentina Roth, Audrey Schuppler, Finn Sieber-Vandall, Anna Stangl, Leona Swoboda, Fenia Tscherner, Alperen Türk, Christopher Vellick, Markella Zachariadi

1C

Renate Kniechl

Nora Bärnthal, Olivia Barry, Abhirami Doraiswamy, Julia Haas, Tobias Hußler, Flora Karadkar, Mingi Kim, Jolien Kloesch, Eliza Köberl, Seunghyun Lee, Leni Lembacher, Konstantin Liederer-Pürschl, Felix Lohberger, Amira Matko, Oscar Obermayr, Jonas Ogris, Albert Pferzinger, Mineo Pichler, Jakob Rabl-Waniek, PiaMarie Roth, Irene Rothbart, Miah Sabiq, Irina Scharbanov, Laetitia Taurer, Jan Umschaden, Juliet Efthymia Wilson Seitanidou



ten
memorable
moments

The Animal in Me



Ich möchte das Projekt, weil man sich ein Tier aussuchen durfte und weil man den ganzen Tag daran arbeiten konnte. Es war ein bisschen kompliziert den Kopf zu formen. Ich würde, wenn ich mein Tier nochmal machen könnte, eine andere Farbe für den Körper und die Haare verwenden. Mein Tier verrät über mich, dass ich Löwen mag.



I enjoyed the project because we had the whole day Arts and not Maths or anything else. Also because I really like Arts.

It was really tricky (really) to make the feet. I spent the half of the time working on it. The feet just always fell off. So it actually didn't stick on the body. But now I really like the feet.

If I could do the project again I would do the spots different. I had to do form of the spots better, not round spots. And I would place the spots a little better.

I REALLY love giraffes. They are not like the other animals. They are just special. It says about me that we can be different. Like a giraffe!



Nura Al Rasheid
Attachment Patterns in Older Adolescents

The animal in me



I think it was a very nice experience and I learned a lot. It was very fun. I only did the head and I think that was the hardest part. If I could do it again, I would glaze it differently, because it does not have enough layers. I really like it and I'm SO HAPPY we had a whole day of it.



Das Tier in Mir

Ich fand es sehr lustig einen ganzen Tag nur Art zu haben. Ich habe sehr viel gelernt. Außerdem hat man auch sehr viel neues über seine Mitschüler erfahren. Ich fand es sehr schwierig die Hunderasse zu Formen. Mir war sie zu klein, mal zu groß. Wenn ich etwas verändert habe, waren es die Fächer. Aber im großen ganzen bin ich wirklich zufrieden.



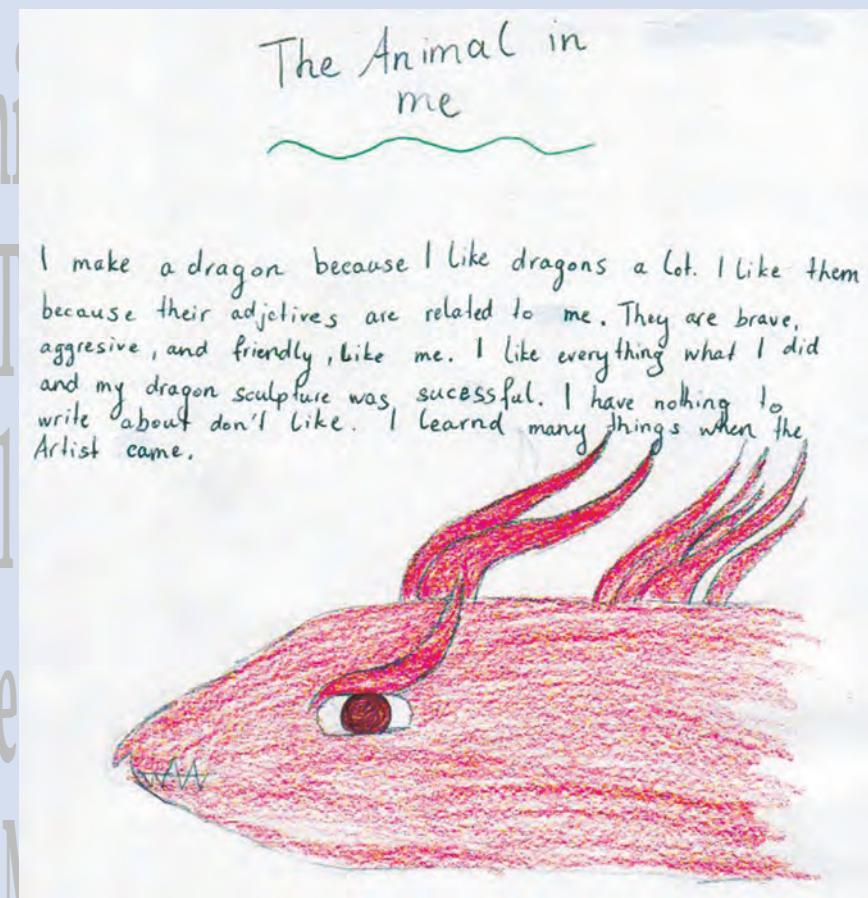
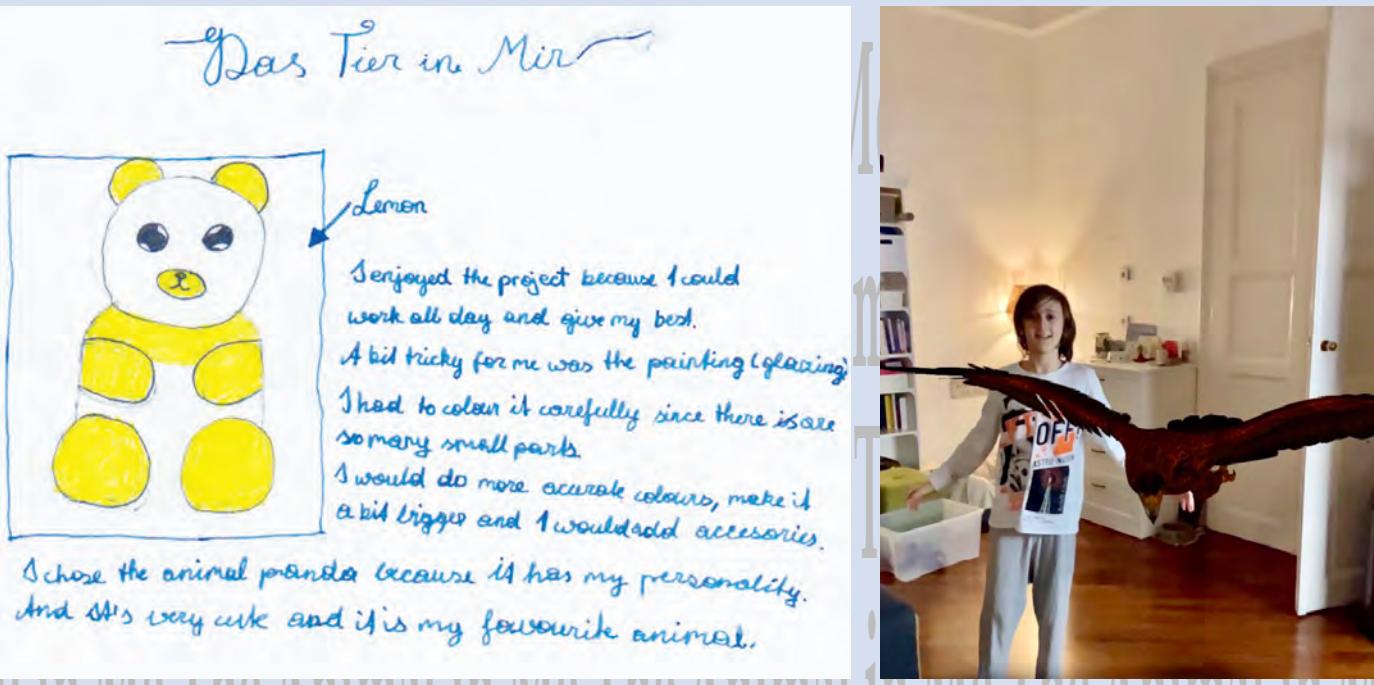
Dunja Arsenijevic
Language as a Shaping Tool
of Human Thoughts





Niklas Begander
Ice Cross Downhill: A Focused In-
sight into the Fastest Sport on Skates





Felix Bloom

The Psychological Effects of Colours in Working and Educational Environments





Mya & Leona, 1b



Mineo, 1c



Leopold, 1a

CHAOS IM KOPF

Dieser Text wurde für den 30. Junior Bachmann-Literaturwettbewerb eingereicht.

Es war sein 13. Geburtstag. Da passierte es. Er wurde ein Teenager. Anfangs – in den ersten paar Stunden – verhielt er sich noch wie ein ganz normaler Junge. Aber das täuschte.

Als er am nächsten Tag aufstand – und ich bitte um Entschuldigung, ich möchte zu seinem Schutz den Namen des Jungen nicht preisgeben –, merkten wir alle, dass er sich verändert hatte. Er schlug die Augen auf und begann zu lachen. Einfach so! Keiner kannte den Grund dafür. Er begann einfach zu lachen. Er hopste die Treppe hinunter und sang Lieder, die es nicht gab, die er jetzt und hier in diesem Augenblick erfand. Beim Frühstück konnte er nicht eine Sekunde lang ruhig sitzen bleiben, nein, natürlich musste er sich irgendwie bewegen. Ich ging zusammen mit ihm hinauf ins Badezimmer. Eigentlich dachte ich, ich hätte eine zweiminütige Pause von diesen schrecklichen Liedern, doch ich hatte mich geirrt. Dieser Junge hörte nicht einmal beim Zähneputzen auf zu singen!

Als meine Mutter ihn und mich mit dem Auto zur Schule brachte, hielt es keiner mehr aus, außer natürlich er selbst. „Jetzt hör doch endlich mal für eine Minute auf zu singen!“, riefen meine Mutter und ich wie aus einem Mund. „Okay“, erwiderte der frischgebackene Teenager kurz angebunden und war still. Zumaldest für

kurze Zeit. Besser gesagt für genau eine Minute. Dann begann er nämlich wieder aus vollem Halse zu singen. Dieses Kerlchen hatte uns beim Wort genommen und sich auf seiner Uhr einen Timer auf genau eine Minute gestellt. Typisch Teenager!

Genau so ging es auch am nächsten Tag weiter, was uns hinsichtlich seiner Zukunft schon Sorgen bereitete. Sollte nämlich dieses Verhalten nun auch in der Schule an der Tagesordnung stehen und sich durch die Teenagerjahre weiter fortsetzen, könnten die bisher bemerkenswert guten Leistungen des Jungen darunter leiden.

Bereits zwei Tage nach dem 13. Geburtstag kam es noch schlimmer. Sein erstes Unglück als Teenager ereignete sich, als er sich beim Basketballtraining am Sprunggelenk verletzte und eine Ruhigstellung und Krücken verpasst bekam. Diesen Unfall kann man aber nicht dem Teenageralter zuschreiben, denn auch ich konnte mich zur gleichen Zeit nach einer Sportverletzung nur mit Krücken fortbewegen. Der Unterschied zwischen Teenager und „normal“ Menschen scheint allerdings im Umgang mit diesen Hilfsmitteln zu liegen.

Als wir gerade zur Folgeuntersuchung ins Krankenhaus humpelten, galoppierte nicht weit von uns eine Gruppe junger, gutgelaunter Mädchen auf ihren professionell aussehenden Steckenpferden. Während ich nun meine Krücken als Gehhilfe benutze, stellte mein verletzter

Ida Cechal
Die Psyche eines Serienmörders



Begleiter eine seiner Krücken auf den Kopf, um sie als Steckenpferd zu missbrauchen! Das sahen die Mädchen verständlicherweise nicht mit Humor und riefen empört: „Was soll denn das! Du findest das vielleicht lustig, aber für uns ist das ein ernstzunehmender Vereinssport!“, und sie schlügen mit ihren Steckenpferden die entgegengesetzte Richtung ein. Ich hätte echt nicht gedacht, dass jemand, der 13 Jahre lang so einfühlsam war und nie jemanden beleidigt hatte, plötzlich so unsensibel sein konnte! „Vielleicht ist aus seinem Gehirn eine Sicherung rausgeflogen“, murmelte ich vor mich hin.

Zu der fehlenden Sicherung kam dann noch Vergesslichkeit hinzu. Wiederholt vergaß er Schulbücher oder Hefte, was bei manch anderen nicht zu verwundern vermochte, aber dieser Junge war bis zu seinem 13. Geburtstag stets besonders gewissenhaft und selbstständig gewesen. Als er morgens wieder einmal seine Brotdose auf dem Tisch stehen ließ, erbarmte ich mich und packte sie still und leise in seine Tasche. Er war sich allerdings weder bewusst, dass er sie vergessen hätte, noch dass ich ihm einen Gefallen getan hatte. Und eines Montags kamen wir interessanterweise gleichzeitig nach Hause; da wusste ich, dass er auf seinen Nachmittags-Spanischkurs vergessen hatte.

Wie sich herausstellte, war diese Zerstreutheit kein Einzelfall, denn in seinem gesamten gleichaltrigen Freundeskreis schien nur noch Chaos in den Teenager-Köpfen zu herrschen. Als Beispiel möchte ich ein Treffen am Eislaufplatz

schildern. Während einer der dreizehnjährigen Jungs sein Fahrradlicht vergessen hatte – und die Heimfahrt sollte erst bei Dunkelheit erfolgen, hatte ein anderer seine Eislaufschuhe zu Hause liegen lassen. Wo er wohl seinen Kopf hatte? Alle wunderten sich, dass der dritte Freund nicht erschien. Dieser hatte tatsächlich völlig auf die Verabredung vergessen.

Was den Jungs in diesem Alter aber am allermeisten den Kopf verdreht, sind Mädchen. Wenn zum Beispiel am Handy eine Nachricht eines Mädchens aufpoppt, erröten die zum Teil schon pickeligen Gesichter. Ich frage mich, ob Pickel die Folge von Unordnung und Saustall im Gehirn sein könnten... Sobald ein Mädchenname erwähnt wird, beginnen die Jugendlichen sofort zu stottern, und zwar so extrem, dass man sich wundert, ob sich Teenager überhaupt in vollständigen Sätzen ausdrücken können. Verstärkt wird dieser Verdacht durch die Ausdrücke der Jugendsprache. Im Freundeskreis der von mir beschriebenen Person – und nein, ich verrate auch am Ende dieses Textes nicht, um wen es sich bei diesen chaotischen Schilderungen handelt – bekommt man als Antwort auf egal welche Frage generell „kp“ zu hören. „Kp“ steht für „kein Plan“ – eine treffende Beschreibung für den Zustand im Kopf eines Teenagers.

Der Kopf eines Teenagers – das reinste Chaos, ein wahres Tohuwabohu! Bleibt nur zu hoffen, dass dieses Tohuwabohu in gut zwei Jahren nicht Einzug in meinen Kopf hält.

Jolien Klösche, 1c



Flora, 1a



Christopher, 1b



Pia, 1c



Max, 1a

Carlo Chicco

Flucht und Migration: Reinhard Kleist Der Traum von Olympia und Robert Klement
70 Meilen zum Paradies



Liliane Löwin
Liebesstraße 13
Land der lustigen Luder
Afrika

Tierstadt, am 3. Mai 2022

Allerliebste Liliane,

ich habe dir diesen Brief geschrieben,
weil bisher sich unsere Blicke mieden.
Dein Gesicht so wie ein Rosenblatt,
dein Fell ein weiches Seidenmatt.
So wundervoll sind deine Pfoten,
da erheben sich sogar die Toten.
Bin ich mit dir in einem Raum,
erscheint mir alles wie ein Traum.
Dein Herz wie eine Sommerbrise,
doch immer so schön wie eine Sonnenwiese.
Mit dir zu verweilen unter einem Baum,
das wäre mein perfekter Traum.
Deine Augen wie ein schöner Traum,
doch tausendmal so schön wie ein blühender Baum.
Bin ich bei dir sind meine Sorgen verborgen,
und zwar länger als bis morgen.
Sehe ich dich, beginnt mein Herz zu bebhen,
bin ich mit dir, beginnt der ganze Raum für mich zu schweben.
Mit dir zu verweilen ist mein Verlangen,
doch die Zeit ist viel zu schnell vergangen.
Diesen Brief hab ich dir geschrieben,
denn ich werde dich für immer lieben.
Mit all diesen Worten will ich dir sagen,
wie die Schmetterlinge fliegen in meinem Magen.
Liebste Liliane Löwin, willst du meine Freundin sein?
Denn ich bin für immer dein.

Allerliebste Grüße
dein Löwenherz



Leni Lembacher, 1c



Alessia Cian
Frühkindliche Bindungen und deren
Auswirkungen auf die Persönlich-
keitsentwicklung des Menschen

Mr Happy, Ms Sunshine and their friends

Mr Wifi

This is Mr WiFi. He has no legs or arms. His house is invisible. He can also float magically through the air. Everyone who walks next to Mr. WiFi has free WiFi. He doesn't lay down to sleep. He sleeps in a space ship bed. Even though he can magically float through the air, he can't float higher than 20 cm. Everyone likes him because of the free WiFi. They don't have to pay for it and they don't need to buy mobile data. ☺☺✉ Only his neighbour hates him because he hacks himself into his WiFi to get charged.

Alpi, Konsti & Benji, 1b



Miss Chocolate

This is Miss Chocolate. She is made out of chocolate, lives in a house out of chocolate and loves chocolate. People love her, because she sometimes gives them some pieces of chocolate. One day, she was invited to a birthday party at Mister Happy's house. She had to make a present, so she took out her crafting stuff. She had the idea to make a book. So she thought about a story for the book. She wrote and wrote and wrote. After two hours of writing she was finally done. Miss chocolate wrapped up the book and got to Mister Happy's house. They had a great time together. Finally, Mister Happy opened the presents. When he opened Miss Chocolate's present, he laughed and ate the book! Everyone was shocked except of Miss Chocolate. Mister Happy laughed again and explained, "This book is out of chocolate! Take a piece!" Now everyone laughed and happily took a piece of the book. And if you want to know what is written in the book out of chocolate, you have to read this story again!

Anja, Anna & Markella, 1b

Mr Spiky

This is Mr Spiky. He is really spiky. But I think you know that already. But there is one thing you don't know. Mister Spiky has a problem. No one likes him because of his spikes. That makes him sad. So one day he decides, to go to the doctor. In the bus everyone goes away from Mr Spiky. A little tear running down his face. At the doctor's place he sits down on a chair and waits. "Mister Spiky", the nurse calls out his name. Sadly he goes into the doctor's room. "Good evening Mr Spiky", says the doctor, "What's your problem?" Mister Spiky tells the doctor the whole story. "Hm, let me try something", broods the doctor. He takes his scissors and tries to cut off Mister Spiky's spikes. But they regrow. Then they try it with an astronaut suit. But the spikes sting through the astronaut suit. Next they try it with a hair brush. But the spikes kick the hair brush away. "I don't have anymore ideas", said the doctor. Then he sees it. The perfect idea. The salvation. Hair gel. Now everyone likes Mr Spiky. He has a lot of friends. But his friends don't call him Mr Spiky. They call him Mr Soft. ☺



Julia & Fenja, 1b

Alexandra Cicortas

Misaligned Teeth of Children and Corrective Measures



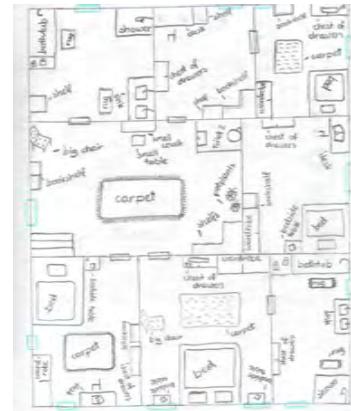
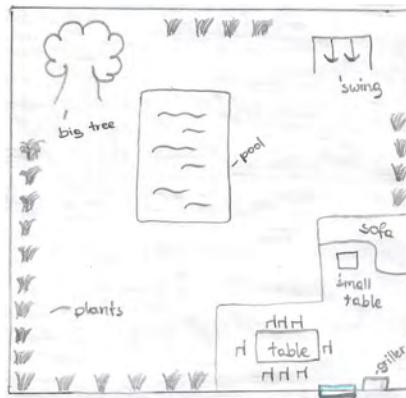
My Dream House

My dream house has two floors. It has no basement and no attic, but a garage and a big garden. On the first floor is a large kitchen with an island. Next to it is a big table to eat with five chairs and a bench. On the

other side of the kitchen is a black leather couch with a lot of soft cushions on it. There is also a small table, two beanbags and one TV. If you go up the stairs, you come to the second floor. There are two bedrooms for the



thirty - six -



children and a big bathroom. The parents have a big bedroom and their own bathroom too. There is also an office and a bedroom for guests. At the back of the house is a nice terrace, a table with eight chairs, a BBQ, an outdoor couch, a swimming pool, a big tree, a swing and some plants.

Anna Mick, 1a

English Plus – Cereal Box Book Project



This year, the English Plus students across Year 1, embarked on an independent, creative and inspiring reading project. The students chose a variety of books and presented them in the form of a cereal box, including fun cereal names, descriptions, back-of-the-box crosswords and puzzles and

treats inside! As well as reading their books and creating the boxes, the students had the chance to present their boxes to the rest of the class and proudly display them in the library (you can still see them there today!). It was only natural to also include a fun photoshoot...



Valentina Conrad
Essstörungen und der Erfolg der
Tiergestützten Therapie

Fashion, Fashion, and More Fashion

My school uniform

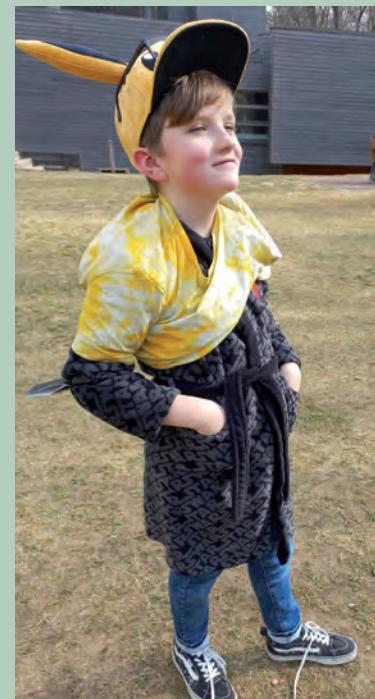
This is my school uniform. It is very cool. It consists of a black cap with green stripes. The sweater is my favourite, it is a black sweater with a peacock on the side. The stripes on the sleeves and collar are green. The trousers are black too. The pockets and the trousers' fly are green. The shoes are black but the shoelaces are green.

This is a very cool school uniform. I think that is the new uniform for GIBS. My friends have a different opinion but I think that's cool.

Nikolaus Eger, 1a



Fashion Show in Active English



Amelie Cooke

Strategien der Alltagsbewältigung von Jugendlichen mit Epidermolysis Bullosa (Schmetterlingskinder)



What I liked best about Hirschegg...

I liked the shows, which we did in Hirschegg.
(Atharv)

Ich fand die Disco am besten. (Leopold)

Ich fand auch die Disco super und das Essen. (Evi)

I liked Quidditch the most. (Rike)

Mir gefiel am besten das Spiel mit den Leuchtstäbchen am Mittwochabend. (Anna M.)

Mir gefiel am besten das T-Shirt bemalen. (Anna H.)

Das Beste in Hirschegg war die Disco. (Ben)

I liked the amazing food the most. (Jolene)

My favourite thing about Hirschegg was the party.
(Sara)

Mir gefiel alles und vor allem das mit den Leuchtstäbchen. (Carla)

My favourite thing about Hirschegg was the food.
(Mila)



The best thing was the disco. (Esma)

Am Besten in Hirschegg war die Disco. (Moritz)

My favourite thing was also the disco. (Sophia)

Mir gefiel alles und besonders die Disco. (Valerie)

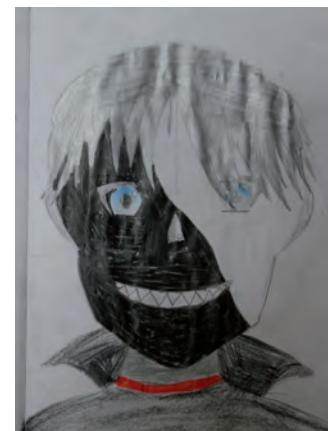
Eine rasante Rasenmäherfahrt

Langsam öffnete sich eine Luke und zwei eigenartig aussehende Männlein stiegen aus dem UFO. „Hey Knorks, denkst du, hier sind wir richtig?“, fragte der kleinere von beiden. Diese beiden Kreaturen hatten bläulich - grünliche Haut, spitze Ohren und waren nicht größer als mein Fußball. „Aber Knarks, ich habe mich doch noch nie geirrt“, schimpfte der Größere „Aber weißt du was? Ich frage einfach den komischen Typen da drüben.“ Diese kleinen Gestalten kamen auf mich zu und ich verstand, dass ich der komische Typ sein sollte. „Hallo, wir sind Knarks und Knorks“, stellten sich die beiden vor. „Wir kommen vom Planeten Venus und wollen die Erde erkunden. Sind wir hier richtig?“ Ich nickte nur stumm. Das mussten Aliens sein. Genau wie es in meinen Büchern stand. „Ich kann euch gerne ein wenig herumführen“, bot ich ihnen an. Ich war so aufgeregt. Knorks und Knarks nahmen mein Angebot an und ich begann sie im Garten herumzuführen. Sie staunten über die ganzen Gartengeräte, die so herumstanden. „Wozu ist denn das zackige Ding da?“, fragte der kleine Knarks und zeigte auf den Rechen. Dann erklärte ich ihm, dass man mit einem Rechen Laub entfernt. Während ich sprach, hörte ich plötzlich ein lautes Brummen hinter mir. Ruckartig drehte ich mich um. Der große Knorks hatte doch tatsächlich den Rasenmäher eingeschaltet und raste nun damit durch den ganzen Garten. Mama Mia. Das konnte doch wohl nicht wahr sein. Der Rasenmäher machte alles kaputt. Meine Hängematte war schon komplett zerfetzt. Knorks ritt

auf dem wild gewordenen Rasenmäher wie beim Rodeo. Bald würde der ganze Garten zerstört sein. Ich wollte gar nicht daran denken. „Schalt ihn aus!“, rief ich Knorks zu. Zum Glück tat er das auch. „Das war so lustig“, lachte der Außerirdische sich halb tot. Der Garten aber war ruiniert. „Ich glaube, es ist Zeit für euch, nach Hause zu fahren“, fand ich und sah mich schon meiner Mutter beichten, dass ihr wunderschöner Garten kaputt war. Knorks und Knarks stiegen wieder in ihr UFO und bedankten sich vielmals bei mir für die Führung.

Ich winkte ihnen noch hinterher. Dann waren sie verschwunden. Als ich wieder zum Garten blickte, war er wieder wie vor der Ankunft der Aliens. Das war Zauberei.

Lina Fasch, 1a



My dream house

In my dream house there are six floors. I have a roof with grass and three trees. Under the roof there is the bedroom. In the bedroom there is a blue bed and a TV and a wardrobe. The wall is red. I can go from the bedroom to the balcony. I also have a living room, in the fourth floor. In the living room there's a red armchair and on the brown chest of drawers there is a TV. Under the living room there's the bathroom with a black toilet and a bathtub and a shower and a sink. The wall is white. The guestroom is on the 2nd floor. There is also a blue bed and a brown wardrobe. The wall color is crazy. It's orange! Right next to the guestroom is the pool room, there are the machines for the pool, which are next to the bathroom. In the kitchen is a brown table with brown chairs. Next to the sink is the cooker and the refrigerator. In the hallway there are three drawers and a coat stand. The wall is also red. I also have a beautiful garden.



Vincent Egger, 1A

ANNAS LAMA

frei nach Ernst Jandl

Annas Lama malt
Lama malt Schaf
Annas Lama strahlt
Anna: Ja, Lama, ja!
Anna: Lama brav!

Anna: Mal Wal!
Lama malt Wal
Lama prahlt
Wal g'malt
Anna strahlt

Anna sagt sacht:
Lama brav!
Lama sagt: Nacht!
Lama schlaft
Anna wacht

Jolien Klösch, 1C

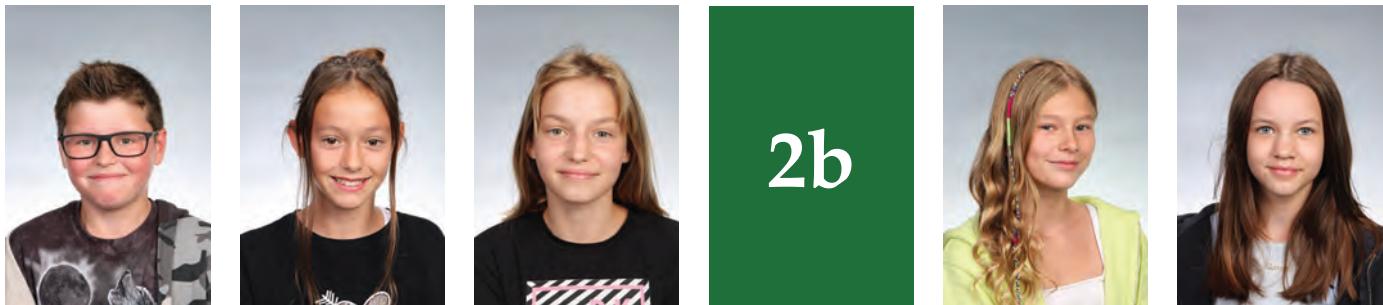
54 Year 1



Year 2



2a







2A

Erica Huber/Christina Vide

Laura Atzler, Jonathan Beetge, Leonard Bierbaumer, Liam Cullingford, Katharina Dieng, Lukas Fröschl, Celia Gutschi, Marie Hosp, Stella Janisch, Minseong Kim, Konstanze Kollegger, EmmaMarie Lackner, Georg Landgrebe, Lucie Marchl, Mayalin Phillips, NatashaAnna Pichamuthu, Maksym Polotskyi, Flora Prettenhofer, Sebastian Preterhofer, Rebeca RamosGarcía, Zoë Robertson, Paul Samec, Catharina Schlintl, Anton Schrettle, Marlene Tappler, Lena Wesseling, Frieda Wrenger, Leopold Zenz

2B

Jana Staltner

Mrunmayee Bhalerao, Benjamin Bickford, Marcel Blattl, Charlie Gregory, Mira Haag, Bruno Haidvogl, Leo Hlade, Valentin Huber, Alexandra Knauer, Michelle Macnamara, Jonas Marinitsch, Lisbeth Mörz, Leon Muchitsch, Oliver Munro, Leni Pachleitner, Minh Pham, Reine Ramirez, Lino Schullin, Leah Sternad, Gerwin Stradner, Liliane Swoboda, Bruno Szabó-Jorge, Fey Teufelberger, Greta Thöny, Eva Wippel, Juno Wolfram, Lilia Zach

2C

Katja Pehsl

Victoria Adeoye, Freya Aska, Dariia Bazylevska, Leon Bullens, Cicek Celebi, Maya Cimerlajt, Haijing Gao, Evgenij Glazunov, Eric Grabner, Greta Hieden, Clemens Janger, Annika Kleinfercher, Michael Lietz, Sameena Loibnegger, Simon Maier, Lorena Maxhuni, Miriam Menapace, Alin Mohiden, Viola Monsberger, Patrick Pelz, Florentina Piffl-Percevic, Liam Prett, Ellen Reicher, Lana Sajić, Emma SpariBates, Emilia Thelen, Anna Vutuc



ten
memorable
moments

Mein Leben als Jausenbrot

Schwärze. Dunkelheit. Nichts. Da, ein Licht. Es wurde immer größer. Leben. Ja, ich lebte und war ein Teil dieser wunderschönen Welt. Ich war ein...Jausenbrot!

Das erste Ding, das ich erblickte, war ein Brotmesser, das meinen Körper in zwei Hälften teilte. Für die meisten von euch hört sich das vielleicht komisch an, aber es tat nicht weh. Es kribbelte nur ein bisschen. Zwei zierliche Frauenhände mit fliederfarbenen Fingernägeln bestrichen mich mit Butter. Dann wurde ich mit einem Blatt Käse belegt. Es roch würzig. Als Nächstes folgten noch drei Tomatenscheiben, ein Blatt knackiger Eisbergsalat und etwas Paprika. Zum Abschluss wurde ich mit Salz und Pfeffer gewürzt. Und da war ich, ein zugegebenermaßen ziemlich schmackhaftes Jausenbrot.

Plötzlich packten mich die Hände und stopften mich in eine rote Brotdose. Der Deckel wurde zugequetscht, wobei mein knuspriges Äußeres etwas beschädigt wurde. Anschließend wurde ich hochgehoben und in einen Rucksack geworfen. Ich hörte die gereizte Stimme eines Jungen, der anscheinend schon sehr spät dran war. Auf dem Weg zur Schule wurde ich heftig durchgerüttelt. Konnte er nicht aufpassen? Ich hatte ja schließlich auch Gefühle. Bummm.. ich wurde ruckartig abgestellt, danach kehrte Ruhe ein. Gedämpfte Stimmen waren um mich herum zu hören. Ich weiß nicht, wie lange ich da drinnen war, doch nach einer Weile nahm ich das Zippen eines Reißverschlusses wahr. Plötzlich wurde alles ganz hell. Zwei gierige Hände packten mich. Jetzt war es soweit. Ich wurde also gegessen.

Ich war ein braves Brot. Nicht so eines von diesen schlimmen Aufstrichbroten, die einem immer aus der Hand sprangen und sich mit der Butterseite auf den Boden warfen. Ich hielt ganz still, doch zu meiner Überraschung biss der Junge nur einmal ab. Es war nicht der äußere Schmerz, der mich zum Weinen brachte. Nein, es war der innere Schmerz, als ich feststellte, dass der Junge im Begriff war, mich wegzuwerfen. Der Mistkübel kam immer näher. Gerade, als ich dachte, es wäre vorbei, packte die Schwester des Jungen seinen Arm. „Hey! Jetzt wirf es doch nicht weg! Wenn du es nicht willst, dann esse ich es eben!“, schimpfte sie. Das waren die letzten Worte, die ich in meinem doch sehr kurzen Leben zu hören bekam. Seltsamerweise war ich trotzdem sehr glücklich.

Lisbeth Mörz, 2b



Valerie De Montmorency
Synthetische Drogen mit
Schwerpunkt auf Crystal Meth



Lieber Odysseus,

ich bin dein größter Fan, Anna Vutuc aus Graz!

Da ich dein größter Fan bin, habe ich sogar einen supertollen Fanclub gegründet, die GGGGs, das bedeutet: Great Greek Guys Graz.

Wir lieben deine Klugheit, deine List und deinen Mut!

Einmal haben wir sogar eines deiner Abenteuer nachgespielt. Dafür sind meine Club-Freunde und ich im Sommer an den Attersee gefahren und haben uns ein Boot ausgeliehen. Ich habe mich an den Mast des Bootes anbinden lassen und meine „Kollegen“ haben sich Kluppen auf die Nasen geklammert. Dann sind wir an einem Eisgeschäft vorbeigefahren. Der unglaublich gute Duft von Schokolade, Erdbeere und vielen anderen Eissorten ist zu uns herübergeweht.- Ich bin fast geschmolzen!

Aus allen Zeitschriften, die ich bekomme, schneide ich die Buchstaben O, D, Y, S, E und U aus! Dann klebe ich sie alle auf Papier. Bis jetzt habe ich schon 135790 Buchstaben gesammelt.

Auch Bilder von dir habe ich schon gesammelt! Besonders viele habe ich aus der P.M. History bekommen.

Im Namen unseres Fanclubs bitten wir dich flehentlich, uns einen signierten Helm zu schicken! Jeden Tag würde er uns an dich, unseren großen Helden, erinnern!

Mit herzlichen Grüßen

Anna, 2c

P.S.: Ich habe vergessen dir zu sagen, welches Abenteuer wir nachgespielt haben. Es war das mit den Sirenen, aber das hast du sicher schon selbst herausgefunden.

Cave paintings



Ellen Reicher, 2c

Marie Derler Euthanasie im Nationalsozialismus





Elena Dietz

The Portrayal of Suspense through the Use of Personified Narrative Voice in The Book Thief by Markus Zusak

The Witches

This year, one of our class readers was "The Witches" by Roald Dahl. We all created our own witches' and wizards' booklets. The following excerpts reveal some of the most successful magic potions and spells, and everybody who still hasn't had enough of magic yet, is starring in this year's GIBS drama/musical show, "The Witches".

Let's Perform Magic

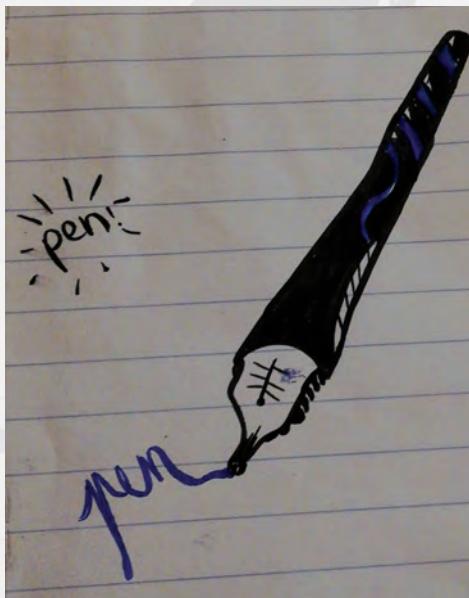
Grill a snout of a pig,
which should be really big.
Fry some spider legs
and mix them with boiled griffin
eggs.
Roast a flower
and cut it with power.
Cook a worm's skin,
then take a piece of a string.
Catch some moonlight,
get it when the moon shines
bright.
This makes plants grow
and your mind will blow.

Florentina Piffl-Percevic, 2c

My Magic Potion

Take a crystal to whistle,
boil a quarter of water,
add a red flower for power,
a demon's eye to cry
and some dirt to flirt.

Greta Hieden 2c



What our witches and wizards find useful: The Self Pen

It's a pen which writes itself. I used it when I was younger to cheat on my tests and that's why I could skip one year. Now I use it to write letters to another wizard. The only thing I need to do is, say what it should write and then it will work.

Leon Bullens, 2c

My Potion to Turn a Bad Witch into a Fly

This is a potion for you, my dear,
To make all bad witches
disappear.

Grill a tarantula's leg
And mix it with a very bad,
old and cooked piece of bread.
Cook the whole stew for one
hour,
And let it get very sour.
Now take a big chunk of moon,
Add a big rotten slice of blue
butter and you will see soon.

It turns green and goes
"kaboom!"

Now one boiled eye of a snake is
still missing,
Mix it with the nostrils of a
chameleon until your cauldron
starts hissing.
Cook it for exactly three hours
and two seconds and do not
forget,
To add the wing of a bat.

Anna Vutuc, 2c

Neasa Donnelly
Portrayals of the Irish Catholic
Church in Film



My Prank

I was studying for Math when I got a hilarious idea. We would get visitors in a few hours so someone of my family would definitely come and clean the table I was working on. I quickly stood up and got two magnets. The first one I placed on top of the dusty glass plate on the chaotic table. The other one beneath it. I also put a Christmas-card under the first magnet, so you wouldn't see my hand moving. Then I waited 'till someone came in.

I didn't have to wait long. My older sister came and started cleaning. I continued doing Math, but my left hand was holding the colorful magnet under the table. She wanted to grab the card with the magnet on top, when I made the magnet move. She jumped back. "What was that?" she asked. "What

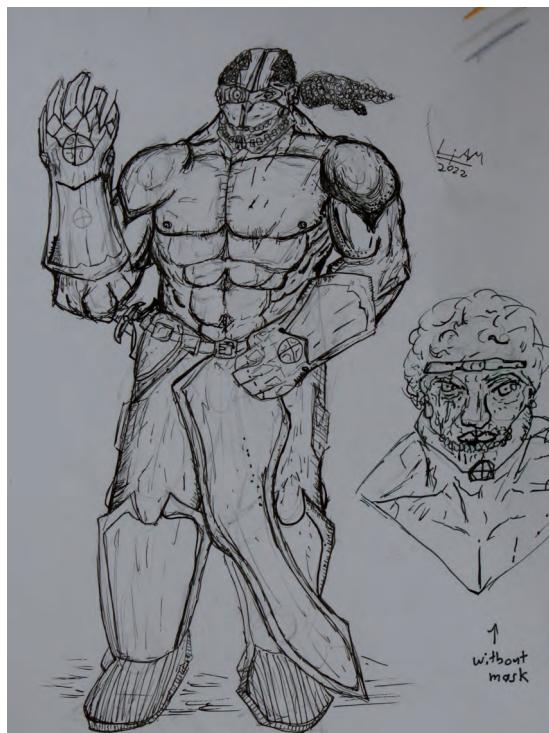
do you mean?" "The magnet, it just moved!" "Don't be silly. A magnet can't move on its own." "Yeah... I guess so." She continued cleaning but stayed away from the magnet.

Later, when the table was almost clean, she wanted to take the card again. I moved the magnet again, but this time she was ready. "Why did your arm just move?" "I'm writing, Sherlock." "No, I meant the other one." "Am I not allowed to move my arm now?" „ You are, but you moved exactly when the magnet moved." "You are imagining things!" But, so quickly that I couldn't realize, she looked down and saw me, holding the second magnet. "Seriously?", she asked.

Celia Gutschi, 2a



Freya Aska, 2c



Liam Prett, 2c



Benjamin Ebersbach
Bodybuilding im Jugendalter.
Ein Selbstversuch

My brother takes a shower in the kitchen

I was sitting at the dining table, writing a spooky story that was due the next day. But I couldn't concentrate. I was angry at my brother. Yesterday he had played an annoying prank on me: he started a weird argument for no reason at all. I was confused and I didn't know what was going on. Suddenly he raised his voice and started talking even louder, about how I hid his pencil case in the garage and how he didn't have it in school today. I certainly did not hide his pencil case, so I was still thinking about it, when my brother suddenly made a loud noise, by clapping his hand onto his arm. I hadn't realized it until then, but my brother was trying to get me into trouble. And sure enough, a minute later my dad came in and started yelling at me, for slapping my brother, which I hadn't done at all! My brother was clutching his arm, pretending to be hurt, but he couldn't keep the cheeky grin off his face.

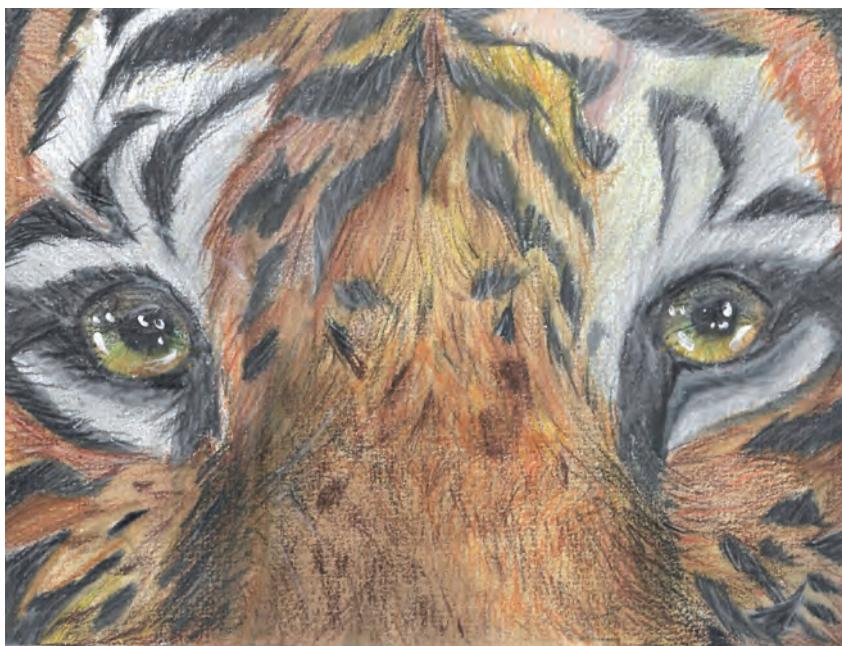
Thinking of that filled me with fresh

rage. I was about to run upstairs to his room and start yelling at him again, when I remembered that my brother wasn't even home. He was at his friend's place, and he wasn't coming home until four p.m.

Then I had an idea. I could use the time when my brother was gone, to set up MY prank. I already had a great idea what my prank was going to be.

I finished my German homework as quickly as possible. It wasn't as spooky and interesting as I had imagined it, before I had the prank idea, but it was totally worth it!

I ran to my mother's office, grabbed some nearly invisible tape, and hurried back to the kitchen. I cut off a tiny, rounded piece and stuck it onto the hole in the faucet, where the water comes out, so that there was only a little hole that wasn't covered. Perfect. It was three fifty-six. I grabbed my book, sat down at the dining table and started reading.



Natasha Pichamuthu, 2a

A few minutes later my brother came home. I tried to get the grin off my face, replacing it with what I hoped was an innocent and uninterested look. For almost an hour, my brother sat at the table across from me, doing his homework. Then, finally, he stood up and walked to the sink. I could barely hide my excitement when he got a small glass out of the cupboard and held it under the faucet. But, as I hoped, none of the water that came spraying out fell into the glass. It all landed on my brother's favorite shirt. He screamed and turned it off immediately, but he was already drenched in water. "What is wrong with the faucet?!" he yelled. "Hmm? Oh, no idea", I answered, trying to sound like I hadn't even listened to what he had said. I did not look up from my book. That way, my brother didn't see the grin that was now spread across MY face.

For the next few days, my brother avoided the sink in the kitchen, and just looked confused, when our parents washed their hands or peacefully got themselves a glass of water. Because every time I saw that my brother was about to get up, I took one of the, maybe fifty, rounded pieces of tape, I had cut, and stuck it in that same place on the faucet. My brother would go over to the sink and the same thing would happen again and again. I only did that for about ten days, but my brother avoided the sink for another three weeks. In the end he forgot about the tape, so one day, he went to the sink; to wash his hands and he was super excited, when he didn't get sprayed. In the end, I told him about what I had done, but through his relief, he didn't have much space to be very angry.

That was my evil prank.

Mayalin Phillips, 2a (E+)

Celina Erjautz

Pflegekinder-Herausforderungen
durch traumatische Erfahrungen
in der Kindheit



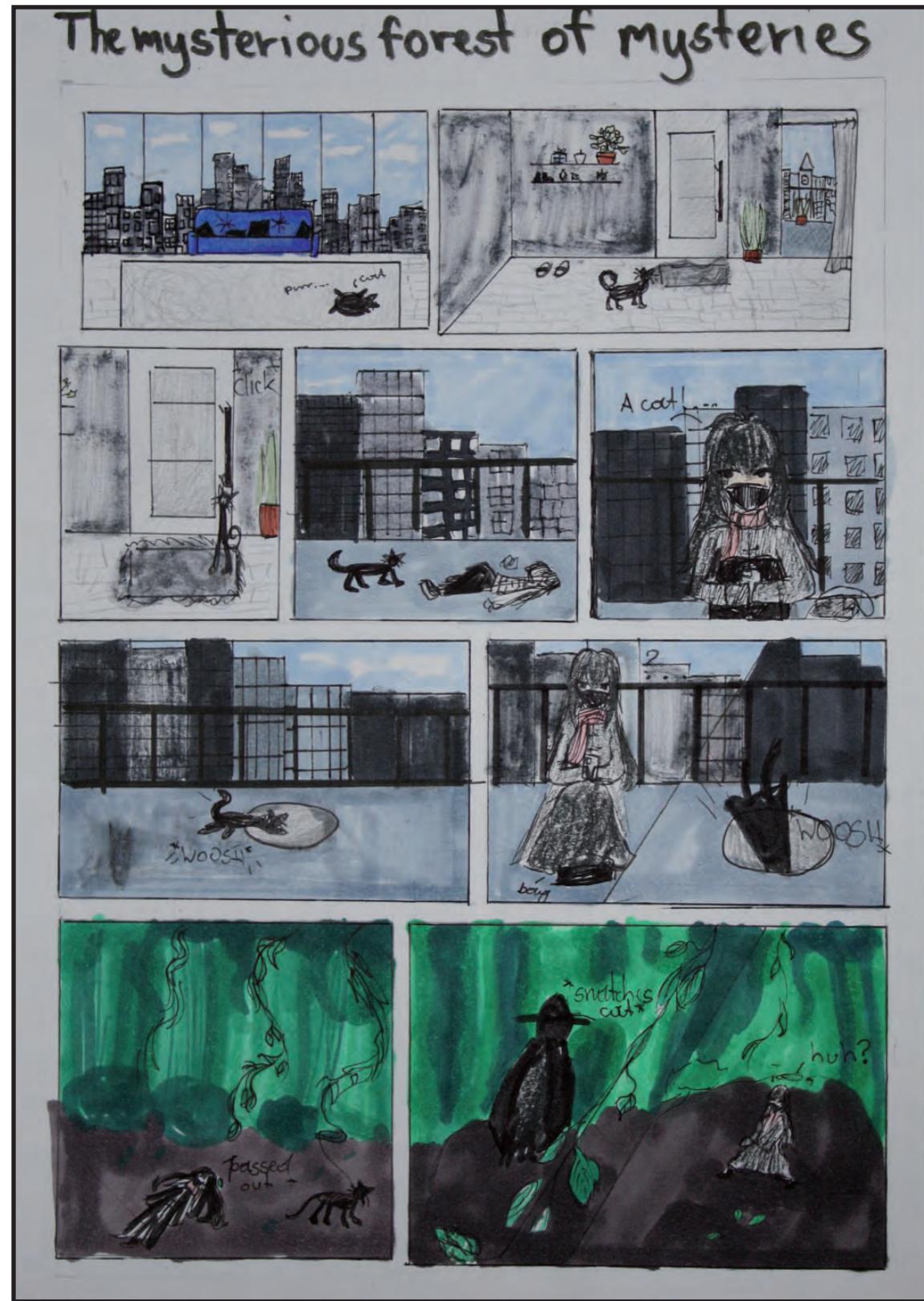
Protestant Religion: The Great Banquet



2a's Protestant group retold the story of the Great Banquet (Luke 14:15-24) in pictures. Have a look!



Eleni Ernst
A Feminist Critique of Arthur Miller's „Death of a Salesman“



Michelle Macnamara, 2b

Flavio Fanti

The Influence of Bauhaus Ethos upon
Contemporary Furniture Design



History Excursion to Schloss Eggenberg

On April 27th, the 2B and the 2C braved the cold, grey weather to visit the neighbouring Schloss Eggenberg. There, we were taken on a guided tour called “1000 und 1 Pracht” (1000 and One Splendour), where we learned about all of the secrets contained within the building materials and walls of the Schloss. We then got to explore different areas of the Museum of Archaeology, visiting stations and learning about the Strettweg Cult Wagon, Roman Inscriptions, and Egyptian Mummies.

The program was led by: Ms. Pfistermüller, Ms. Schatz, Ms. Miller, Ms. Bichler

What we learned from this field trip:

Alin:

“The trip was interesting. I didn’t even know that the roof tiles were so big or that they produced nails by themselves.”

Emma:

“We went into a museum and learned about Ancient Egypt, Ancient Rome and the Bronze Age. The Cult Wagon was found by a farmer, who thought it was a toy and gave it to his children. But it was actually a history artefact.”

Eric:

“Do not chase the peacocks.”

Emma:

“The glass was put into a box with butter so it would not break on the bumpy road. It was transported by chariots from Venice to Graz.”

Liam:

“For me personally, the Cult Wagon was the most interesting thing I saw. It was dirty and the bronze has already turned green, but I think



that gave it a really nice and unique touch.”

Ellen:

“The Ancient Romans put the dead peoples’ faces and their professions onto the gravestone so you could identify the people. Most of their noses are gone because the rich people needed the material for building new things. I also learned that you could identify if a skeleton is a man or a woman by looking at the size of their pelvis.”

Viola:

“We sang many funny songs with Ms. Pehsl. It was very cool. “I am a sailor” was one of those songs.”

Freya:

“On a gloomy and cold Wednesday, the magnificent 2c went on a historical expedition to Schloss Eggenberg. The angel statues, who seemed like guardian angels, with the symbol of a peacock and the castle itself, were the embodiment of beauty.”



Valerie Friedmann
„Stabat Mater Dolorosa“



Anna:

"They built Schloss Eggenberg in 60 years. Everything was handmade. If you wanted to make a belt, you needed to have someone to make the leather, someone to cast the iron, and someone who put all the pieces together."

Juno:

Don't give the peacocks anything to eat.

Lilia:

One peacock snatched a nut from my snack box.

Lili:

It is interesting to know when a pharaoh is mummified, their servants will also die to serve them in the afterlife.



Question by Philipp Neudeck:

What's the name of the craftsman who made the bed's decoration?

2c Answer:

Bettler

Correct answer:

Bortenmacher oder Posamentierer

Maps in Art



Lele Bierbaumer, 2a



Oliver Munro, 2b

Carolina Galante

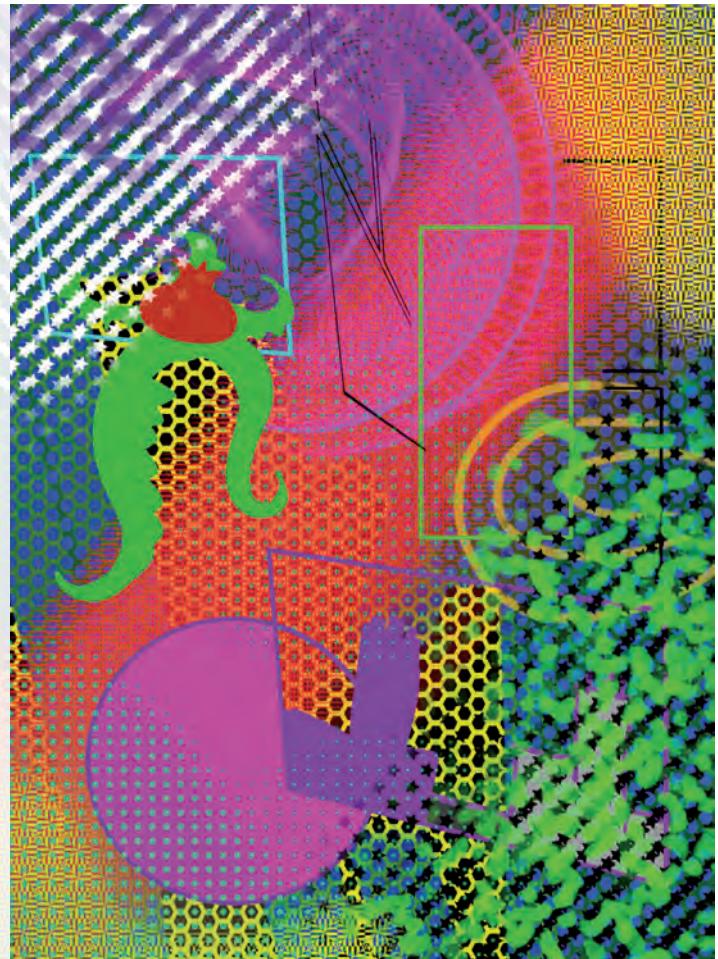
Cosa Nostra: Italo-American Mafia in New York City during the late 20th century



My Dream Job

I want to be an artist or a writer. I would choose these jobs because they give you a chance to get creative and "write" or "draw" down your ideas. They both don't always contain it, but I would love to talk to people and travel around in the world. As an artist I would probably be running around...drawing stuff, which sounds fun. Being a writer would be more challenging I think. At the moment I am just writing short stories with bad endings because I am too lazy to really think of good and happy win-win endings. They also both contain chances to "smell paper", so I am happy. On the other hand, choosing to have a job like this doesn't give you a high chance of getting you enough chocolate to fill a swimming pool and you don't know if you are going to make much money from it. So basically, I have no idea and I think I am far too young to make such a decision. Time will tell.
epic film music

Fey Teufelberger, 2b

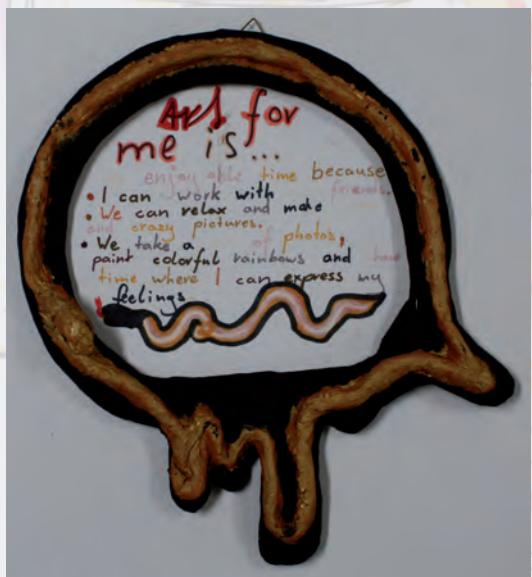


My Dream Job

When I grow up, I want to be a neurologist. A neurologist is a special doctor who treats the brain and nervous system. A neurologist also treats headaches. To become a neurologist, it can take twelve to fifteen years. It takes a long time to become one because it is one of the hardest specialties. You need to have a degree in medicine which takes four years to complete. You also need to go through a lot of training and join programs for experience. When you have completed your studies, you can work at a hospital or open a clinic. I want to become a neurologist because I want to help people in need, and I want to make a difference. I also want to discover more about the human brain and how it works. I want to take up a challenge and be a better person one day. I hope I'll become a neurologist one day.

Mrunmayee Bhalerao, 2b





Alexandra Knauer, 2b



Lilia Zach, 2b



Year 3



3a







3A

Beatrix Rathofer

Michael Altziebler, Maj Bradan, Flora Connert, Liv Ebner, Jakob Edler, Benjamin Estebanez, Elisabeth Fink, Fridolin Gamerith, Noémi Guthy, Violetta Hlade, Leonora Hochreiter, Estela Huber, Tejas Kiran, Selina Maier, Anna Marchl, Noah Marschnig, Mia Meixner, Jakob Moser, Theresa Offenbeck, Ilva O'Gorman, Miriam Pöllinger, Mamadou-Lamine Rauter, Steffanie Reiter, Mak Saric, Mariel Tantaleán Diaz, Victoria Tapley, Marlene Wiegisser

3B

Jessica Köhdorfer

Georg Ammann, Leo Anderwald, Johanna Bogner, Marc Dragan Mihai, Rosa Ehrlich, Anna Gruber, Felix Henn, Rosa Hernády, Mark Horvath, Marie Huber, Stefan Irimia, Xaver König, Emma Lang, Marie-Luise Lechner, Leopold Lehrmayer, Sara Mujagic, Aila Murakami, Mateo Novinc, Armin Osmanovic, Duy Khoi Pham, Timo Reinhofer, Aurélie Schrotter, Sophie-Valerie Strauß, Kelvin Ternek, Theo Werluschnig, Maja Ziampras

3C

Markus Trofaier

Linus Arvay, Oskar Barry, Nikki Berger, Laura Certic, Leda Crivelli, Stefan Dellinger, Emily Feyerling, Sanya Foltz, Samuel Gomboz, Alexander Göttl, Johanna Gröblacher, Annika Hödl, Johanna Janser, Magdalena Klug, Henrique Knorr, Neva Maier, Sebastian Munro, Maxime Muster, Selma Petschnig, Siruan Rabl, Noah Roth, Riya Sundaravadiel, Jonathan Thausing, Laura Theißl, Markus Vogt, Hannah Zenz, Petra Zsiga



ten
memorable
moments

Could you Survive as a Knight?

The crowd goes wild. You just got knocked down off your horse by a lance and ate dirt. You're under your heavy suit of armor that feels like an elephant on your chest and an anchor on your head. The sun is roasting you to medium rare and you are sweating as if you are showering in sweat. But you can't move because of that heavy armor. You are brought to the medical tent and given urgent first aid.

After two weeks you are healed and as motivated as ever to train for your probably most important moment of your life. You are training for a contest that

could give you fortune and fame.



This was going to be a nasty fight....

Finally. You are on your horse ready to go. Your gaze is fixed on your opponent on the other side of the field.

(whistle!..)

You aim your lance and... First try! You hit him! He smashes to the ground and you are declared the winner! The crowd goes nuts! You are so happy! It feels like your heart is going to rip through your chest!

Mak Saric, 3a

21st March

When we were eating Shaggy Beard stood up and stood in front of me. He looked at me with his two crazy eyes and asked me, "Do you want to marry me?"

That's it. He hadn't knelt or done anything nice like buy roses for me, he just asked me and expected me to say yes. Inwardly, I raged with anger but outwardly, I smiled at him. "I would be honored to marry you," I said in my kindest voice.

After eating, Shaggy Bread left again. I went up to my room crying with rage. I still couldn't be-

lieve I was going to marry this idiot soon. I just decided to run away. I quickly packed up the most important things, then I climbed out of the window, saddled my horse and rode off I didn't know where to go, but I didn't care. When I calmed down again I realized that I was in a forest. I rode slower and looked around. I only saw trees but after a while I noticed a small house. I rode up to it and dismounted.

When I knocked on the door nobody opened it so I decided to go inside. It was dark in this house. I saw a bed in one of the

corners, I was tired so I lay down in it and slept until the next morning. The next morning I took two of the apples I had brought with me and went out. I ate one of the apples myself and gave the other to my horse. After I had finished eating the apple, I got back on my horse. I will ride on and see where my path leads me.

Selina Maier, 3a

Jakob Glettler
Zeitreisen in Filmen



Este es mi colegio

Mi colegio se llama GIBS y está en Eggenberg. En mi cole hay un laboratorio, una biblioteca, muchas aulas, una cafetería y una oficina. No hay un teatro. Me gusta el cole porque es cómodo y hay partes modernas. A mí no me gusta el edificio porque es feo. Las clases empiezan a las ocho en punto de la mañana y terminan a la una y cuarto de la tarde. Tengo un horario bueno. Lo que me gusta es que el horario es agradable y las clases son muy divertidas. Mi día favorito es el martes porque tengo Educación Física y Matemáticas.



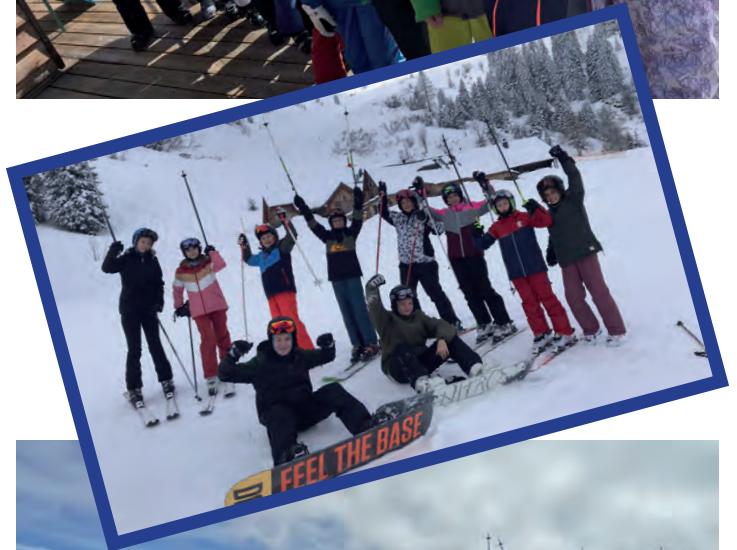
En general tengo seis horas de clase por día. Mis asignaturas favoritas son Educación Física, Ciencias Naturales, Matemáticas y Español. Las asignaturas más divertidas son Español, Matemáticas e Inglés. Saco buenas notas en estas asignaturas pero no suelo sacar buenas notas en Historia.

En los recreos como mi merienda y charlo con mis amigos. Y pocas veces hago los deberes 😊. Tengo muchos amigos pero mi compañera favorita es Laura porque ella es muy divertida y maja. Después del colegio, toco la flauta, juego al tenis o leo un libro. También me gusta mucho quedar con mis amigos.

¡Mi cole me gusta mucho!

Magdalena Klug, 3c

Ski Week



Maximilian Görög

September 11 Terrorist Attacks
and US Foreign Policy in Iraq.



Biography Project



STEPHEN HAWKING

BIRTHDAY	DEATH
He was born 8th January 1942 in Oxford	He died 14th March 2018 in Cambridge
FUN FACTS	
Stephen Hawking received a Bachelor's degree in Physics from University College, Oxford, in 1962, and a doctorate in Physics from Trinity College, Cambridge, in 1966. Stephen Hawking worked on the physics of black holes. Stephen Hawking had an IQ of 160!	
STEPHEN HAWKING QUOTE <i>"One need not look to the stars to find beauty everywhere."</i>	
TIMELINE <ul style="list-style-type: none"> YEAR 1942 1954 1963 1974 1985 2018 EVENT BORN Studied in Oxford Doctor's degree in Physics at Cambridge married to Jane Hawking DIED 	
SIGNIFICANT ACCOMPLISHMENTS <p>We learn many things when studying Stephen Hawking's life. One of his greatest accomplishments was his work on black holes. He also made many contributions to the field of cosmology and astrophysics. His research has helped us understand the universe better.</p>	
ALL ABOUT STEPHEN HAWKING <p>Stephen was born on 8th January 1942 in Oxford. His parents were Frank Hawking and Isobel Hawkins. Stephen had two sisters and one brother, Mary and Phillipa, and Edward. He lived for 7 years in Oxford. Then he lived with his family in St Albans. He went to the St Albans School (Highschool), already there he was one of the best students. Following his father's wishes, he studied Mathematics and Physics. Hawking graduated from Oxford University in 1962. Then he went to Cambridge where he began his doctoral studies in Cosmology and Astrophysics at Trinity College. There Stephen met many colleagues. After that, the doctors diagnosed him with Amyotrophic Lateral Sclerosis and said that Stephen only would live until the age of 21. After the year 1988 Stephen had to sit permanently in a wheelchair. Eventually, he even lost the power of speech and began communicating through a computer voice generator. He stayed in Cambridge and worked on black holes. In the year 1973 he changed to a university about physics and mathematics. One year later he was accepted as the youngest scientist ever (at just 30) into the Royal Society of Science, the peak of his career in Cambridge. That was that he was appointed to the Lucasian Chair of Mathematics. He took over from Isaac Newton. He researched for many years about black holes. Among his best known works: "A Brief History of Time" from 1988 and his popular science books "The Universe in a Nutshell" and "Einstein's Dream". Hawking has won many prizes (like the Albert Einstein Prize) and was appointed Commander of the British Empire by the British Queen. Stephen Hawking died 14th March 2018 in Cambridge.</p>	

In the summer semester, year 3 did some research into inspirational people who have shaped the world. Here you can see just some of the people 3A looked into and the eye-catching, informative posters they created.



As part of the project the students of 3B also interviewed one another and here are some interesting facts they found out about each other. Can you guess who said what and if they were truthful?



Stephan Gotschuli
Hydrofoils - Flügel des Wassers



My Year in Philadelphia/USA

In July 2022 my family and I moved from Graz to Philadelphia/USA for one year as my father started an US office for his company. We lived in a big old stone house in a beautiful area called Chestnut Hill, which has a more suburban feel than downtown Philadelphia.

I was given the opportunity to become a part of the Norwood-Fontbonne Academy community, a small Catholic private school in my neighborhood. I gained experiences and friendships, and memories I'll never forget. School and everyday life was different from what I was used to, but I was quick to pick everything up because of the welcoming environment that was given to me.

Things at this school were much smaller, stricter, and more difficult. We had to wear a school uniform daily, which I liked at the beginning, but the lack of being able to express yourself through fashion got boring half way through. Also being the only person at school with English as their second language made it difficult to keep up at

times, and made the workload feel heavier. School days are a lot longer, and there are only a few breaks in between classes, which I wasn't used to, but wasn't that difficult to adapt to. There are less classes with main subject creativity, and we spent a lot more time focusing on math, English and science. But being at such a small school allowed me to grow closer with people in my year and in the school in general. It also allowed teachers to focus on specific problems students might have because of the smaller class sizes. During the school year I encountered many school events like homecoming or school dances that I have great memories of. Also celebrating Thanksgiving or going trick or treat for Halloween were fun and new experiences.

One of the greatest things about my year in the US was that I could practice an original, very popular American sport, cheerleading, in a country where it is well known and cheer gyms provide a very professional environment for their athletes. Cheerleading competitions allowed me to visit Washington D.C., Or-

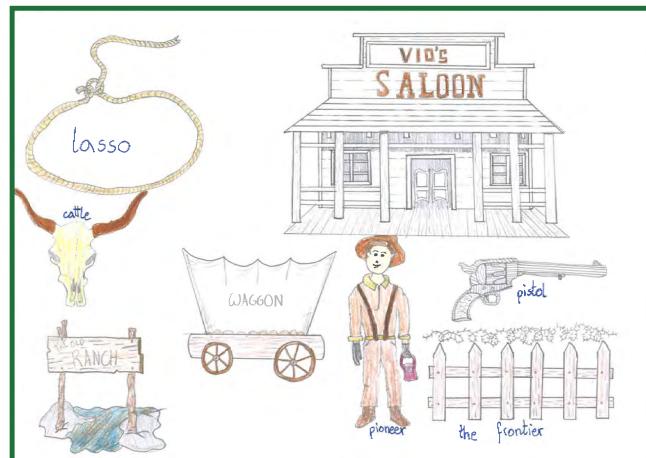
lando/Florida and different places in Pennsylvania and New Jersey. Practicing this sport made my time here in the U.S. a lot more enjoyable as it was time spent with new friends doing something I like. My team and I were able to win most of our competitions through hard work, dedication, and determination. I learned new skills and got to know many amazing people in the industry. Furthermore I experienced what it is like to be on a very successful, competitive team.

Overall Philadelphia was a great place to live for the year. The city has much to offer itself, but is also only a 1,5 hour drive from New York City, which we visited multiple times, and only 1,5 hours drive to the Jersey Shore and the Atlantic Ocean. Visiting so many new places, meeting a lot of new friends and being able to improve my English language skills have been the most rewarding experiences in my year living in the USA. But now I am glad to come back to Austria and to my Gibbs community, which I have missed a lot.

Neva Maier, 3c



Liv Ebner, 3a



Wild West Vocab, Violetta Hlade 3a

Gabriel Grassmugg The Effects of Temperature on the Fermentation of Sugar by Yeast



Les phrases et mots préférés de la 3abc (1ère année de français)

Qui a dit quoi ? Devine !

C'est la vie et voilà la réalité - Johanna

Qui a demandé ? Qui t'a demandé ? - Flora

Qu'est- ce que tu fais pendant ton temps libre ? - Ilvy

Je m'en fous ! Je n'ai rien fait - Jonathan

Je ne peux pas encore faire ça ! - Lamine

Commencez chaque jour avec un sourire - Maya

La confiance en soi est la plus grande force - Mimi

Je ne sais pas - Sara

Va jusqu' à la rue de Rivoli ! - Emma

C'est la vie et c'est bien - Liv

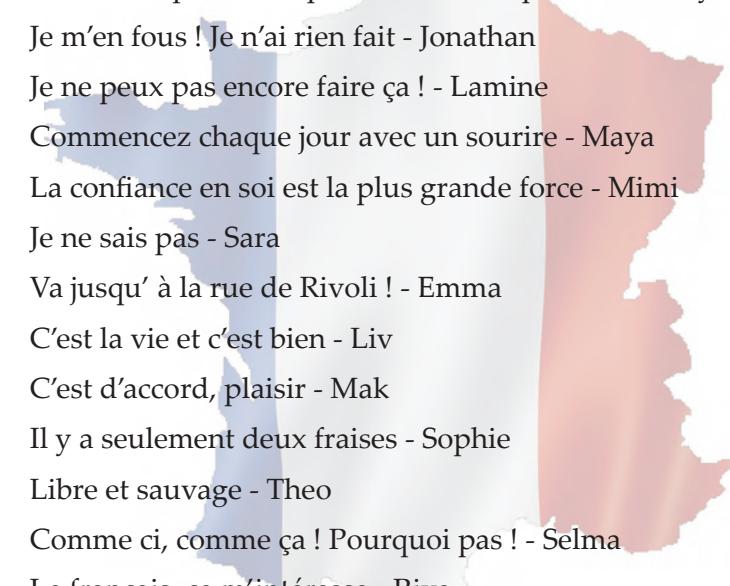
C'est d'accord, plaisir - Mak

Il y a seulement deux fraises - Sophie

Libre et sauvage - Theo

Comme ci, comme ça ! Pourquoi pas ! - Selma

Le français, ça m'intéresse - Riya



Nous sommes les élèves de la 3e abc du groupe Madame Thurner et voilà, nos mots préférés en français.



Lorenz Gröbacher

NS-Propaganda im Dritten Reich
und ihr Einfluss auf Kinder und Jugendliche



Open rehearsal of the Oberton String Octet in the Barocksaal!

Classes 3a and 3b were invited to hear the Oberton String Octet perform the dress rehearsal of their 'Oberton Reihe' program of music from the 60s, which featured Schostakovich's powerful 8th string quartet as well as the music from Hitchcock's classic, 'Psycho'. In preparation, 'consonance' and 'dissonance' in music was discussed, and we analysed how both composers used these elements in different ways in their respective pieces. We were given the fantastic opportunity to hear a 'private' concert in one of the more beautiful, intimate halls of Graz: The Barocksaal!



Emma Grofe
Comparing Fiction and Reality –
The Truth Behind the Movie 'Titanic'



UNESCO World Cultural Heritage Days



3A visited Schloss Eggenberg during the UNESCO world cultural heritage days and got hands-on experience of the various materials necessary to build a palace, inside and out.



The holy Christian church

The Apostles' Creed

A portrayal of the Apostle's Creed in still images by 3a's Protestant Religion class.



The resurrection of the body



The communion of saints

Duru Güntut
The Effect of Social Media on
Empathy in Teenagers





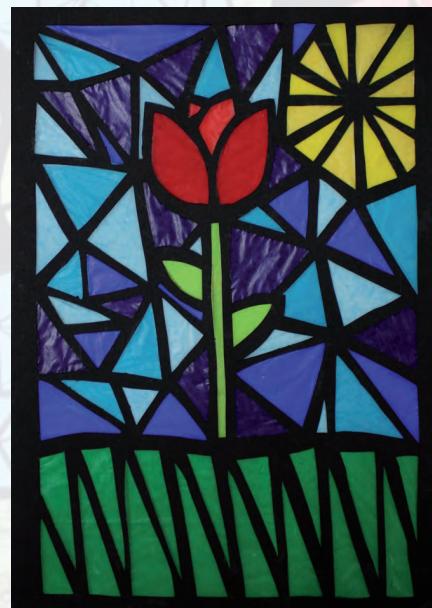
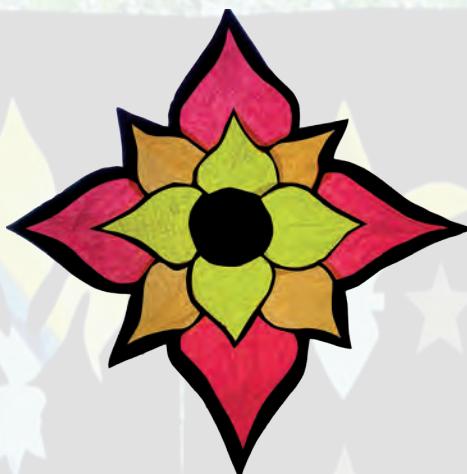
Stop-motion is a technique whereby students compile still photographs into a sequence to create their own movie. Whether the medium used is plasticine, Lego or Playmobil, the stop-motion project always produces some really creative and entertaining short films.

Diane Herrick



Johanna Guter
Die Auswirkungen des Fleischkonsums auf die Umwelt in Österreich





Artworks from left to right:
Sanya Foltz 3c, Aila Murakami 3b, Noémi Guthy 3a, Nikki Berger 3c,
Violetta Hlade 3a, Jakob Edler 3a,
Victoria Tapley 3a



Lena Hatzl
The Long-Term Effects of Panic
Disorder Symptoms on the Mental
Health of Teenagers



Artworks from left to right:

Samuel Gomboz 3c, Marie Huber 3b, Benjamin Estebanez 3a, Magdalena Klug 3c, Maja Ziampras 3b, Flora Connert 3a, Estela Huber 3a, Anna Gruber 3b, Maj Bradan 3a

Stella Hayat-Dawoodi
The Tragedy of Solitary Confinement
in the United States of America



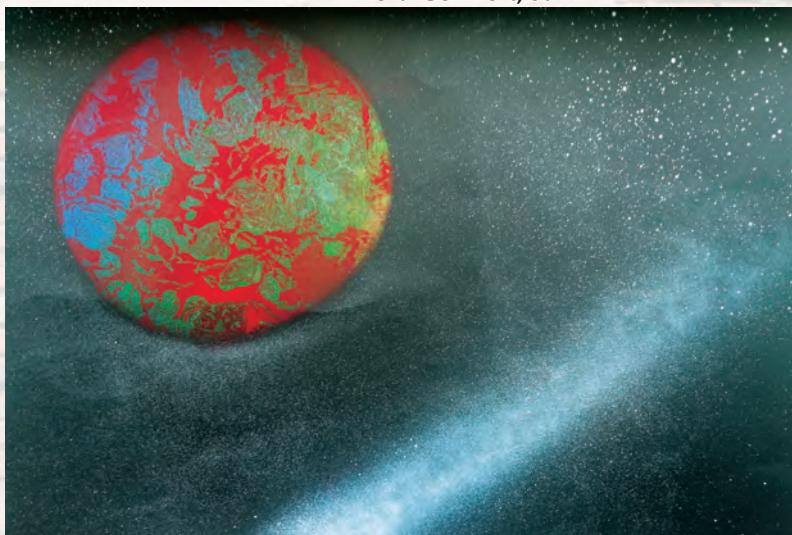


Flora Connert, 3a

Art



Sara Mujagic, 3b



Mark Horvath, 3b



Henrique Knorr 3c



Noémi Guthy 3a



Aurélie Schrotter, 3b



Flora Connert, 3a



Jakob Edler 3a



Noah Marschnig, 3a



Oskar Barry, 3c



Rosa Hernády, 3b



Maj Bradan, 3a



Johanna Janser, 3c

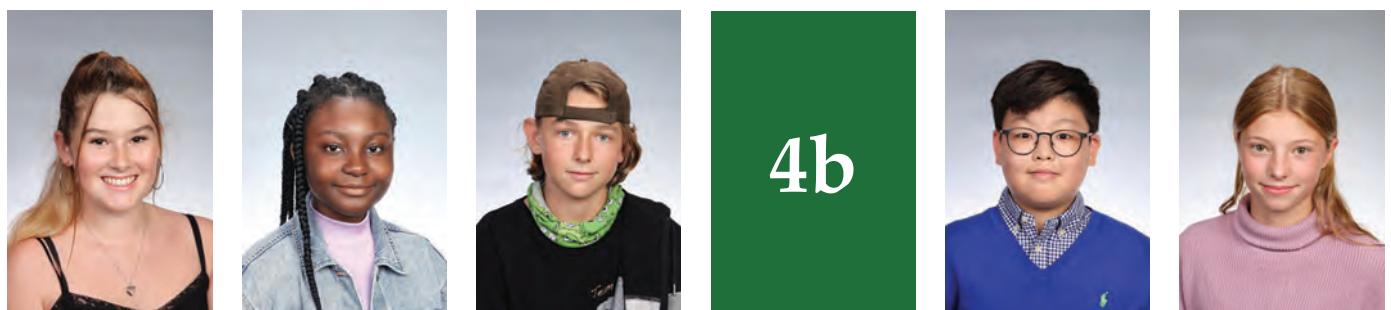
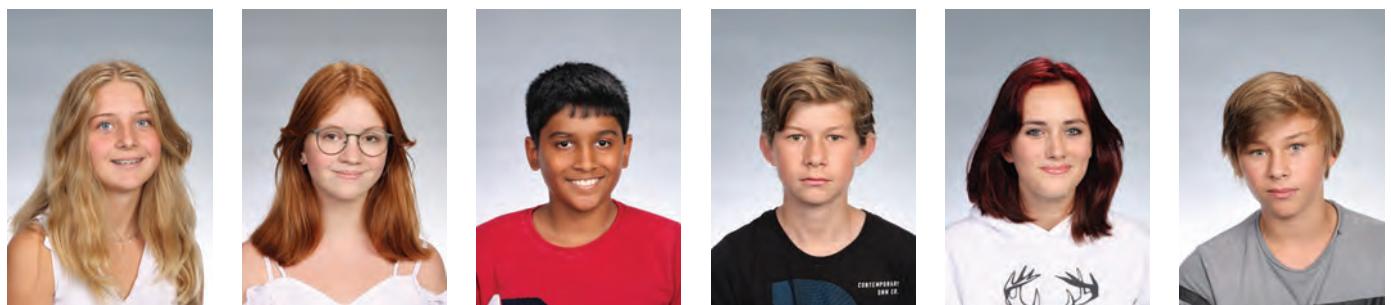


Abraham Lincoln Memorial

Year 4



4a



4b







4A

Martina Pfistermüller-Czar

Elis Bonilla-Claudio, Tim Brandt, Maria Culcea, Julia DeMarbaix, Miriam Friedrich, Pius Haberler, Emilie Ann Hohensinner, Alexander Ip, Nina Kainz-Kaufmann, Fleur Korsatko, Rafael Kozak, Moritz Krenn, Emilia Ogris, Sharon Abiodun Oluyemi, Loreen Papst, Lilly Petrovits, Nathaniel Pichamuthu, Philomena Piffl-Percevic, Fridolin Pircher, Julia Sauerwald, Gabriel Schaffer, Viktor Scharbanov, Jakob Schrettle, Julia Solhdju, Yeyheniia Strikova, Maria Villa, Theresa Wölfler

4B

Florian Lassning

Emile Bullens, Ferdinand Droschl, Melina Flechl, Sairam Gudiminchi, Aleah Hadler, Jolanda Herrgott, Ludovic Howlett, Sebastian Hußler, Nico Janger, Jakob Jesenik, Lilli Jesenik, Benjamin Koller, Paul Krenn, Thomas Lemmerer, Lisa Lohberger, Tristan Morta, Wolfi Obermayr, Yun-Hoo Oh, Elias Popovski, Anna Rabl-Waniek, Caroline Rieser, Tobias Rothbart, Lucie Springer, Miriam Tafner, Asu Taskin, Theresa Urbicher, Camillo Villari

4C

Andrea Kettemann

Dominik Bierbaumer, Rhea Cottogni, Ella Dickson, Oscar Duchenne, Paul Eigner, Felix Fintl, Linda Forstner, Amina Habib, Jana Janisch-Kämpfer, Yuna Lee, Clara Loishacker, Mara Macheiner, Nils Matetz, India Northwood, Johannes Possert, Stella Prettner, Paula Santner, Hannah Somerville Little, Sophie Stangl, Anna Steinberger, Maria Sudy, Johanna Wahrbichler, Sophia Wimmer, Emma Woltsche, Patrick Wurschitz, Amelie Xenakis, Valentin Yazdani Biuki



ten
memorable
moments



¡VIVA AMÉRICA LATINA!

A finales de noviembre los “españoles” de las clases 4abc viajamos con imaginación a México para ver cómo se celebra el Día de los Muertos allí. ¡Y vaya sorpresa nos llevamos! ¡Es una fiesta alegre con música, bailes, mucha comida y decoración!

Inspirados por la película “Coco” descubrimos muchas costumbres fascinantes, por ejemplo el tradicional “pan de muertos” y las típicas calaveras de azúcar. Los alumnos se convirtieron en artistas y formaron calaveras de mazapán y azúcar. El resultado fue espectacular y, como gran final, fueron premiadas las más bonitas.

Sin embargo, en nuestro viaje a América Latina no nos quedamos en México, sino que pudimos descubrir todos los países de habla hispana. Cada estudiante presentó los aspectos más fascinantes del país que había elegido y todos nos quedamos impresionados con la cantidad

de fotos maravillosas, los videos y las riquísimas degustaciones “caseras”. Nuestro asistente David, músico de profesión, tomó su guitarra y nos deleitó con maravillosos ritmos y canciones latinos... ¿Y los bailes latinoamericanos? Los aprenderemos el próximo curso escolar con bailarines profesionales del Instituto Latinoamericano.

¡VIVA LA VIDA!



Flora Hernady

„Am Spiegelgrund“ – Die Behandlung von Kindern mit Behinderung während der NS-Zeit



Hechos curiosos sobre América Latina

- Paraguay ostenta el récord mundial del Perrito caliente más largo.
- Debajo del Río Amazonas hay el Río Hamza.
- En América Latina hay 20 países y 900 lenguas indígenas.
- Tres cuartas partes de la población mundial de alpacas viven en Perú.
- Bolivia tiene una marina de 1.800 efectivos aunque no tiene costa.
- La empresa que construyó la telecabina en La Paz (Doppelmayr Seilbahnen GmbH) es de Austria.
- El "Palacio de Sal" es un hotel en Bolivia construido con bloques de sal.
- La Constitución de Bolivia recoge 37 lenguas oficiales.
- En Latinoamérica se hablan más de 370 lenguas.
- Más de 90% de las esmeraldas del mundo son de Colombia.
- Hay delfines rosas en Latinoamérica.



Music with David Dahoruch, Professional Musician



Leonardo Herrmann
Parenting Styles and their Effect
on Young Children



Berufsorientierung



My Dream Summer Job

My dream summer job would be to work at an ice cream shop as an ice-cream scooper. I have a few reasons for this being my dream job.

1. Every time I serve a few scoops of ice cream, I can stuff my mouth with ice-cream as a commission for selling ice-cream.

2. I enjoy chatting with strangers about their lives and their problems. I also enjoy making new friends.

3. I always enjoy receiving paychecks no matter how big they are. It always gets me pumped and ready for some action.

To become an Ice cream scooper, you need to have the following set of skills:

1. You need to have good social skills and a resume without crime.

2. No drug addictions or any other addictions which can cause harm to the company.

3. You need to be proficient in ice cream scooping. You should be able to do 1 scoop per second.

4. You should always remember that the customer is always right and should be put before anything else.



Nathan Pichamuthu, 4a



Anton Hieden
Modeindustrie und Körperbild

Crossing Borders

Raising Cultural Awareness through Young Adult Literature

Andrea Kettemann and the Year 4 English team, with the help of Jennifer Schumm-Fauster. Partner project between KF-Uni Graz, Department of English and American Studies and GIBS.

Since the 2009/10 school year, this project has been held annually with all GIBS Year 4 classes (approximately 75 students per year) with the support of all English teachers. , The students each read a different young adult novel on the subject of "Crossing Borders" . Over the years, the reading material may have changed, but the project goal hasn't:

Through intensive, age-appropriate discussion over characters in fiction from different cultures, the awareness of similarities and strengths are raised to promote understanding and interest in foreign things.



You should see me in a Crown, Ella Dickson, Sophie Stangl, Johanna Wahrbichler, 4c



THUG, Stella Prettner, Emma Woltsche, 4c



Creativity at its Best!

With a little help from his 4a class mates and a roll of duct tape, one student was elevated to new heights!



Ilvy Hlebic
Hidden Identities In
"The Human Stain"



Victorian Era Project

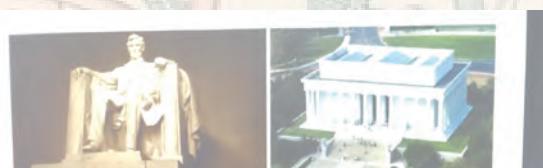
As part of the Victorian Era project, students took part in a simulated Victorian lesson. They had the opportunity to experience life in the then classroom with school uniform, strict rules and stern teachers!



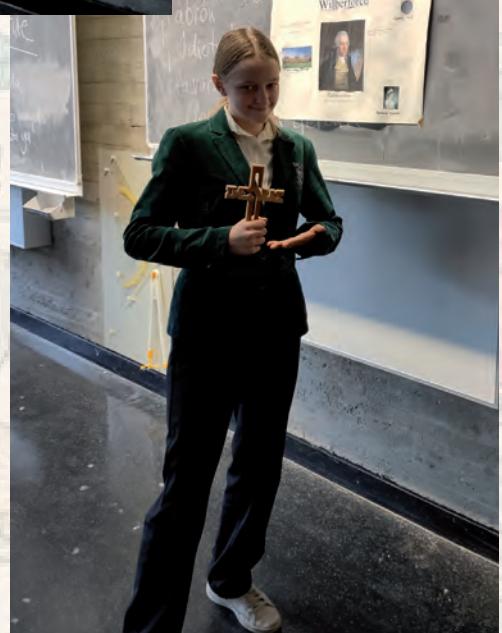
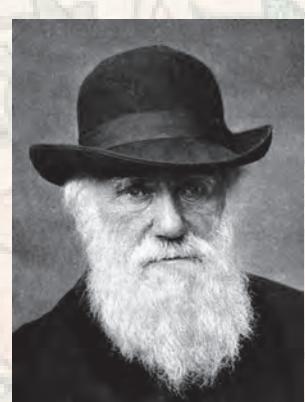
Caspar Howlett
Comparison of O₂ Production by
Photosynthesis in CAM and C₄ plants
at Different Temperatures



During this project the students also researched and presented famous people from the Victorian Era. Among them were Abraham Lincoln, Jack the Ripper, William Wilberforce and even Queen Victoria.



Abraham Lincoln Memorial



Jade Hubmann
Herzchirurgie bei Erwachsenen und
in der Neonatologie – Techniken
und Fortschritte



Victorian Schools

Dear Mother and Father,

Hello, how have you been? I miss you terribly and hope to visit soon. Here at Pearlington Prep, everything is going quite fine. The school is beautiful and my dormitory feels like home. The teachers are a bit intimidating, however. Other than that, the food is delectable and life is quite alright. I've made a new friend: his name is Harry. Now please, don't ask if he comes from a respectable family. Of course, he does. Either way, please don't try to arrange a marriage, you both know it's against my wishes.

With that said, Harry is a respectable young man. He speaks kind words and walks with grace, and he always has his shirt-tails tucked in.

Only last Monday something peculiar happened. We were sitting in our lesson, as per-usual, when he stood and threw his copying notebook to the floor! The teacher wasn't very kind and decided to rap his knuckles with a ruler. I've never seen a person's hand so red before. Now I was terrified because my handwriting looked horrendous and she was coming to me next. Since us young ladies have to sit in the back, it took a while until she headed over to me. I was trembling with fear. When she checked my copybook, she gave me a scowl.



It was the first time I've ever been made to wear a dunce cap. I promise it won't happen again!

I'll admit, I have been a bit naughty. Late at night Harry and I ventured out into the garden to watch the stars. Yes, I know it's a cliche and a tad romantic, but you both know I love the stars. We heard rustling and suddenly, a pack of wild dogs burst forth

from the bush! Harry and I ran for our lives. And before you say anything, I know running is unladylike! When we got to the school gates, we made such

a ruckus that the principal, Madame Plight, came out in her nightgown! Both Harry and I got caned. Needless to say, there will be no more stargazing in the foreseeable future.

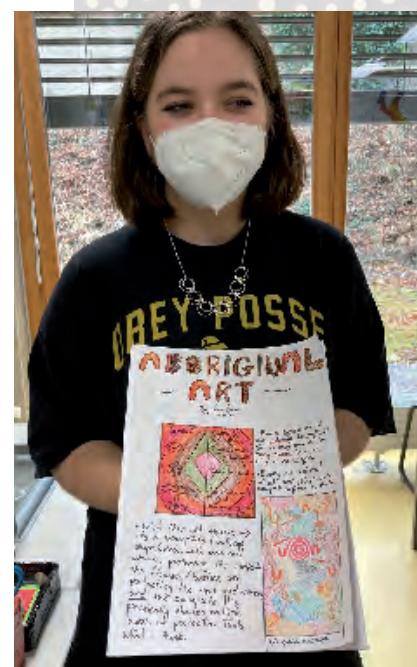
On another note the girls have started our extra ladies' classes. We now are learning to cook, sow and mend minor wounds. I only enjoy the first aid class. Perhaps I'll become a doctor with your blessing. If the universe allows. I must go now, someone else wants to use the letter room.

Love,

Your Daughter Buffy

P.S.: Please say "Hi!" to the kitten from me!

Elis Bonilla-Claudio, 4a



Veronica Hughes

How themes of female identity are portrayed in animated films of the twenty-first century



Authentic Aboriginal art is made by indigenous Australian people, and is used as a means of communication chronicling knowledge of their way of life, events and religious beliefs. It often uses symbols to tell a story of cultural significance and traditionally utilizes dots to create stunning artworks. Students used their knowledge and understanding of this unique style as inspiration for their own art works.



Aleah Hadler, 4b



Benjamin Koller, 4b



Music

Composing on the keyboard

Adin Kahvedzic

A Future Where One's Death Is in the Hands of Another - Literary Analysis of the novel Scythe





It has been a busy year in Art and if variety is the spice of life, we have certainly achieved it! Students have drawn, printed, painted, and moulded some great artworks as varied as logos and masks!

Diane Herrick





Artworks from left to right: Maria Sudy*, Juna Lee, *, Johanna Wahrlichler, Paul Eigner, Linda Forstner, Ludovic Howlett, Reah Cottogni

Deux projets réalisés dans nos classes de quatrièmes

« Pass culture française » enseigner l'interculturel de manière plus motivante



Apprendre une langue, ce n'est pas seulement apprendre la grammaire et le vocabulaire mais c'est surtout éveiller chez nos élèves l'intérêt pour la culture française et l'interculturel.



Ainsi seront-ils capables de comprendre et d'apprécier l'autre et sa culture dans toutes ses différences en découvrant des ressemblances avec leur propre culture. Tel est le défi du projet « Pass culture française » lancé dans nos classes de 4e cette année.

boles de la République française ».

Ce pass accompagnera nos élèves tout au long de leur apprentissage et leur permettra à la fin de disposer d'un socle solide de connaissances sur la culture française et francophone.

Avec enthousiasme et succès, nos élèves ont réussi à franchir la première étape de leur pass : la géographie de la France. Ils ont travaillé avec la carte de la France pour découvrir ses spécificités géographiques (villes, mers, fleuves, régions ...) et ont même fait des visites virtuelles en regardant des vidéos présentant des villes françaises.

Récompense : le premier badge pour leur « pass culture française »

Apprendre une langue, c'est apprendre la culture de l'autre.

Première lecture en français

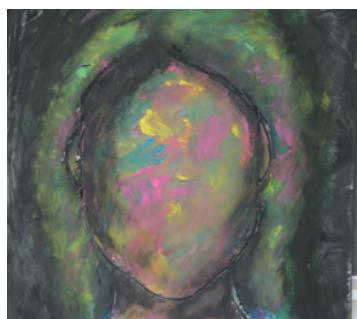
L'apprentissage de la culture francophone nous a aussi mené dans le monde des livres : les quatrièmes ont lu leurs premiers livres en français ! À travers d'amusantes biographies, les jeunes lecteurs et lectrices sont partis sur les traces de six grandes personnalités françaises : Molière, Jules Verne, Victor Hugo, Gustave Eiffel, Marie Curie et Antoine de Saint-Exupéry. Quelle belle expérience !

Mais ce n'est pas tout, les élèves ont aussi conçu d'originales vidéos Booktube pour faire part de leurs impressions en donnant libre cours à leur créativité.

Voilà une belle immersion dans la langue française qui nous a offert de beaux moments de partage !



◆ Rosemarie Thurner-Puschnik et Elsa Bergegère, 4abc



Linda Forstner, 4c



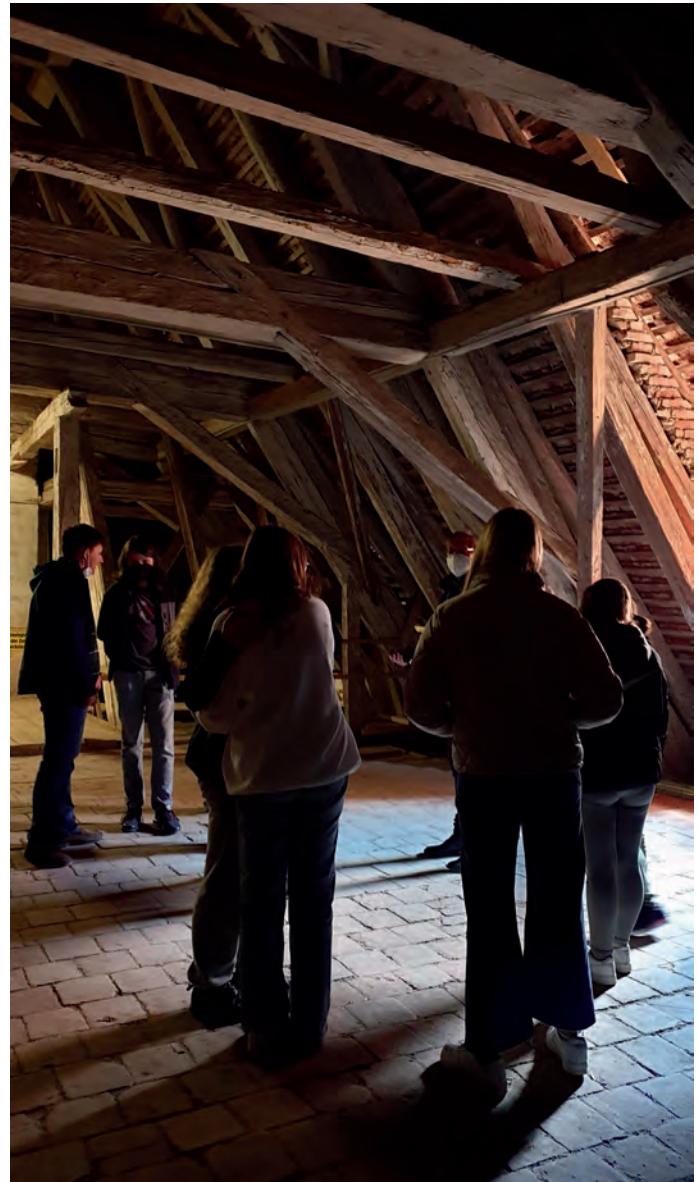
Clara Loishacker, 4c



Ludovic Howlett, 4b

Schloss Eggenberg Tour

4C visited Schloss Eggenberg during the UNESCO world cultural heritage days and got a backstage guided tour through the hidden spots in the basement and the attic of the palace.



Paul Eigner, 4c



Julia Sauerwald, 4a



Lilli Jesenek, 4b



Team GIBS 4A Styrian 3x3 Basketball Championships

The Apostles' Creed

A portrayal of the Apostles' Creed in still images by 4a's Protestant Religion class



He is seated at the right hand of the Father



... and the life everlasting

Matthias Knasar
Auf Wasserstoff basierende Technologien zur Versorgung Europas mit erneuerbarer Energie



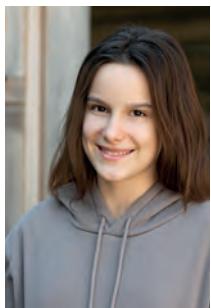
Year 5



5a







5A

Theresa Zuschnegg

Nina Auer, Sophie Dickson, Raphaël Dolinschek, Marlene Feischl, Felix Gmeiner, Theresa Görög, Noelia Gutschi, Paul Hofer, Lea Sophia Höfernig, Stela-Rosa Ivanova, Helena Jaszoltowski, Marlene Katter, Nina Köle, Ida Krisper, Amelie Lerch, Pablo Agustín Meister Caballo, Susanna Noakes, Andreas Ofenheimer, Maximilian Peneff-Schullin, Lara Pichler, Matteo Roth, Nico Schönbacher, Viktoria Tappler, Mia Tomaschitz, Katharina Urbicher, Nina Urdl, Connor Wynne

5B

Edda Berger-Cian

Isabelle Baliao, Miriam Barta, Luna Bradan, Andrew Cho, Anna Demus, Gloria Fanti, Veronika Gamse, Flora Günther, Leni Haas-Vogl, Johanna Haßler, Georg Hier, Armin Janser, Clemens Lohberger, Sahan Loibnegger, Maria Marchl, Philipp Morré, Tsukihiko Nakamura, Peter Pagger, Joshua Polt, David Reiniisch, Felix Reissner, Hanna Reiter, Sofia Salmutter Vaquera, Maximilian Schmid, Sofia Schuppler, Ruwen Seeliger, Valentina Stock, Lea Sturb, Dorina Zsiga

5C

Robert Kozak

Jule Arvay, Tom Berger, Lilly Bernasch, Leonie Bliem, Felix Brandstätter, Anna Brun, Hanna Franziska Dellinger, Anja Doringer, Angelina Ebersbach, Lilian Ehler, Hagen Ehrlich, Rita Fauster, Lena Fischer, Kira Goswami, Thomas Götz, Ferdinand Handler, Antoine Juric, Leon Maiberg, Miriam Pieber, Angelina Reiter, Miriam Sommer, Federico Villari, Tran Tue Anh Vu, Greta Walcher, Fenja Janina Wastl, Bence Wesseling



ten
memorable
moments

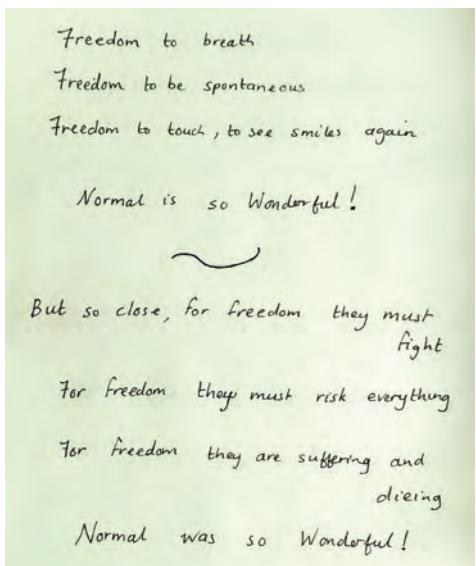
Everyone has a Story - Unscripted Living



Nina Auer, 5a



Hannah Reiter, 5b



Maria Marchl, 5b

Coming of age in 2021

My haikus

Thoughts of people in lockdown
→ Don't want to wake up
There is so much work to do
I will just sleep in ↪

"Hamsterkauf" - hoarding
→ Empty shelves in stores
No one has toilet paper
Please stay calm, people ↪

Looking back
→ Online meetings at home
Trying to stay safe and sound
A historic time ↪

Homeschooling
→ Homeschooling with Teams
Using computers all day
Trying our very best ↪

laptop & TEAMS

A DAY with a 12-13 year old in Lockdown

7.45: wake up, get dressed
7.50: make breakfast
7.55: log onto Teams
7.58: join 1st meeting of the day
8.00: eat breakfast during meeting
8.50: break → brush teeth
8.55-11.20: meetings and assignments
11.20: short break, open windows, air the room
11.40-13.15: two more lessons or facetime call with friends
13.20: have lunch, then finish off homework
13.45: go outside, watch tv, read ↪

obviously this is not what everyone does, but that was my "daily routine" by Johanna Habler

Johanna Hassler, 5b



5a Online-Zeitzeuginnengespräch mit Katja Sturm-Schnabl

Daniel Kristoferitsch
Die Entwicklung und Mechaniken
von Schach-Engines und
Künstlicher Intelligenz

Creating Primary Sources

Year 5 have been working hard on researching the most recent past including the social history. They have been creating their own primary sources. Here is one sample:

This is a condensed version of an interview conducted by Sofia Schuppeler (5b) with her grandparents, Julia and Frank Chung. Some sections have been translated from Mandarin.

As a person living in 1960s Taiwan, did the Cold War affect your daily life? If so, how?

Frank Chung:... Sure, we heard about it on the news, but it was not important in Taiwan, we were more invested and worried about the Sino-Taiwanese situation. All boys were sent for military service. There was a strife across the Taiwanese Strait. Between the Kuomintang and Communist party on the mainland. Not really war, but there was conflict in the form of scuffles and bombing. I served as second lieutenant and as an instructor after graduating from college. After Graduate School I went to get my master's degree and actually became an instructor at the Military Academy.

What were you training for in the military? To reclaim mainland China, or to protect Taiwan from China?

There was a lot of talk about reclaiming mainland China, especially within the Kuomintang, but those plans were never put into effect. Things never escalated, so the most we saw were small clashes in 'neutral' or non-essen-

tial areas.

What was it like for you growing up in Taiwan in the 60s? How do you think it's different from today? What was school like?

Julia Chung: Firstly, my elementary school was government funded, very traditional. It was founded before the Japanese occupied Taiwan, beautiful. The teachers were very good, you would probably consider them strict, but they were kind to us. ... There was a beautiful courtyard in the middle [of the school], all grass and flower beds, very tranquil... In front, by the track fields, there were rows of Formosan Ash trees.

Was the political situation spoken about often while you were in high school? Did it affect you? Did you learn about the Sino-Taiwanese conflict in school?

Oh, when we were at school... we never talked about the political situation, the teachers never spoke of those issues, but we knew. The conflict between Taiwan and Mainland China, that they were very different. One is communist, the other is not. We were always taught the people were suffering and they were seen as very poor. Mao Zedong was in power, so under his control they also couldn't express their opinions. He had an iron grip. In Taiwan we could speak, but we couldn't really do anything.

At the time there were the Kuomintang, the nationalist party of Taiwan, and the communists in China. We didn't know the details

of the conflict, but I remember we always sung songs. That one day we would fight back against communist China and save the people in China. We always sung those kinds of songs and we all had sympathy for people in China.

There wasn't any avoidance of China either. We memorized the 35 provinces – there were only 35 at the time – the cities, the train-lines, the rivers. We learned the history dating all the way back to ancient times, five, six thousand years ago. We read classical Chinese literature. The Younger generation doesn't learn about China anymore...

Do you feel that the new generation in Taiwan views mainland China very differently from how you used to?

Oh, definitely. Now that the Minjingdang – the nationalist party who want to separate from China – have the majority, students learn hardly anything about the mainland. They've changed the textbooks, teaching mostly about Taiwanese history. There's only so much you can learn when avoiding China's major influence. Because of that reluctance, they brush over the events more than 300 years in the past. China's relationship with communism is recent, but that also means that it overshadows much of its other, equally important history. It's damaging, because to truly understand the relationship between Taiwan and China in the present you must know how they have acted and interacted in the past.

Julian Marinitsch
The influence of drug use and abuse in NS-Germany during World War II



Dieser Text wurde für den 30. Junior Bachmann-Literaturwettbewerb eingereicht.

Ein Tag in einem gewöhnlichen Leben

Ein weiterer Samstagabend, an welchem Pierre sein wöchentliches Ritual vollzog. Er machte sich auf den Weg in eines der besten Restaurants der Stadt. Auch wenn sein Einkommen doch recht durchschnittlich war und die Preise an diesem Ort gehoben, verlieh diese Gewohnheit ihm das Gefühl von Abwechslung in seinem eintönigen, ordinären Alltagsleben.

19:21

In Gedanken verloren saß er an seinem Tisch und nippte an dem exquisiten Rotwein, welcher ihm von seinem Kellner empfohlen worden war. Aus Interesse fragte er ein zweites Mal nach der Weinkarte, um zu überprüfen, ob sich seine Hypothese bestätigt hatte. Korrekt. Pierre hatte einen wohl ausgeprägten Geschmackssinn und wusste genau, welcher Wein erstklassig und welcher nur mittelmäßig war. Dieser war Teil zweiterer Kategorie und wie vermutet war das, was ihn einzigartig machte, dass er der teuerste auf der Karte war. „Ein Tipp zwischen zwei Genießern“, so hieß es. Pierre konnte sich selbst nicht wirklich erklären, warum diese Aussage in Zusammenhang mit der Korrektheit seiner Hypothese ihn so enttäuschte, schließlich hatte er es erwartet.

Da sich Pierres Hunger diesen Abend in Grenzen hielt, bestellte er sich eine Variation an Snacks wie Oliven, Brosticks und anderen ausgewählten Zutaten. Während er sein Abendessen verzehrte, beschloss er, die Menschen um sich herum zu beobachten. An einem Tisch in seiner Nähe befand sich eine Familie mit zwei Kindern. Eines von ihnen wurde mit dem Handy eines Elternteils „ruhiggestellt“, während sie auf das Essen warteten, das andere schien interessiert und möglicherweise ebenfalls ein wenig amüsiert, den Eltern bei ihrem angespannten Gespräch zuzuhören.

Pierre ließ seinen Blick weiter über die Menschenmenge gleiten, auf der Suche nach jemandem, der er es in seinen Augen „wert war“, observiert zu werden. Da saß jemand in der Ecke des Restaurants. Er trug einen maßgeschneiderten Anzug und darunter ein weißes Hemd. Seine beiden Hände lagen flach am Tisch, doch zitterten sie so sehr, dass sein Glas, welches bis zum Rand mit Mineralwasser gefüllt war, einen Teil seines Inhalts auf das Tischtuch leerte. Er schluckte mehrmals und versuchte, ohne großes Aufsehen zu erregen,

sich auf den Weg zur Toilette zu machen. Seine Nervosität war unübersehbar. Da Pierres Essen nicht kalt werden konnte und ihn diese Situation ungemein neugierig machte, beschloss er, dem mysteriösen Mann zu folgen. Er blieb unmittelbar vor der Tür zur Toilette stehen, als er weitere Stimmen vernahm. Auch wenn es nur Wortfetzen waren, welche er verstand, war dies genug, um auch ihn in Nervosität zu versetzen.

„Ich sehe keinen Grund, diesen Menschen Leid zuzufügen.“

„....setzt ein Zeichen...keine Erklärung notwendig.“

„Ich schulde euch nichts.“

Der letzte Satz war klar verständlich, vermutlich aus dem Grund, dass sich die Person der Tür näherte. Bevor Pierre reagieren konnte, wurde die Tür geöffnet, mit einer Wucht, welche Pierres Nase nicht wohl bekam.

Mit seinem Handrücken versuchte Pierre, die Blutung zu stoppen. Sein Gegenüber starre ihn ohne jeglichen Gesichtsausdruck an.

Stille.

Sekunden, welche sich wie Stunden anfühlten.

Es war jener Mann, welchen Pierre bereits zuvor bemerkt hat. Seine Ruhelosigkeit schien sich in Luft aufgelöst zu haben. Er wirkte fast so, als hätte er sein Schicksal akzeptiert.

„Wenn dir dein Leben lieb ist, lauf.“

Pierre hätte niemals geglaubt, diese Worte außerhalb eines Filmes zu hören, geschweige denn, dass sie jemand mit so einer Gelassenheit sagen würde. Doch bevor er sich seinen Kopf darüber zerbrechen würde, hinterfragte er nicht mehr viel und stürmte wie in Trance und von seinem Adrenalin geleitet an den vielen Menschen vorbei in Richtung Ausgang.

„.... Ein Zeichen setzen...“

„Wenn dir dein Leben lieb ist, lauf.“

Auch so sehr Pierre es nicht wahrhaben wollte, musste das ein Anschlag werden. Sein Blick blieb hängen an der Familie, welche er zuvor beobachtet hatte. Würde er diese Menschen warnen, würde Panik ausbrechen.



Maya Markowitsch
Hochleistungsorientiertes Turnen
und dessen Auswirkungen auf den
jugendlichen Körper

Er erstarrte, seine Augen blickten hektisch umher, sein Puls stieg unkontrollierbar an.

Plötzlich berührte ihn eine Hand an seiner Schulter. Pierre fuhr in sich zusammen.

„Monsieur, kann ich ihnen mit irgendetwas behilflich sein?“

Panisch berichtete Pierre dem Kellner die Situation, welcher als Reaktion das Tablett mit den vielen Weinflaschen zu Boden fallen ließ. Nun wurde das ganze Restaurant aufmerksam.

Ohne ein weiteres Wort machte sich der Kellner aus dem Staub.

Ruhe.

Pierre vermutete, dass keiner das Gespräch zwischen ihm und dem Kellner mitbekommen hatte, doch da lag er falsch.

Einige Sekunden später brach Panik aus. Leute schrien, drängten zu den Ausgängen. Pierre wurde mit der Menge aus dem Restaurant gedrängt.

Sobald er wieder Luft zum Atmen hatte, rannte er weiter. Er rannte, soweit er konnte.

Stunden vergingen, Pierre bemerkte weder eine Explosion noch irgendeine andere Art von Anschlag. Er war außer Gefahr.

Doch die Gefahr lag nicht dort, wo er sie zuerst vermutet hatte.

23:24

Pierre öffnete mit zitterigen Händen seine Wohnungstür, während jemand ohne Unterbrechung klingelte und abwechselnd mit den Fäusten auf die Tür ein hämmerte. Aber an dem Ort, wo er den mysteriösen Mann erwartet hatte, standen mehrere Polizisten, welche ihn umgehend aufgrund einer Falschaussage über ein anstehendes Attentat und die damit verursachte Massenpanik inhaftierten.

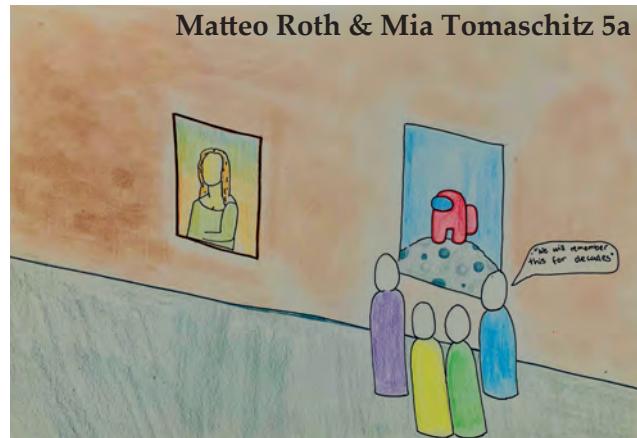
Miriam Barta, 5b



Lea Höfernig, 5a



Thomas Götz, 5c



Matteo Roth & Mia Tomaschitz 5a

Nea Milosavleciv

Predicting Covid 19 Patients



Poetry Slam Challenge

des Landes Steiermark zu den 17 Nachhaltigkeitszielen (SDG) der UNO

Watch it on Instagram!



Hochwertige Bildung

Wir sitzen in der Runde
beschweren uns über eine Stunde,
beschweren uns über
Gesellschaftskunde,
haben keine Lust zu lernen,
weil es ist wie Kirschen kernen.
„Die Arbeit tu ich mir nicht an“,
Das hat ein' vertrauten Klang
Doch am Ende vom Tag
War jegliche Klag'
Nur aus Demotivation
Und nicht aus echter Frustration
Denn eigentlich sind wir dann froh
Sind froh wir können machen was
wir wollen, ohne dass andere sagen, wir sollen
Sind froh, wir können dichten, schreiben und malen
und trotzdem unser Essen bezahlen
Sind froh, wir können weltweit handeln
Und uns in einen Businessmensch verwandeln
Sind froh, wir können uns überall bewerben, ohne
ausgelacht zu werden
Doch die Person, die nach uns in den Raum tritt, hat
kein Wissenspacket mit
Denn ihnen wurde nicht mal eine Chance gegeben,
während wir unseren alltäglichen Schultag erleben

Und dann schauen sie in die Ferne
Und seh'n die ganzen Sterne
bereit zu lernen und mehr darüber zu wissen
Nehmen sie mit gutem Gewissen
Den Stift in die Hand
Doch da ist wieder diese Wand

„Die Blockade ist doch einfach zu schade“
...ist das Statement
einer Person, die das einfach nicht kennt,
Die nicht kennt, wie es ist, wenn jemand anderer die
Information wegfrisst

Die nicht kennt, wie man sich fühlt, wenn das
Gehirn kühl
Und dann friert, bis man dann nichts mehr kapiert
Die nicht kennt, wie es ist, wenn man gerne etwas
hätte,
Doch man hängt an einer Kette,
Weil andere dir nicht gönnen
Zu können, was sie können

Und dann sehen sie ein Tier
Mit nur zwei Beinen statt vier
bereit zu lernen und mehr darüber zu wissen
Nehmen sie mit gutem Gewissen
Den Stift in die Hand
Doch da ist wieder diese Wand

„Die Wand da geht mich eh nix an“
Kommt aus dem Mund von einem Mann
Dem alles im Leben gegeben wird
Der nie einen wichtigen Wettbewerb verliert
Und jeder der zuschaut, jubelt ihn an
Sind erstaunt darüber, was er alles kann
Doch denkt einmal daran,
Wäre dieser Mensch kein Mann
Hätte dieser Mensch kein Geld
Und wäre nicht von der westlichen Welt,
Dann würde sie nicht bejubelt werden
Wie die ganzen Männer auf Erden
Man würde sie nicht mal sehen,
Denn sie müsste in der Küche stehen.
Ihr ganzes Leben nur kochen,
Völlig verkrochen
in irgendeiner Ecke
Nur zu dem Zwecke,
dass sie den Leuten hilft, die sie unterdrücken
Anstatt ihr eigenes Gehirn zu beglücken.
Und dann sieht sie ein Land
Ganz ohne diese Wand

Diana Momtaheni
Mr. Farshchians Miniatures and
How they Portray Persian Culture



bereit zu lernen und mehr darüber zu wissen
 Nimmt sie mit gutem Gewissen
 Den Stift in die Hand
Doch da ist wieder diese Wand

Wenn du mehr hast, als du brauchst
 Und in deren Zukunft schaust
 Dann merkst du vielleicht, man kann dies enden
 Ja sogar du:

Um zwar mit Spenden
 An Unicef, Worldvision und mehr
 So wie SOS Kinderdorf und www.care
 Mit einem Klick ist es getan
 Du bringst die Bildung eines Kindes voran
 Du musst nur durch und die Fäuste ballen
 Nur so bringst du die Wand zum fallen

Noelia Gutschi, Ida Krisper, 5A

Auszüge aus weiteren Poetry Slams

Wahre Helden

SDG 14: Leben unter Wasser

...
 Wir sind die Helden unserer Zeit
 Sind wir das wirklich?
 Ist uns unsere Zeit wirklich wichtig?
 Wir verschmutzen Gewässer und machen die Welt so gar nicht besser.
 Wegen Plastikmüll und Schiffsverkehr,
 gibt's bald kein sauberes Wasser mehr.
 Fische sterben aus und wir sitzen zuhause' und sehen zu,
 doch die Hilfe bleibt aus.
 Tiere verwenden Schall für Partner- und Nahrungssuche,
 Feindvermeidung, Navigation und Kommunikation.
 Auch das ist gestört wegen Lärmbelästigung durch Öl- und Gasexploration
 Fische sind so gesund, drum ist der Fischkonsum enorm,
 doch gibt es eine Form um Überfischung zu vermeiden,
 damit die Fische auch im Meer bleiben.

Flora Günther und Johanna Haßler, 5A

See more poetry slams



Flora Günther & Johanna Haßler



Susanne Noakes



Nina Auer & Lena Feischl

In der westlichen Welt.

Eine Familie sitzt am Mittagstisch.
 Die Suppe dampft, der Salat ist frisch.
 Es gibt eine Hauptspeise mit fünf Beilagen. Nach dem Essen sitzt jeder mit vollem Magen. Der Vater fragt:
 "Habt ihr noch Platz? Sonst geb' ich das Dessert der Katz!"

Alle lachen.
 Zeit zum Naschen.
 Dann alles mit Limo runterwaschen.
 Stellt euch vor, es ist nicht so, ihr seid in der Stadt Kismaayo. In Somalia läuft alles anders: Heißes Wetter ist der Standard. Bürgerkrieg und Not verbreiten sich so schnell wie der Tod. Essen und Wasser sind immer knapp. Ohne diese wird man schlapp. Seltener gibt es Mais und Reis und der Wasserwagen kommt nicht oft vorbei. Wenn er kommt, schnell mit einem Kanister hin. Endlich ist kostbares Wasser darin.

Keine Menschen lachen.
 Es gibt nichts zum Naschen
 und kein Wasser zum Händewaschen.

...

Susanne Noakes, 5A

Hannah Moser

Manipulation durch Sprache in der NS-Zeit und Analyse der Sportpalastrede von Joseph Goebbels



What happens to a dream deferred?

Does it drag and weigh like a heavy pack?
 Or pulse as pain –
 A path down your spine?
 Does it dissolve like sugar in tea?
 Or stick stubbornly –
 As bloodstains on cloth?
 Will it blow away in the winds of yore?
 Maybe drifting on the breeze,
 The ash of moments lost
 Peace will reach each bit dispersed
 And rest will find those left behind
 Or will it scream –
 A voice in pieces
 Forgotten?

Sofia Schuppler, 5B

Does it vanish-
 like the feeling if leaving the warmth of the sun?
 Or does it desire to be loved
 And then fall apart?
 Does it smell like human sweat and sewers on a
 hot day?
 Or does it simply swim away-
 far, far from the sight of your eyes?
 Maybe it just disappears-
 like the hope in your big curious eyes.
 Or does it just run off?

Luna Bradan, 5B

Does it continuously simmer in a pot
 Though never really getting hot
 Does it go away and never return
 Or does it come back
 Without your discern
 Is it offended, not showing its face
 Does it think it has
 Fallen in disgrace
 A dream you just ignore
 Will later feel like an old sore

Hanna Reiter, 5B

Does it freeze, like water in the cold?
 Or does it burn, like frostbite in the warmth?
 Maybe it just melts, like a marshmallow in the fire?
 Should it be laid to rest, like the person who has died?
 Or is it lost, like a person under
 snow...

By Josh Polt

Does it stay unknown
 Like an underwater scream unheard.
 Or does it spread like a wildfire-
 And then flee and fly away like a bird.
 Will it rot like scavenged food in an animal's lair
 Or pop
 -like a balloon overflowing with air.
 Maybe it will stop
 Like a timer halted.
 Or does it go off?

Johanna Haßler, 5B

Our dream deferred
 It isn't gone
 It's sizzling, jostling
 like a triumphant song
 Once repressed, once denied
 Now a burning, overwhelming desire
 We're fighting, we're battling
 Like an unextinguishable fire
 Our dream deferred
 Tirelessly it crackles
 For freedom we strive
 We will break these shackles
 Together we will thrive.

Valentina Stock, 5B



Thai Nguyen
 French Art Applied to Banknotes and
 Stamps as a Means of Propaganda to
 Strengthen National Identity

LESERBRIEF – FAST FASHION

Sehr geehrtes Redaktionsteam der Salzburger Nachrichten!

Mit großem Interesse habe ich ihren Artikel „Wie viele T-Shirts braucht man wirklich“ vom 01.01.2020 gelesen, in dem sie über die Konsequenzen und Probleme von Fast-Fashion berichten. Ich möchte Ihnen völlig recht geben und noch ein paar Dinge ergänzen, die mir in Ihrem Artikel fehlen.

Die bittere Wahrheit: Immer mehr Menschen greifen zu Fast-Fashion, da die niedrigen Preise sehr verlockend sind. Doch was viele nicht wissen ist, dass Fast-Fashion sehr schädlich für die Umwelt ist, und schwere Konsequenzen für Arbeiter in Ländern wie Bangladesch mit sich bringt. Erst vor 6 Jahren starben dort über 1000 Menschen beim Einsturz einer Textilfabrik.

Es gibt auch viele weitere negative Auswirkungen von Fast-Fashion, die ich mit Ihnen teilen möchte. Zum einen steigen durch den Transport von diesen Kleidungsstücken viele schädliche Gase in die Atmosphäre auf, die dann zur Erderwärmung beitragen. Außerdem setzen die meisten großen Firmen auf illegale Kinderarbeit, um möglichst viel Gewinn zu machen. Wieso unterstützen wir so etwas noch immer? Als wäre das alles schon nicht genug, machen auch immer mehr Influencer Werbung für Fast-Fashion und das führt wiederum dazu, dass viele junge Menschen

solche Produkte kaufen. Es ist ein Teufelskreis, der nie aufhört! Wichtig zu betonen ist auch noch, dass billige T-Shirts viel schneller kaputt gehen und man dann wieder neue kaufen muss, welche aber genauso schlecht sind, wodurch der Müllberg endlos weiterwächst.

Doch Samira Iran und Ulf Schrader von der TU Berlin wollen nun ein Projekt starten, anhand dem die Schüler am eigenen Leibe erfahren, wie man mit weniger Kleidung leben kann.

Meiner Meinung nach ist ein solches Experiment genau das, was wir brauchen. Wenn Schüler ein halbes Jahr lang mit nur 30 Kleidungsstücken auskommen müssen, werden sie realisieren, dass unnötiger Fast-Fashion Konsum nicht sein muss. Sie können dadurch auch ihre Kreativität ausleben und dabei etwas Gutes für die Umwelt tun. Mein Vorschlag ist, so etwas auch an anderen Schulen zu probieren, weil man durch eigenes Handeln wesentlich mehr lernt.

Also liebe Schüler, liebe Lehrer und liebe Mitmenschen: Lasst uns mit dem Konsum von Fast-Fashion aufhören und lasst uns andere über die katastrophalen Auswirkungen von Billigmode aufklären, bevor es zu spät ist. Denn schließlich haben wir nur einen Planeten!

Mit freundlichen Grüßen

Luna (15, Graz)

Luna Bradan, 5B

Applied Color Chord



Angelina Ebersbach, 5c



Ida Krisper, 5a



Jule Arvay, 5c

Lea Oberdammer

Transport jüdischer Kinder im Zweiten Weltkrieg





Our trip to San Fernando

What a trip! What an amazing experience! When we left for Sevilla on Tuesday, the 26th of April, we had only the vaguest idea of what an unforgettable experience it would be for all of us. From beautiful city tours to Cádiz and Sevilla, breathtaking views from the Giralda (Sevilla) and the Torre Tavira (Cádiz), and more or less successful rowing experiences on the Plaza de España, to an introduction to the unique cámara oscura of Cádiz, from churros con chocolate breakfasts to sunsets at the beach, from an entertaining flamenco class (what a difficult dance to learn!) to zumba and pádel sessions, from an overwhelmingly "fishy" marketplace to a beautiful kayak session – a bit of everything really, and it was just so much fun! What wonderful host families, good food, perfect weather, so much light, so many colours, and ever so many bocadillos in extensive lunch packets. How grateful we all feel to have had this amazing experience, and how much we hope that we will stay in touch and consolidate our friendships in future gatherings!

Thank you 5abc for being such great travel companions, for your cooperation and patience, for making it possible that this trip become such a memorable experience for us all!

Agni Psilinakis & Eva Hofer-Herrmuth



Felix Oberleitner
Car Tuning Culture



Barcelona es poderosa.....Barcelona tiene poder....

Intercambio GIBS – Ágora Sant Cugat

Del 28 de marzo al 6 de abril

¡Cuántas ganas teníamos de irnos de intercambio!! Después de varias semanas de chatear por WhatsApp finalmente llegó el gran día, y el jueves 28 de febrero 18 alumnos de la quinta clase se fueron a Sant Cugat a vivir una experiencia inolvidable. Fue una semana llena de muchas vivencias.

Empezamos visitando el Camp Nou y paseando por una Barcelona muy soleado y con ganas de que llegue el verano. Descubrimos el modernismo catalán de la mano de unas guías que nos explicaron todos los secretos de la Sagrada Familia y la Pedrera. Nos adentramos en el arte abstracto de Joan Miró, disfrutamos de unas vistas espectaculares desde el teleférico y nos lo pasamos bomba haciendo paddle surf en la Barceloneta y nadando y bronceándonos en la playa de Sitges. Y no dejamos escapar la oportunidad de pasear y tapear por Sant Antoni.... el mejor barrio de Barcelona... 😊

Nos fuimos de Barcelona ya pensando que nuestros nuevos amigos de Ágora llegarían en una semana a Graz. Y así fue, el sábado 14 de abril llegaron los alumnos de Ágora con muchas ganas de descubrir cómo es la vida en Graz. Fuimos a Zotter a disfrutar del chocolate. El Sr. Kozak nos deleitó con un paseo histórico por el centro de la ciudad y descubrimos cosas del pasado de esta ciudad que aunque vivamos aquí desconocemos. Hicimos una excursión maravillosa al Grüner See y de la mano de la Sra Greimel-Wasner bailamos al ritmo de la música tradicional austriaca. Y el último día los mejores DJs de Graz y Sant Cugat hicieron que todos bailaran al ritmo de su música.

Pero todas estas cosas que hemos visitado tanto en Graz como en Barcelona, no hubieran sido lo mismo sin un grupo de alumnos maravillosos que han hecho que este intercambio sea un éxito. ¡Y qué bien que tuvieron mucho tiempo para sentarse juntos y charlar durante horas de las cosas que les gustan, de las series que ven, de la música que escuchan, de las cosas que les preocupan y de las cosas que les motivan y alegran! ¡Qué bien tener también la oportunidad de ver como se vive en otra familia!

¡Qué bien haber podido vivir esta experiencia!

Theresa Zuschnegg & Núria Forcadell



Wilhelm Offenbeck
Erfolgreicher Muskelaufbau durch,
Training, Ernährung und Nahrungser-
gänzungsmittel





Nice, je t'aime

#ILoveNice

Chaque jour - une aventure - une audace



Partis à la rencontre de nos correspondants du collège Henri Matisse et leurs familles et à la découverte des richesses culturelles de la Côte d'Azur, nous avons passé une semaine intense et riche, pleine de rencontres chaleureuses dans des familles d'accueil.

Henri Matisse, Marc Chagall, Yves Klein et Niki de Sainte - Phalle à Nice, Jean Miró ou Alberto Giacometti à Saint-Paul-de-Vence.

Encore fascinés par les parfums de chez Fragonard, nous avons marché sur les pas de Nietzsche à Èze et résolu le mystère des fresques de la chapelle des pêcheurs de Jean Cocteau à Villefranche.

Pour couronner le tout, quel plaisir de voir la joie des élèves de Nice et de Graz après la création et la présentation de leur magazine sur le développement durable, le projet commun à Graz et à Nice réalisé pendant des heures de travail en équipe.

Chapeau !

Marion RADL-KÄFER/

Carena KREFT / Elsa BERGEGÈRE/

Emmanuel ANTONINI

Document à voir : www.gibs.at/publication

GRAZ-NICE-MOI et les autres

Au début j'avais peur de ne rien comprendre, peur de ne rien pouvoir dire, peur de ne pas m'entendre avec Jeanne. J'avoue que je me suis inquiétée pour rien. C'était l'une des plus belles expériences de ma vie.

Je suis plutôt une personne calme mais à Nice j'ai appris à m'ouvrir un peu.

Nice est une très belle ville. Je suis déjà allée à Nice mais c'était un an après l'attentat de Nice donc je n'en n'avais pas un souvenir très agréable. Mais c'est l'un des plus beaux endroits que j'ai visités.

L'école est très différente de l'école autrichienne. Ils sont beaucoup plus stricts, mais dans l'ensemble cela a aussi des avantages. J'ai aimé tous les jours car nous avons toujours fait de très belles excursions. Nous avions des choses à faire toute la journée, il n'y avait donc pas de place pour l'ennui.

Je suis aussi très heureuse de m'être bien entendue avec Jeanne et sa mère. J'étais très émue quand sa mère a pleuré à notre départ. J'ai aimé voir qu'elle était triste que je parte alors que nous ne nous connaissions que depuis une semaine. J'espère que je les reverrai tous bientôt car ils me manquent déjà beaucoup.

J'espère que vous vivrez un jour quelque chose d'aussi beau dans votre vie.

Ecrivez-moi bientôt !

Lea Höfernig, 5a

La 5abc découvre la Bretagne



L'échange

Bonjour...
Dans ce blog, je voudrais te parler de mon merveilleux voyage à Nice. J'ai été accueilli par une famille très sympa. Mon correspondant s'appelle Elliot et c'est un garçon super et très gentil. Le deuxième jour, nous avons visité l'école et assisté aux cours. L'école est très différente de celle d'Autriche, mais tous les élèves étaient très sympathiques. Nous avons aussi visité de nombreux musées, ce qui m'a beaucoup plu car j'adore l'histoire. De plus, nous avons eu beaucoup de temps pour visiter la ville et nos professeurs nous ont beaucoup parlé de l'histoire d'Italie. La nourriture à Nice est très saine et toujours délicieuse, mais j'ai bu aussi beaucoup de café. Parfois, j'allais même à la plage avec Elliot et nous nous baignions. Malheureusement, l'eau était froide mais je m'en fichais. Le soir, il y avait toujours un délicieux repas et nous mangions toujours ensemble en parlant de notre journée. La plupart du temps, après le repas, moi, Elliot et sa sœur jouais à l'uno. Je m'entendais très bien avec la famille et je me sentais toujours bienvenu.



La 5abc découvre la Bretagne



La 5abc découvre la Bretagne

Les voyages sont enfin de nouveau possibles et c'est pour cette raison que la 5abc est partie en Bretagne, dans notre école partenaire de longue date, le lycée René Descartes. Les élèves ont passé une semaine bien remplie avec leurs correspondantes, au cours de laquelle ils ont vécu beaucoup d'aventures. Au programme : rallye dans la ville de Rennes, musée de la Préhistoire de Carnac et balade entre les menhirs et les dolmens, plage et petite randonnée le long du sentier des douaniers à Quiberon, randonnée dans la baie du Mont Saint Michel, puis excursion à

St Malo. Et imaginez-vous, ce ne sont que quelques-uns des moments forts de ce voyage. Le premier et le dernier jour, nous avons également découvert Nantes, cette belle ville verte jadis bretonne. Après 9 jours d'immersion dans la culture française, nous sommes arrivés à l'aéroport de Graz, pleins de nouvelles impressions, bronzés et fatigués. Notre conclusion : en Bretagne, il fait toujours beau et les gens sont ouverts et accueillants. Alors, quand pourrons-nous repartir ? A l'aise Breizh !



Le Mont St. Michel et St. Malo

Luna.bradan

Vendredi, 13 mai 2022
à 17 :45 heures

Bonjour à tous !

Je viens de rentrer de St. Malo, c'était trop cool et je me suis beaucoup amusée. C'était une journée incroyable et j'aimerais tout partager avec vous. Il y a tellement de choses à dire, alors je vais commencer. Bonne lecture !

Je me suis réjouie tout le week-end de l'excursion du lundi, car je voulais absolument revoir la mer et j'étais impatiente de faire une randonnée dans la baie du Mont St. Michel. Lundi est enfin arrivé. Nous avons roulé pendant environ une heure et demie jusqu'au Mont St. Michel et la plupart d'entre nous ont dormi dans le car. Nous nous sommes changés et avons pris une navette pour nous rendre au Mont St. Michel. J'ai été très impressionnée par la taille et l'architecture de l'édifice. C'était époustouflant. Ensuite, nous avons retiré nos chaussures et rencontré notre guide. Il nous a emmenés faire une randonnée et nous a raconté plein de choses sur l'histoire, le sable et



l'environnement. Le tour a duré deux heures et après nous avons pris le car pour St. Malo. Là-bas nous avons commencé par acheter quelque chose à manger à la boulangerie, j'étais vraiment surprise que ce soit si cher. Ensuite, nous nous sommes promenés jusqu'à la plage et nous y avons mangé. J'avais envie d'aller nager, mais malheureusement je n'avais pas de bikini. Mais ce n'était pas un problème. Je suis simplement aller nager en t-shirt, c'était vraiment génial et rafraîchissant. Certes, j'étais trempée, mais peu importe. Après, nous sommes retournés à l'école et quand nous sommes arrivés, j'étais épuisée. C'était incroyable, mais je n'avais jamais été aussi fatiguée. Ensuite, il ne restait plus qu'à dormir, dormir, dormir.

C'était mon excursion préférée. Qu'en pensez-vous ? Est-ce que vous seriez allés vous baigner ? Ou y êtes-vous déjà allés ? Faites-le-moi savoir.

A bientôt !

Luna



Grazer Bim-Gedanken

Freitagmorgen auf dem Weg zur Schule ein innerer Monolog

Noch zwei Minuten. Jetzt warte ich echt schon ewig. Wo ist denn die Lilly heute? Normalerweise treffe ich sie ja immer um diese Zeit hm vielleicht hat sie ja verschlafen. Ah, da kommt ja endlich die Straßenbahn. Ach, schon wieder so voll. Ich bekomme echt nie einen Sitzplatz. Da ist ja doch einer. Endlich kann ich die Schultasche runternehmen. Die ist heute mal wieder so richtig schwer. Das ist sicher wegen der Spanischbücher. Aja, heute ist ja Lernzielkontrolle ach, auf Lernen habe ich jetzt echt keine Lust, das wird schon gut gehen. Reiterkaserne. In ein paar Stationen steigen die Greta und die Fenja ein. Ich sollte wahrscheinlich aufstehen. Frechheit - warum muss immer ich aufstehen, wenn eine alte Dame einsteigt. Wenigstens hat sie sich bedankt. 7:31 Uhr. Kaiser-Joseph-Platz. Der Markt wird aufgebaut. Früher habe ich das immer sehr genossen ich war schon lange nicht mehr auf dem Markt. Wie lange ist das her? Fünf Jahre? So etwas in der Art muss es sein. Die Radausflüge haben mir immer gut gefallen. Endlich. Wieder ein Sitzplatz. Boa, bin ich müde...nein, nicht einschlafen!!! Nanu? Wo sind denn heute alle? Haben heute alle verschlafen? Tuuuut. Mobilbox. Niemand hebt ab. Ach, auch egal...die werden schon irgendwo sein. Muss der sich wirklich neben mich setzen? Jetzt habe ich ja gar keinen Platz mehr. Heute ist echt kein guter Tag. Es schaut so aus als würde es bald regnen. Ich glaube, er müsste hier irgendwo sein da!!! Da ist er ja. Also, ich habe ihn nicht eingepackt. Das war wohl die Mama. Eh besser. So werde ich wenigstens nicht nass. Jetzt brauch ich ihn eh noch nicht. Nur noch drei Stationen. 7:45 Uhr. Das geht sich perfekt aus.

Miriam Pieber, 5c

Nach der Schule in einer Grazer Bim ein innerer Monolog

Das war knapp. Da hatte ich echt Glück mit der Straßenbahnfahrerin. Normalerweise fahren die ja einfach weiter. Die mag ich. Sogar ein bisschen gelächelt hat sie. Eigentlich ein Wunder! Kenn ich den? Der hä wie heißt der? Puuh schwierig. Franz, oder??? Nein warte, der hat doch gar keine Brille! Der trägt doch immer nur Kontaktlinsen. Komisch. Brillen seien so... wie hat er gesagt irgendwas darüber, dass die immer anlaufen. Nicht praktisch!!! Das war das Wort, genau! Komischer Typ eigentlich. Sagt, er will Model werden und lehnt Brillen ab. Die Kombination musst du mal haben! Was macht der denn jetzt?? Geh wieder zurück!!! Schöne Augen. Blau. Nicht Franz. Kann ich natürlich machen. Wie lange muss man den Knopf eigentlich drücken? Naja, wird schon passen. Ha, typisch Grazer Bim. Kinder geht doch bitte von der Tür weg. Immer machen sie das gleich. Die lernen anscheinend nie dazu @ Hund!!!. Okay, vielleicht sollte ich aussteigen? Zu spät. Verdammt!!! Bitte bleib fern von mir. Nicht bewegen. Muss der jetzt wirklich zum Schnüffeln beginnen? Der stinkt doch schon selbst. Aber echt! Das rote Plastiksackerl hätte das Frauchen schon vorm Einsteigen entsorgen können. Nächstes Mal nehme ich wieder mein Fahrrad, obwohl auch keine gute Idee. Sonst lande ich glatt wieder im Krankenhaus. Mit einer Links-Rechts-Schwäche kann das Fahrradfahren sehr gefährlich werden. Bei der Kreuzung habe ich einfach gedacht, dass ich Vorrang habe. Naja, wenigstens war das Bett im Krankenhaus bequem. Ob man so eines irgendwo bestellen kann? He, was soll das?? Meine Schuhe!!! Den verklage ich. Jaja, entschuldige dich nur. 40 Euro. Danke. Naja, das macht es wieder gut. Und auf Nimmerwiedersehen. Muss man denn mit einem Hund in eine volle Bim einsteigen? Sitzplatz! Hat die gerade meine Schultasche ins Gesicht bekommen? Hoffentlich nicht. Tut mir leid. Gott sei Dank, eine Sitzheizung. Schau ein Tesla! Hat der auch eine Sitzheizung? Also dieser Elon Musk steinreicher Typ schon fast zu reich. Nächste Station. Ich bin schon wieder überpünktlich. Ha, da kann ich mir noch einen Donut kaufen! Der Bus ist sicher eh wieder zu spät. Frische Luft. Endlich!

Miriam Sommer, 5c



5b Open rehearsal with the Oberton String Octet

Students in 5b were treated to an up-close and personal listening experience in the ACE area presented by the Oberton String Octet during their music class at GIBS this past spring. A wide variety of 'classics' were performed, and students were able to both hear and clearly see the mechanics required to play music on a high, artistic level.



Marlene Feischl, 5a



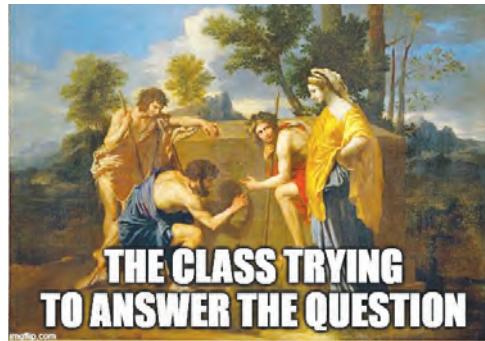
Nina Auer, 5a



Maximilian Schmid, 5b



Tsukihiko Nakamura, 5b



Amelie Lerch, 5a



Leni Haas-Vogel, 5b



Hagen Ehrlich, 5c



Miriam Pieber, 5c

I have a dream - 2022

New version of the „I Have a Dream“ speech by MLK

I am 14 years old, and I am very privileged.
 I have a home to go to every night.
 I have food on my table every day.
 I live in a safe country
 I have safety all around me
 I can go to school.
 I have opportunities
 And I am a kid
 Kids get taken away these chances every single day
 Kids die
 Kids suffer
 Kids do not get a choice
 They get thrown into it
 And the people who are in charge make their one chance at life miserable for them
 Now I ask myself, what have they done in a past life, if there is one, to deserve this?
 Maybe something, maybe nothing.
 Fact is,
 They get thrown into a life full of horror
 Of little fun
 Of constant fear
 Politicians are starting wars for no good reason but selfishness,
 Destroying not only People but Children's lives
 Children, young and innocent, who didn't do anything to the world
 get their lives made so much harder,
 The people who run this world are supposed to be adults,
 Supposed to protect them
 Not destroy them
 When I was little, I always thought that if an adult was with me everything is safe
 Now I see that some of them do not know what they are doing
 And why do they get the most important positions in the world?
 Positions where they sometimes very literally get to decide over life and death.
 The world children are born into has always been corrupt.

It is still
 So corrupt
 We have already lived so long on this planet
 And yet, we have not succeeded at giving every single person that comes into this world the same opportunities.
 The same rights.
 Not only through people making better decisions
 But changing their actions
 And thinking not of themselves
 But the lives their decisions can affect
 I have a dream that the girls in Afghanistan, Pakistan and so many other countries can go to school.
 To learn things, they are otherwise incapable of learning.
 I have a dream that the future generations still get to see the nature I get to see
 That we take care of our planet.

I have a dream, where children do not have to leave their country. Their home. Their safe place. Their stuff and their friends left behind, just because some Politician made a stupid decision

I have a dream where every single child gets the same opportunities that I get.



Greta
Walcher, 5c

Johanna Haßler, 5b

Erinnerungen

mit einem Schlag fiel mir alles wieder ein. Die Schüsse, die grässlichen Schreie purer Angst, Menschen, die um ihr Leben rannten. Meine Mutter, ihr angstfüllter Blick. Dann dieser Schuss, der eine, der mein Leben zerstörte. Meine Mutter, ihr leerer Blick und ihre letzten Worte zu mir: „Vergiss nicht, du bist nie allein. Ich werde immer bei dir sein, mein Schatz.“

Obwohl es schon sechs Jahre her ist, kann ich mich noch genau an diesen schicksalhaften Tag erinnern. Und an die Wochen, Monate, Jahre voller Trauer. Ich habe mich eigentlich schon mit ihrem Tod abgefunden, aber manchmal steigen diese Erinnerungen wieder in mir hoch und ich erlebe alles von vorne. So wie bei diesem Foto. Es zeigt meine Mutter und mich am Strand am Meer. Wir waren glücklich- zusammen. Ich wollte die Schachtel schon wieder zusammachen, als mich etwas stutzen ließ. Am Hals meiner Mutter baumelte eine Kette, die ich noch nie bemerkt hatte. Sie war golden und wunderschön. Es war ein Herz mit kleinen Edelsteinen. Warum habe ich so etwas Bezauberndes noch nie bemerkt? Ich schloss die Kiste und stellte sie wieder unter mein Bett. Danach stand ich auf und ging zu meiner Oma, Martha, in die Küche. Sie war gerade dabei, das Mittagessen vorzukochen. „Oma, wo hast du die Sachen meiner Mama verstaut?“ Erstaunt erwiderte sie: „Warum willst du das wissen? Du wolltest doch sonst nie an sie erinnert werden. Aber wenn das so ist, werde ich sie dir natürlich zeigen.“ Sie nahm meine Hand, wie bei einem kleinen Kind und wir gingen zusammen in das Schlafzimmer meiner Mutter. Sie hatte hier gewohnt, nachdem sie sich mit ihrem Freund, meinem Vater, gestritten hatte. Ich hörte nie wieder etwas von ihm. Ich kann mich nur noch an seine weiche Stimme erinnern, als er mir abends immer etwas vorgesungen hatte. Meine Oma hatte einmal erzählt, dass er Jack hieß. Er hatte uns verlassen, als ich noch ein Kleinkind war. Danach hatte er nie versucht, mit uns Kontakt aufzunehmen.

Meine Oma bleib vor einem großen hölzernen Schrank stehen. Sie öffnete die Türen und ich sah die Sachen. Ihre Sachen. Ich war vollkommen überwältigt. Ihr Geruch war überall. Ich hörte ihre Stimme. Ihr Lachen. Das Lied, das sie mir gemeinsam mit meinem Vater vorgesungen hatte. Das war zu viel für mich. Mir wurde schwindelig und ich musste mich hinsetzen. „Geht es dir gut?“, fragte Martha besorgt. Doch ich nickte nur und holte tief Luft. Warum war ich so emotional? Mich konnte doch auch sonst nichts so leicht aus der Fassung bringen. Ich stand nach einer kurzen Weile wieder auf und begann nach dem Schmuckkästchen zu suchen. Meine Oma verließ leise das Zimmer. Vielleicht war es ihr auch zu viel.

Da fand ich es. Das Schmuckkästchen stand hinter ein paar Jacken versteckt. Langsam öffnete ich es. Es war leer. Vollkommen leer. Das musste doch ein Irrtum sein. Warum war die Kette nicht darin? Gerade als ich das Kästchen schließen wollte, rutschte es mir aus der Hand und fiel klappernd auf den Boden. Was war das? Was hatte da geklappert? Ich hob es behutsam auf. Ich musterte es von allen Seiten. Es musste doch ein Geheimfach oder so etwas in der Art geben. Da fand ich einen kleinen Spalt im Deckel. Ich steckte meinen Finger hinein und versuchte das Fach aufzumachen. Als es schließlich klappte, konnte ich meinen Augen nicht trauen. Dort war die Kette und sie war noch schöner als auf dem Foto. Was mich aber am meisten erstaunte, war der kleine vergilbte Zettel, der daneben lag. Voller Neugier begann ich zu lesen, was in zierlicher Handschrift dort geschrieben stand. Es war ein Gedicht. Meine Mutter hatte Gedichte geliebt. Es handelte von ihr. Es war so berührend. Es wurde aus purer Liebe geschrieben. Gezeichnet war es von Jack. Meinem Vater.

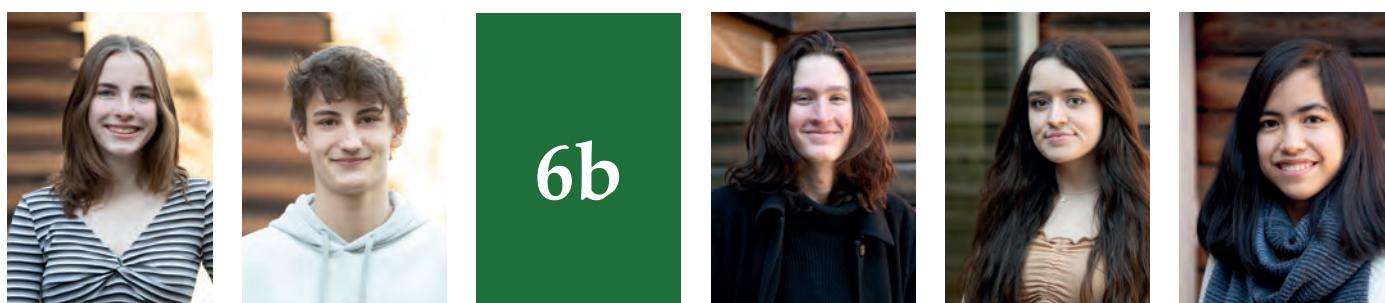
Von da an war ich nicht mehr wütend auf meinen Vater. Ich wusste, dass er meine Mutter geliebt hat. Dass er mich geliebt hatte. Und das war mir genug.

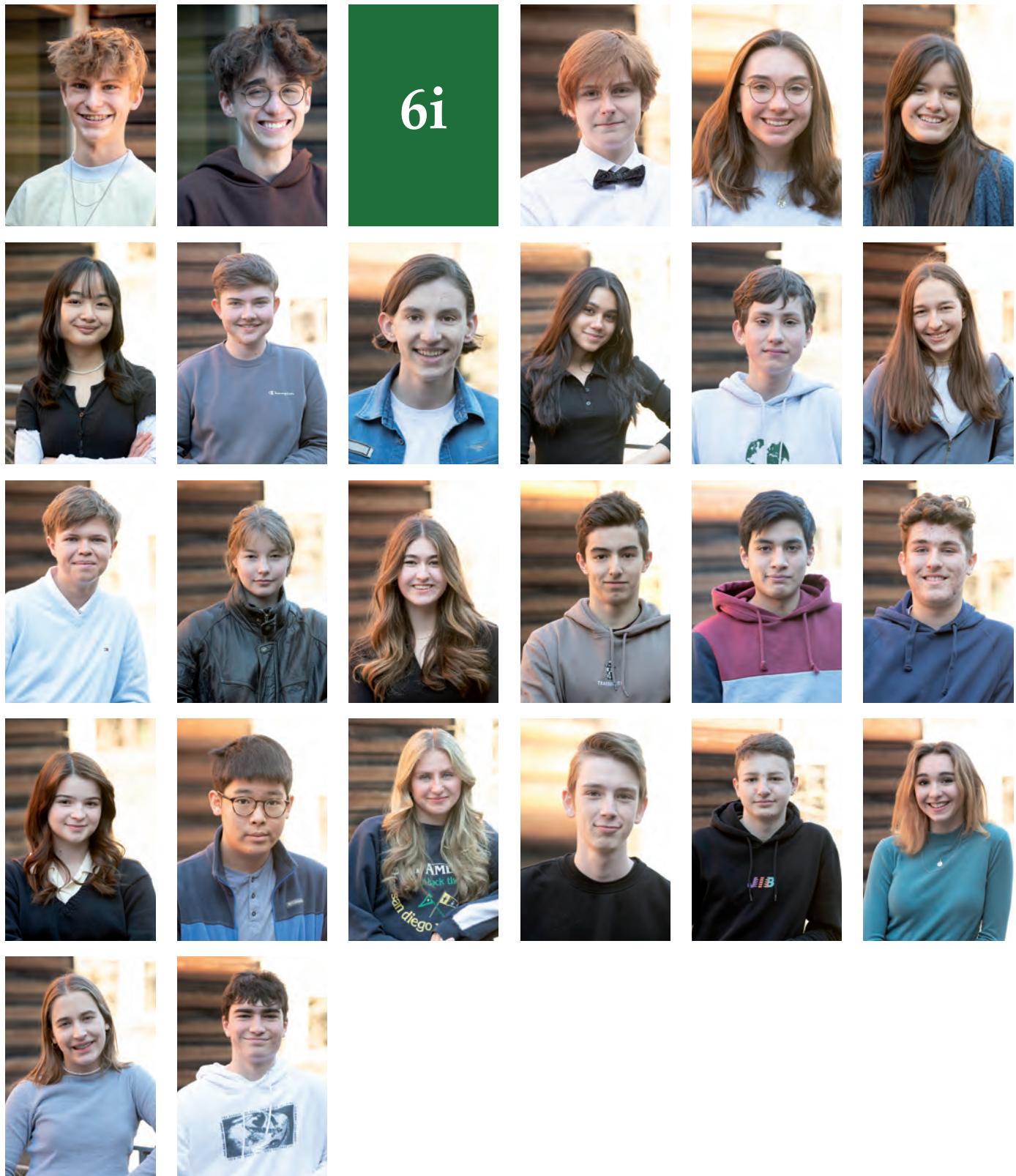
Leonie Bliem, 5c

Year 6



6a



**6A****Elisabeth Begander**

Lilli Charusa, Kiera Cooke, Olivia Friedel, Katharina Gottmann, Simon Haag, Eva Hayat-Dawoodi, Moritz Klar, Edi Kofrc, Miriam Krenn, Charlotte Leitner, Oscar Lorber, Kate Melcher, Lea Meßner, Anya Mohiden, Mirjam Moser, Paul Müller, Linda Peschek, Philipp Reicher, Silvana Romero Aguiar, Lorenz Schaller, Jonathan Tabernig, Lena Theißl, Julian Venier, James Wendt

6B**Rebekah Berkovic**

Davis Akindutire, Jannik Brandt, Jana Friedrich, Ben Haas, Till Höllmüller, Marie Juric, Moritz Kaan, Oleh Kotov, Theresa Krenn, Sofia Maiberg, Ha An Nguyen, Julia Peschl, Clara Pichler, Josef Rabl, Ailish Schreiner, Jakob Schwingenschlögl, Jakob Suffa, Jessica Tapley, Miriam Ungerböck, David Vogt, Leander Wassilikos, Stella Werluschnig, Ida Yazdani Biuki

6I**Brigitte Greimel-Wasner**

Cassey Abella, Denis Ademov, Amalia Asaro, Sofia Balaban, Lana Balic, Attila Banyai, Kaspar Benedikt, Cohen Cottrell-Greimel, Emma Eger, Ephraim Felber, Florens Frisch, Kira Göttl, Maximilian Gröblacher, Felix Huber, Simon Janser, Jaehyun Lee, Zoe Maletz, Kristina Marinitsch, Carla Mihai, Christiane Pirker, Lina Platzgummer, Pablo Ramos Garcia, Una Saric, Christian Sauerwald, Marco Schulhofer, Valerie Senger, Anandini Shukla, Kai-Henrik Steinbrenner, Amelie Stemberger, Miguel Tantaleán Diaz





ten
memorable
moments



Trip to Ireland

In late April, the year 6 classes went on a language and cultural excursion to Ireland. Our journey throughout the country was mostly covered by bus, where we got to go on many day-trips. Over the span of 10 days, the places that we covered included Killarney, Galway, and Dublin. We would've wanted to stay longer!

Killarney

Our first night, we stayed in a youth hostel in the town center of Killarney. Killarney is a small town of around 14,5 thousand people in the southwest county of Kerry. Given we only spent a day there, our stay felt extremely short. We made a stop at the Cliffs of Moher, where there are trails running along the beautiful ocean. That morning, we went for a short hike near a pond leading to an extravagant historic castle. The weather was thankfully nice for Ireland, which made our overall experience even better!

Galway

The second stop on our Ireland trip was Galway. Galway is a harbor city on the west coast of Ireland with a population of around 80 thousand. This is such a lively and colorful town, especially at night when the weather is just right. During our three nights there, we got to explore the town in many interesting ways. One trip that really stood out to the group was the ferry tour to and the bike ride on the Aran Islands. The Aran Islands are where the well-known

Maria Ortner
Baby auf Bestellung - die ethischen
Probleme einer Leihmutterschaft





Irish sweaters are from. Our group biked around the islands quite a lot, going by beaches and cows following windy roads. After the biking outing, we went to look off of the cliffs, where the view across the ocean was flawless.

Dublin

For the last week of our trip, we stayed with host families in Ireland's capital city, Dublin. The city lies on the eastern coast of the country with a population of around 550 thousand people. Here, we got to experience so many aspects of the culture and history, from a bus tour where we got to visit some significant landmarks to the Emigration museum where we learned about the touching troubled times of Ireland. For the language learning component of the trip, we spent a couple of days at the Babel Academy, where we learned a bit about Irish literature and acted out political debates. However, it wasn't all learning, we got to immerse ourselves into Irish culture by going to a pub sing-along and practicing Irish step dancing, which we all enjoyed.

All in all the trip was "grand" as the Irish would say. So glad we got to go! A major thanks to our teachers who made the trip a success: Robert Kozak, Elisabeth Begander, Brigitte Greimel-Wasner, Christa Rauch-Kovatschitsch, Rebekah Berkovic and Marcus O'Cribin.

Christiane Pirker 6I



Pia Pecnik

Marie Antoinette – vom Wiener Hof nach Versailles



SDG-Poetry Slam Challenge des Landes Steiermark zu den 17 Nachhaltigkeitszielen (SDG) der UNO
 SDG 5: Geschlechtergleichstellung

„In Österreich darfst du eh alles“

Ich hör die Stimmen wiederhallen
 Die Ausreden ein endloses Echo
 bis mein Kopfweh pocht
 „Mädchen mögen pink und rosa“
 Gehasst hab ich die Farben bis ich
 groß war
 und verstanden hab das es egal ist
 ob ich rosa trage
 sie sehen nur das kleine Mädchen
 Das Mädchen das nickt und das
 sie nie versteht
 Das Mädchen das sie nie
 verstehen
 Das Mädchen mit dem Zopf und
 dem roten Kopf
 Das Mädchen ist dar zum Lächeln
 und zum schweben zum Kinder
 in die Arme nehmen
 Zu emotional, zu banal,
 zu dumm, zu kompliziert,
 Zu einsam, zu distanziert
 Zu viele Männer, immer noch
 nicht verheiratet
 Das Mädchen dass egal was es
 macht die Erwartungen nie schafft
 Das Mädchen ist die Sekretärin,
 die Flugbegleiterin, die Lehrerin
 Und wenn sie dann was anderes
 ist dann ist sie eigen ist sie nicht
 was alle wollen und erwarten was
 alle fordern
 Das Mädchen darf weinen,
 doch wenn sie's tut dann ist sie
 schwach
 Das Mädchen darf nicht zu viele
 lieben, sonst gibt's Krach
 Das Mädchen das das alles schafft
 das gibt es nicht
 Denn wenn ich das alles schaffen
 soll dann widerspreche ich mir

selbst, dann bin ich altmodisch
 und nicht ganz hell
 Doch wenn ich's ignoriere dann
 bin ich eine Rabenmutter,
 nicht gut genug
 nicht willkommen
 Verwöhnt, schüchtern
 bekommen
 Oder auch
 Zu schnell
 Zu schlagkräftig
 Zu hell
 Und wenn sie merkt das sie
 es nicht nur nie schaffen wird
 sondern auch nicht mehr schaffen
 will dann wacht sie auf

Denn fällt der Apfel nie weit vom
 schimmelnden Baum dann wird
 sie nie erfüllen ihren Traum
 Die Frau setzt einen neuen Baum,
 lässt ihn blühen erlaubt sich den
 Traum

Die Frau darf wütend sein und
 empört wenn sie etwas stört
 Die Frau hört ab jetzt das Flüstern
 der Bäume als Echo ihrer Träume

Egal was sie sagen
 Ich werde rechnen
 Ich werde studieren und
 multiplizieren
 Ich werde Gruppen führen
 Ich werde pink tragen und mein
 Feuer schüren

Und egal was sie sagen
 ich werde widersprechen
 Ich werde diskutieren
 Ich werde mich einmal schon und
 einmal mal nicht rasieren
 Ich werde mich pflegen
 ich werde Pläne hegen
 Und egal was sie sagen
 Ich werde leben

So wie ich es will
 Obwohl und gerade weil ich ein
 Mädchen bin
 Ich werde kämpfen, lachen, lieben
 und Feuer entfachend denn
 Ich weiß eines Tages soll die Welt
 Mädchen mit offenen Armen
 empfangen!
 Genau da müssen wir
 hingelangen,
 Zusammen

Kira Göttl, 6i



Emma Eger liest Kira Göttl

Die Frau wacht auf und
 widerspricht, sie diskutiert,
 nachgeben gibt es nicht
 Die Frau wacht auf und ballt die
 Hand zu einer Faust und streckt
 sie in den Himmel
 Mitten ins Menschengewimmel
 und pflückt zwei Sterne
 Wandelt sie um und setzt sie als
 Kerne als Zeichen einer neuen
 Zeit

Art by Eva Hayat Dawoodi, 6a

Karoline Pilich
 Sport- und Freizeitangebote für Men-
 schen mit Beeinträchtigung in Graz



Nuestro „viaje“ al pueblo Hirschegg



So as to make up for a trip not taken last year, students of 6abi spent a few days at a place well-known to them – the place they spent their first KV days together as a class – Hirschegg! The same cabin, same surroundings, just a different language focus! Whereas in year 1 it was all about bonding and speaking English, this time the focus was on gaining deeper insights into the Spanish-speaking world while practicing one's language skills. Our very own musician co-teacher David as well as his artist co-teacher-wife Ariana (and their adorable daughter Lena) introduced us to the world of acrylic painting and Latin rhythms. Abel Solares, a professional “cuentista” (storyteller) from Guatemala impressed us with enthusiastically (dramatically) told stories from different parts of the world, and Maria Cerrato added much needed insights into the topic of “atención

plena”(mindfulness) – a series of relaxation techniques that will definitely come in handy. Andrea Sánchez, language assistant at GIBS, not only worked on extending our vocabularies with much-used colloquial expressions, she also made sure we kept active by starting out the daily programme with a fitness session. Even our very own P.E. teacher Mr. Benac (whose Spanish is extraordinary!) pitched in with an extended session of “capture the flag”. Thanks to our group of loyal “sous chefs” we were even able to get into the kitchen and prepare a few Latin American dishes (burritos, tortillas, chili con carne). The weather was beautiful, the sunrises and sunsets breathtaking, the group just so much fun! An altogether perfect experience...

Agni Psilinakis & Eva Hofer



Teresa Platzer
Stammzelltherapie bei Leukämie



Wählt mich zum König!

Verehrte Bürgerinnen und Bürger des Staates Österreich!

Ich stehe hier vor Ihnen als zukunftsweisender Reformator, der mit Ihrer Hilfe die Demokratische Republik Österreich in eine Monarchie umwandeln und in eine bessere Zukunft führen will.

Sie fragen sich nun sicher, ob diese drastische Maßnahme für Sie ganz persönlich nicht nur Nachteile bringen würde. Sie fragen sich nun sicher, ob eine Monarchie nicht ein geschichtlicher Rückschritt und zu gefährlich sei. Und Sie fragen sich nun sicher, ob sich Ihre derzeitige soziale und finanzielle Situation nicht noch verschlimmern würde. Ich antworte Ihnen auf all diese Fragen mit einem klaren „Nein!“. Und ich möchte Ihnen hier und jetzt erklären, warum eine Monarchie mit mir als Ihrem König eine eindeutige Verbesserung für uns alle darstellen würde: Einfachheit. Klarheit. Sicherheit. Sagen Sie mir ehrlich: Wer von Ihnen kann ohne jeden Zweifel die aktuellen Minister nennen? Nicht einmal unser hochgeschätzter Bundespräsident kann dies noch, geschweige denn ist es ihm möglich, all die Angelobungstermine einzuhalten. Ich werde in meiner Funktion als König immer für Sie alle da sein und habe nicht vor, jemals wieder zu gehen – ausgenommen an Sonn-, Feier- und Urlaubstagen. Ein Mann, ein Name, ein Versprechen: Caesar Augustus Austria-cus I. Vorbei sind die Zeiten des Rätselratens, wer denn gerade was wann wie gesagt haben soll – mit mir als Ihrem König können Sie sich auf eines 100%ig verlassen: Ich alleine treffe für uns alle die richtigen Entscheidungen, setze sie zum Wohl meiner Bürger um jeden Preis um und verwandle auch Misserfolge in Erfolge. Zu viele Köche verderben den Brei – das hat die demokratische Vergangenheit bewiesen. Gehen wir wieder gemeinsam zurück zu unseren österreichischen Wurzeln, in denen die Monarchie das Beste aus unserer Gemeinschaft gemacht hat. Ich als Ihr König werde unserem geliebten Staat wieder zu seinem alten Glanz verhelfen – jedoch nur mit Ihrer Unterstützung! Lassen Sie uns gemeinsam diesen „demokratischen Ministerkindergarten“ ins Exil schicken und dieses Land und vor allem seinen hochgeschätzten Bürgern wieder zu Ansehen und Wohlstand verhelfen.

Jeder von Ihnen hat das Recht auf Arbeit, Freizeit und finanzielle Sicherheit – und genau das verspreche ich Ihnen als Ihr König. Gehen Sie in sich – dort werden Sie die richtige und einzige Antwort auf all Ihre Fragen finden: Ihren König – mich.

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Simon Janser und Maximilian Gröblacher, 6i



Vivian Pongratz
New York Architecture

¡A Conocer Argentina!

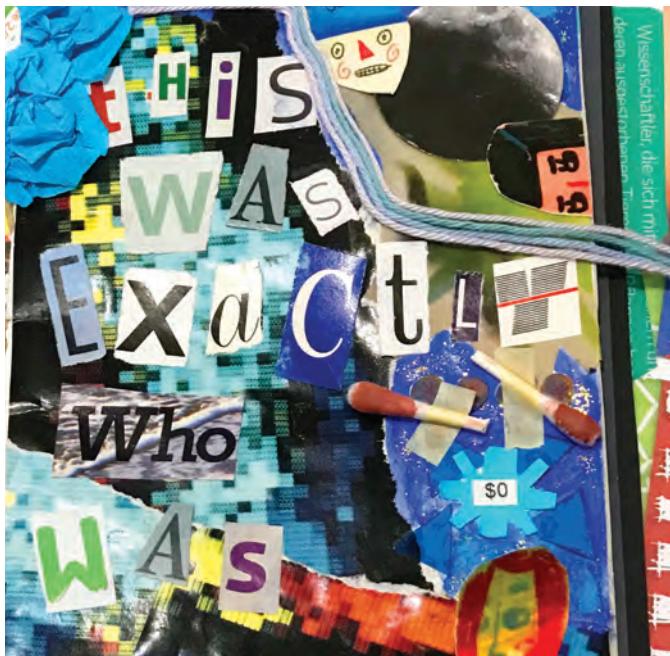
GIBS has been hosting Argentinian students for several years now, and students very much enjoy the opportunity of opening their homes to Argentinian students and then getting to know a new culture while improving their language skills during a 6-8 week stay in Bariloche/Argentina.

This year, Lilli Charusa, Kristina Marinitsch, Lena Theißl and Maximilian Gröblacher were kind enough to host our guest students Clara, Cami, Juan Pablo and Juana, and are very much looking forward to getting to know Argentinian culture in the beautifully set



Bariloche (a tourist resort in the centre of the Argentinian Andes) this summer. A big thank you to Krissy, Lilli, Lena, Maxi as well as their families for being such wonderful hosts to our guests!

Agni Psilinakis



Cassey Abella, 6i



Paul Müller, Jonathan Tabernig, 6a, DIY portable grillers

Lina Primschitz

The Influence of Genetic Factors
on Depression Among Adolescents



Year 6 classes explore World Religions



Pablo Ramirez
The Influence of Covid-19 on the Well-Being of Students



Outing to Kreuzkirche

The Protestant students of year 6 had the opportunity to tour Kreuzkirche with Ms Russold. We tried our hands at giving a sermon, playing the organ, climbing the belfry and ringing the bells.



Ludovica Riegler
Prokrastination: Wenn Auf-schieben zum Problem wird





PROJET SLAM- inspiré de « Je viens de là » GRAND CORPS malade

Je viens de là

D'où viens-tu ?

On m'a demandé quand j'étais enfant.

Pourquoi ? J'ai répondu.

Est-ce important ? J'ai demandé.

Oui, il a dit, oui, elle a dit.

Dès que j'ai dit la réponse, les enfants étaient déjà partis.

Je me suis ensuite assise seule sur le banc pendant la pause.

Je n'ai pas compris.

L'Irak, ma patrie, mes parents, ma famille.

Pourquoi les gens ont-ils un problème avec ça ?

Ma patrie est belle, ma famille est gentille.

Mais ce n'était important pour personne.

La seule chose importante était que je vienne d'un pays qui n'est pas pertinent.

La seule chose importante était que je venais d'un pays que personne ne connaissait.

Irak ?

Où est-il ?

Cela semble sans importance.

J'ai dû lutter avec de telles questions.

Pourtant je n'avais que 6 ans.

Je n'étais qu'un enfant après tout.

Soudain, j'ai douté de mes origines.

Soudain, j'étais gênée par mes origines.

C'est triste comme cette question a tant affecté mon enfance.

Me trouver a été difficile.

S'aimer soi-même et d'où je viens était difficile.

Mais maintenant je peux dire :

Je suis ici.

C'est moi.

Je viens d'Irak.

Et je suis fière d'où je viens.

Anya Mohiden 6a

Je viens de là

Maman vient de Serbie, papa est bosnien

Ils sont venus avec un peu de vêtements et un nouveau-né à la main.

C'est mon grand frère.

Un tout nouvel environnement pour les trois, À Graz sans connaissance de l'allemand, mais rapidement appris la langue

Après 13 ans de séjour, je suis né

Donc j'ai grandi en multilingue

Quand j'étais enfant, l'allemand était pour moi la «langue d'école maternelle» et j'appelais ma langue maternelle «notre»

L'environnement multilingue à la maison se reflète dans mon école

Dans d'autres écoles, les enfants comme moi sont considérés comme des «enfants dont la langue maternelle n'est pas l'allemand.»

Dans mon école, on appelle ça les «enfants multilingues»

J'ai grandi avec ma meilleure amie.

Ensemble depuis la naissance

Partagez nos antécédents et de nombreux passe-temps avec les autres

Voyager ensemble, jour et nuit à l'extérieur

Quand j'étais enfant, j'étais toujours créatif et je ne m'ennuyais jamais.

Rien ne m'a manqué, ce dont je suis très reconnaissant.

Mes parents m'ont fait rêver, m'ont offert tous les moyens possibles.

D'abord, je m'intéresse à l'architecture, ensuite je veux faire du design.

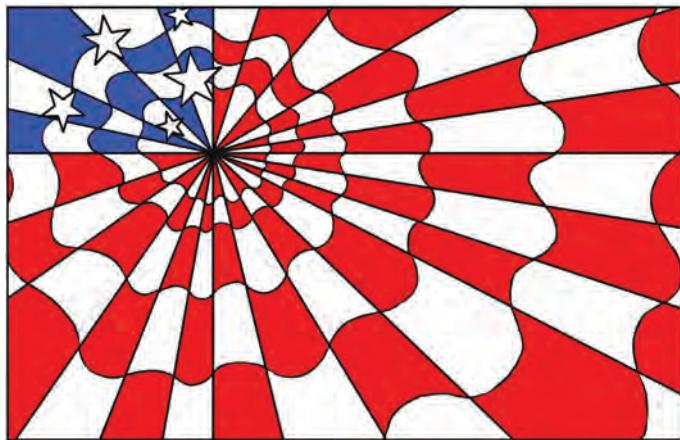
Mais maintenant, je ne sais pas quel métier me convient vraiment.

J'ai encore beaucoup de choses à vivre et à découvrir

Edi Kofrc, 6a



Miguel Santos Oser
The Future Outlook of the Two Koreas



Marie Juric, 6b, Op Art



Miguel Tantaleán Diaz, 6i, Pizza



Una Saric, 6i



Moritz Klar, 6a

Art



Theresa Krenn, 6b



James Wendt, 6a



Katharina Gottmann, 6a, Barely

Alen Saracevic
Neuromorphic Engineering - Brain-Inspired Hardware Architectures



Notre stage en « immersion » : Immeuble, une simulation globale, du 22 au 25 septembre 2021 à Tieschen

La 6abi, groupe madame Thurner-Puschnik

Projet réalisé en coopération avec l’Institut culturel franco-autrichien



Voici, le feedback des élèves :

Vous connaissez Tieschen ? Jamais entendu ? Dans le JUFA (une auberge de jeunesse et familiale) dans le sud-est de la Styrie, la 6abi a passé des journées merveilleuses et en parlant 24 heures sur 24 en français, ou presque ☺

Pendant 4 journées intenses pleines d’activités ludiques et sportives, la classe a fait une simulation globale nommée “Immeuble”. L’idée de ce projet pédagogique est d’imaginer la vie dans un immeuble, dans le cas présent à Paris, en se créant une nouvelle identité, une vie sociale et en concevant même des règles pour une bonne entente. Le fou rire y était à tout moment.

Pour se changer les idées, la classe s’est amusée en jouant à « Jacques a dit ... noter le plus de mots possibles en 5 secondes », tout a été super drôle, mais jouer au loup-garou en français a de loin été l’activité préférée !

Les élèves ont bien sûr aussi fait de belles promenades. Les plus sportifs ont fait une petite course à pied le matin. On a découvert tous ensemble de jolis endroits, cherché des champignons et on s’est aussi éclatés sur le terrain de jeux à Tieschen.

On aurait tous aimé rester encore plus longtemps. Mais un jour ou l’autre, on va y retourner ! C’est promis.

Nous remercions de tout notre cœur madame Ingrid Lefebvre qui a animé avec brio ces quatre jours.

Rosemarie Thurner-Puschnik, professeure de français de la 6abi

Je pense que le programme et le projet sont très intéressants et plaisants. J’aime le projet « Immeuble » et j’aime aussi le programme du soir. J’aime les exercices dans le workshop « Immeuble » (Christian)

Moi, je crois que madame Lefebvre s’est donnée du mal et que le projet « Immeuble » était très cool. C’est dommage que l’échange ne se soit pas déroulé mais ce petit voyage était très captivant et intéressant aussi ! La meilleure activité était le jeu du « loup-garou » et le jeu du « Time’s-up ». (Katharina)

Nous avons vraiment apprécié les journées à Tieschen et nous avons beaucoup appris. Nous nous sommes beaucoup amusés et c’était un bon substitut pour le voyage en France. (Lina, Charly, Amalia)

Les journées du projet étaient cool. J’aime beaucoup la simulation globale « Immeuble » parce que j’ai beaucoup appris. Les petits jeux - je les ai adorés. Merci pour tout. (Sofia)

La semaine française à Tieschen était une très bonne expérience en général. Je me suis amusée avec le projet « Immeuble », les promenades et les jeux comme par exemple « le loup-garou » et « Time’s up ». J’ai adoré passer du temps dans la nature et avec ma classe et voir le village et la maison où a grandi madame Thurner ! (Marie)

Les journées à Tieschen ont été une expérience très amusante. C’était un bon remplacement pour l’échange qui n’a pas eu lieu. Ce que nous avons le plus aimé, c’était le programme du soir avec des jeux et des dialogues que nous avons écrits ensemble. Nous serions heureux si nous pouvions répéter cette excursion. Merci beaucoup madame Thurner pour organiser ce programme. C’était une expérience très cool ! (Jessica, Ida, Ben)

En Köflach se habla español



A finales de septiembre pasé 3 días magníficos con mi sexta clase en Köflach. La idea era pasar 3 días juntos, divertirnos, conocernos un poco más y, sobre todo, hacer una inmersión en la cultura y la lengua hispana.

Tuve la suerte de tener unos colaboradores magníficos, la Sra. Cerrato hizo una sesión de Mindfulness donde aprendimos a ser conscientes del ahora y disfrutarlo. El Sr. Abel Solares nos llevó al mundo mágico de los cuentos, nos contó unos cuentos maravillosos e incluso nos animamos a contarlos nosotros.

Por supuesto también hubo mucha música, ritmo y arte.....Carolina nos transmitió su energía y su pasión por los ritmos caribeños y como no, nuestros queridísimos David y Ariana nos enamoraron con su música y pintura. Y al final, como todavía quedaba un poco de energía, llegó Andrea para hablar del español de verdad, el que se habla en el día a día y acabar con una buena sesión de fitness.

Y todo esto no hubiera sido posible sin la ayuda, apoyo, buena energía y ganas de disfrutar de la experiencia de Andrea y la Sra. Tez.

Núria Forcadell



La France à Vienne

« La France à Vienne ». C'était notre devise.

Les trois jours que j'ai passés à Vienne avec ma classe de français ont été de loin l'un des meilleurs séjours pour moi depuis longtemps. La culture, l'histoire et les connaissances que j'ai pu emporter avec moi de ce voyage sont incroyables. J'ai adoré ces quelques jours à Vienne. Chaque jour était nouveau et ce n'était jamais ennuyeux. Le programme était très bien planifié, ce qui a bien sûr rendu l'expérience incroyable.

L'Institut Français avait un programme vraiment génial, dont j'ai beaucoup appris. La nourriture et l'ambiance au restaurant « Le Bol » étaient également excellentes. L'ambassadeur de France en Autriche était très gentil quand on avait chanté pour lui notre chanson préférée « On écrit sur les murs » et la visite intéressante.

Choisir un moment préféré de ce séjour est difficile, presque impossible. Les activités étaient très différentes les unes des autres, mais elles étaient toujours incroyablement amusantes et inoubliables.

Je ne pouvais pas me décider entre deux moments : L'Albertina ou le concert ? La visite des expositions de « Monet à Picasso » et de « Modigliani » étaient très intéressantes et le fait de dessiner nos propres nénufars était amusant. Pourtant, je pense que mon moment préféré était le concert.

Je me suis beaucoup amusée à me faire belle avant le concert. Quand nous sommes arrivés au Musikverein, j'étais bouche bée. C'était magnifique, aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur. Quand nous nous sommes assis, j'étais très excitée et quand le concert a commencé, j'ai eu la chair de poule. La musique était géniale.

Je n'étais jamais allée à un concert comme celui-ci auparavant mais je peux honnêtement dire que j'ai raté quelque chose. A ce moment-là, je me sentais bien et j'appréciais simplement la musique. Je fermais les yeux et je me concentrerais entièrement sur le son des divers instruments de musique. C'était de mieux en mieux et pour finir j'étais très heureuse d'avoir vécu cette expérience. J'ai trouvé incroyable de réentendre plus tard Gautier Capuçon et Alain Altinoglu et de pouvoir parler avec les artistes.

Je me souviendrai de ce moment pour toujours et je suis vraiment reconnaissante d'avoir pu vivre cette expérience.

Anya Mohiden, 6a



BikeGen Installation

Let It Be Light: a Symbiotic Physics and Art Collaboration

Bicycle Deconstruction: maximize your creativity upcycling old bike parts to create a kinetic installation that demonstrates energy conversions.

This idea was developed in 6i Physics and Arts classes into a DIY, hands-on project with the illustration of Physics topics including: generation and storage of electrical energy, principles of electric circuitry, circular motion, forces, torque and energy conversions as well as a gravity battery.



Art topics include: how divergent thinking can re-interpret the use of a designed machine in order to produce pragmatic, measurable, and unexpected results; promotion of upcycling and environmental concerns; aesthetics of installation and presentation.



Collaborations enhance the comprehensive networking of knowledge and skills as well as of people.

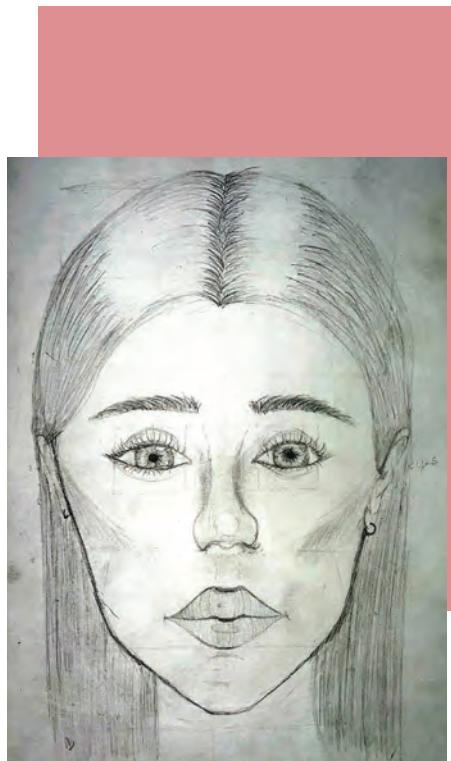
Moreover, when artists, scientists, creatives, techies, dancers, biologists, musicians, physicists, filmmakers, chemists, handworkers, thespians, debaters, spoken word slammers and educators of all subjects work together: such collaborations nurture the creative environment all around them.

When you sense that creative snap as you walk in the door, you know that cool things are happening there!

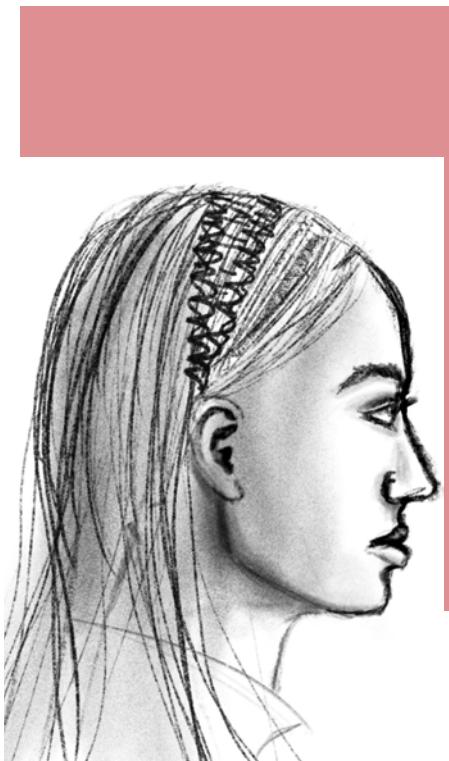
On June 14, after months of in-class preparation, 6i along with friends, family and teachers were able to present their project at the Graz Museum, opened by the City Councillor for Culture Dr. Günter Riegler and Graz Museum Director Prof. Otto Hochreiter.

Patrícia Raposo-Weinberger
Shannon Wardell

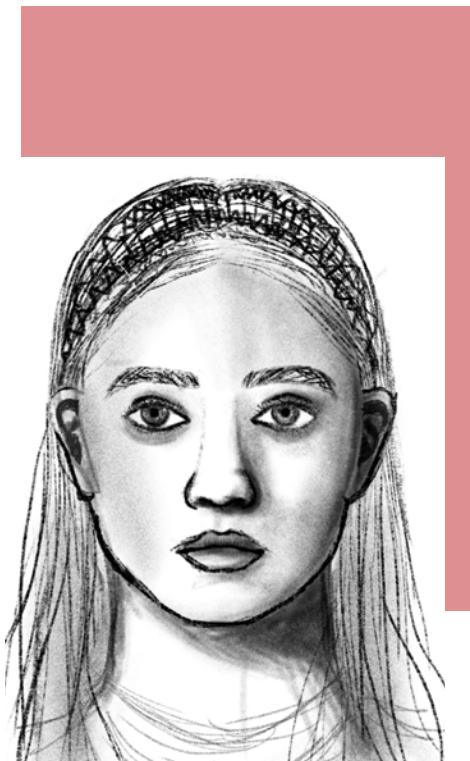
Faces



Olivia Friedel, 6a



Sofia Maiberg, 6b



Sofia Maiberg, 6b

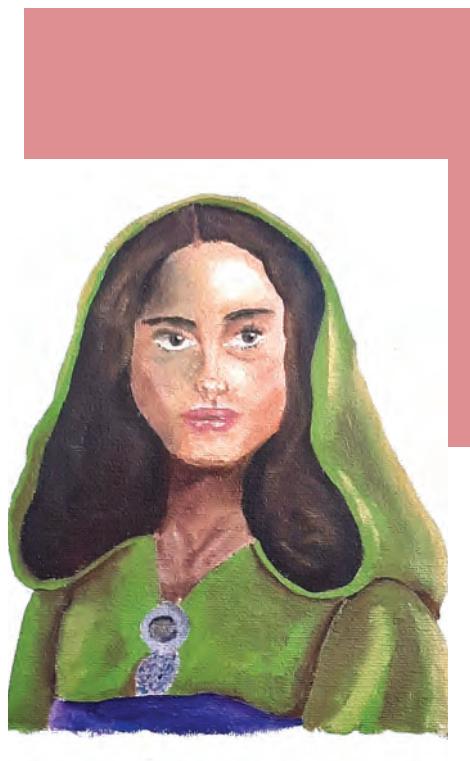
Independent Work



Amalia Asaro, 6i



Silvana Romero Aguiar, 6a



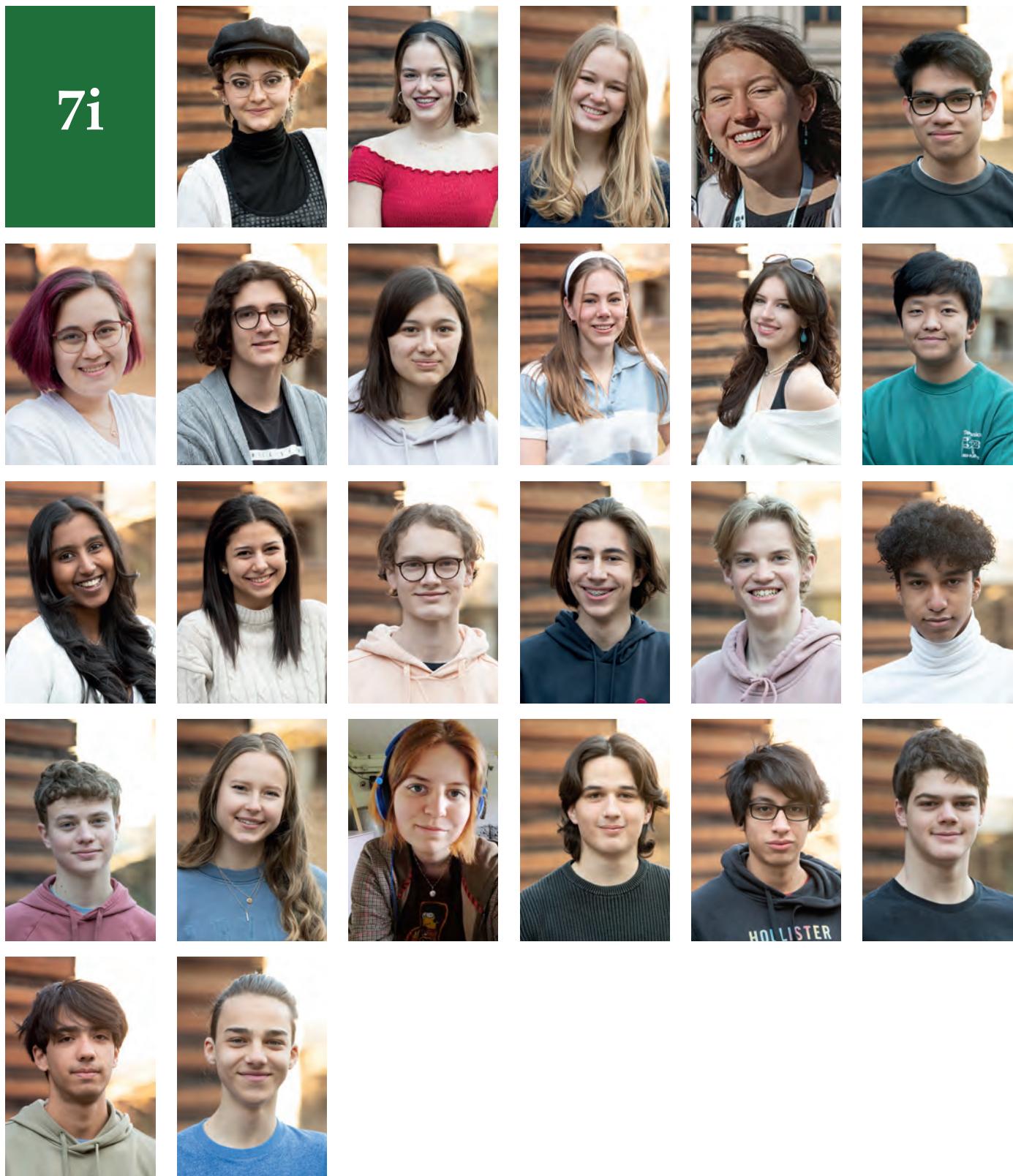
Ailish Schreiner, 6b

Year 7



7a



7i**7A****Eva Koegeler**

Sarah Albu, Daryna Bertukh, Sofiia Dzekaniuk, Amelie Fauster, Maximilian Haas, Sophie Haberl, Sophie Jungwirth, Emma Kintrup, Tobias Knapp, Wolfgang Köle, Elodie Korsatko, Viktoria Krauser, Lea Leikauf, Emil Maier, Leonie Moser, Jack Northwood, Iva Puljić, Nikolaus Sager, Maria Solhdju, Bérénice Sturm, Masato Takefushi, Lorenzo Varacalli, Lucas Walcher, Eva Winter

7B

Amy Haveron

Ezra Berger, Theresa Derler, Anna Halaj, Gloria Hopper, Felix Huerta Perez, Valentin Janisch, Leni Kalcher, Katharina Katter, Tobias König, Paul Kreutler, Filippo Librera, Eliah Liebl, Emanuele Parigi, Nina Petruskovsky, David Pieber, Simon Pieber, Elena Schaffer, Tabea Solhdju, Fridolin Springer, Lea Sprung, Jana Suffa, Nina Winter, David Zechner

7I

Daniela Knapp

Margarita Eleni Adaou, Michele Allenza, Georgia Isabella Bailey, Giuliano Brun, Natalija Certic, Hanwook Cho, Joshua Cullingford, Maximilian Emmelmann, Christina Garnitschnig, Nathaniel Gaugy, Sophie Gmeiner, Harshini Gudiminichi, Jonas Haßler, Antonia Hill, Stefan Ješić, Elena Kohlfürst, Sebestyen Kovacs, Emily Meixner, Carolina Müller, Antonio Pejic, Simone Pferzinger, Alma Rosenmann, Maja Rossian, Júlia Sanahuja Perchthaler, Julia Schmid, Maximus Stemberger, Boris Stöckle, Daniel Tantaleán Diaz, Deniz Topcu, Orlando Villari



ten memorable moments



Nachhaltiges Reisen

In den Fenstern des Reisebüros hängen paradiesische Bilder von Sandstränden und vom blauen Meer. Man sehnt sich nach einer Auszeit und spannenden Erlebnissen an solchen traumhaften Orten. So geht es mittlerweile immer mehr Menschen, denn Reisen liegt stark im Trend. Auch der Artikel „Warum reisen wir?“, erschienen am 3.9.2020 in der Zeitschrift „Welt der Frauen“, geht der Frage nach, warum sich das Wegfahren einer so großen Beliebtheit erfreut.

Die Autorin des Textes, Christine Haider, beschreibt die Reiseindustrie als drittstärksten Wirtschaftsfaktor weltweit. Vor allem Flugreisen sind sehr beliebt, denn die Anzahl der Flugreisen hat sich seit den 1970ern versiebzigfacht. Zu der explodierenden Reiseindustrie gehören aber auch schlechte Unterkünfte, überteuerte Preise und Menschenmassen vor jeder Attraktion. Die meisten verlassen ein Land mit fast identischen Fotos auf ihren Kameras wie Tausend Andere, denn statt Selbsterkunden steht oft eine Reiseführung auf dem Tagesprogramm.

Diese Auswüchse des Massentourismus bleiben jedoch nicht ohne Folgen: Viele rennen den Versprechen der Reiseagenturen hinterher, um sich auf einem weißen Sandstrand selbst zu finden, doch sie realisieren nicht, dass sie dies auf Kosten der Einwohner des Landes und der Umwelt tun. Oder schlimmer noch: Es wird ignoriert. Flugreisen sind nicht nur kostspielig für unsere Geldbeutel, sondern auch für die Umwelt. Flugzeuge stoßen enorme Massen an Treibhausgasen aus und befördern somit den Klimawandel. Auch die Bewohner der Urlaubsländer leiden. Statt Gemeindewohnungen werden Luxushotels gebaut, und anstatt grüner Wälder gibt es Golfplätze mit enormem Wasserverbrauch. Außerdem sind die Einheimischen abhängig von den Touristen und Krisen wie die Pandemie bedrohen ihre Einkommensstabilität. Ein nachhaltiges Reiseverhalten mit Augenmaß wird aber dringend benötigt.



In der Zukunft sollten wir folglich mehr Acht auf unsere Reisegewohnheiten geben. Dazu zählt, seine Nachbarländer zu erkunden, statt Fernreisen zu buchen. Viele Menschen verbringen mehr Ferien am anderen Ende der Welt als in heimischen Regionen! Ein weiterer Vorteil von kürzeren Reisen ist die Möglichkeit, mit dem Zug anzureisen. Diese Fortbewegungsmöglichkeit ist viel umweltschonender als das Fliegen. So kann man außerdem die malerische Landschaft mitverfolgen, anstatt nur in die Wolken zu blicken. Weitere Alternativen zu Fernreisen sind Wander- oder Fahrradtouren. Somit bekommt man ebenfalls von der Landschaft mehr mit und trainiert gleichzeitig seine Ausdauer. Man sollte also die Reiseplanung mit mehr Bedacht angehen und Fernreisen eher vermeiden. Außerdem ist es hilfreich, bei kleinen, familiengeführten Unterkünften zu buchen, als bei großen Hotelketten, die ihre Angestellten schlecht bezahlen und kleinen Betrieben die Kunden wegnehmen.

Es gibt also viele Wege, um die negativen Auswirkungen des Massentourismus zu reduzieren. Ich bin außerdem der Meinung, dass Flüge teurer und Zugfahrten billiger werden sollten, um allen Gesellschaftsschichten umweltfreundliches reisen zu ermöglichen und das Zufahren attraktiver zu gestalten. Wir alle können also unseren Teil beitragen, jede Ferien aufs Neue.

Sophie Gmeiner, 7i

Martha Saurer

Die kommunikative Persönlichkeit zwischen den Polen Introversion und Extraversion. Betrachtung der genetischen und sozialen Einflussfaktoren.



Indie Work



Tobias Knapp, 7a



Eva Winter, 7a

Nina Winter, 7b



Viktoria Krause, 7a



Rosa Saurer

Die Identitäts- und Persönlichkeitsentwicklung von Zwillingen



A Midsummer Night's Dream: Puck & Hermia



Overview

A play written by William Shakespeare, in 1595. The play is set in Athens, and consists of several subplots that revolve around the marriage of Theseus and Hippolyta.



Puck

It is seen as the most important character of the play. The quick-witted sprite sets many of the play's events in motion with his magic, by pranks and unfortunate mistakes. Quote: "Lord, what fools these mortals be." (Oh my god, how stupid are humans)



Hermia

She is considered the strongest female character. She rejects male authority in order to keep her reputation in the realm of love. Quote: "I give him curses, yet he gives me love. The more I hate, the more he follows me." (I am rude to him, but he still loves me. The ruder I am, the more he loves me.)



Theme:

The dominant theme is love. Shakespeare explores how people tend to fall in love with those who appear beautiful to them. One idea of the play is that real love is much more than just physical attraction. Hollywood: drama behind love + chaotic Theatre: confusing, weird, exaggerated



Questions:

- Do we fall in love with personality and doings or the appearance of people?
- Can someone manipulate a person to fall in love with them?



The Shakespeare Conspiracy Theory



There is a popular conspiracy theory surrounding William Shakespeare, stating the famous playwright never actually existed, or at least didn't write his plays and sonnets himself. The theory is based around the fact that Shakespeare was a poor, uneducated man and could have hardly had the vocabulary and style of writing used in his plays. Also, many of his characters are of royal descent, and it is unknown how Shakespeare could have gathered all the information and knowledge about the royal family. Most scholars who believe in this theory think that Edward de Vere, Earl of Oxford, was the actual writer of the plays and Shakespeare was only a minor actor paid by him to act as the author. De Vere may have done this because being a playwright was unacceptable for an Earl in Elizabethan England. Other theories include Christopher Marlowe, who was seen as Shakespeare's biggest rival and who allegedly died before many of Shakespeare's plays were completed.

David Zechner 7B



Hanna Schaller
Lucid Dreaming in Therapy





by Filippo and Ezra

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

-BY SHAKESPEARE-

Release Date: 1 Jan 1605
Genre: Comedy & Fantasy
Setting: Ancient Athens
Plot: Following dramatic events regarding a wedding four athenians escape into a forest. A fairy puts a spell on two of the boys to fall in love with one of the girls. Chaos ensues.

Lysander
 "Love looks not with the eyes but with the mind, and therefore is winged Cupid painted blind"

- requited beloved of Hermia
- struggles for his happiness
- romantic, masculine, persevering

Demetrius
 "I'll run from thee and hide me in the brakes and leave thee to the mercy of the wild beasts"

- Hermia's fiance (not liked by Lysander)
- falls in and out of love quickly
- persistent and harsh

Then vs Now
 ballet aspects & music have been added; script has been shortened and modernised

Themes
 Love, jealousy, patriarchy, dreams, magic, transformation, reversal

Cyanotypes



Sofia Dzekaniuk, 7a

Iva Puljic, 7a

Natalija Certic, 7i

Clara Schüßler

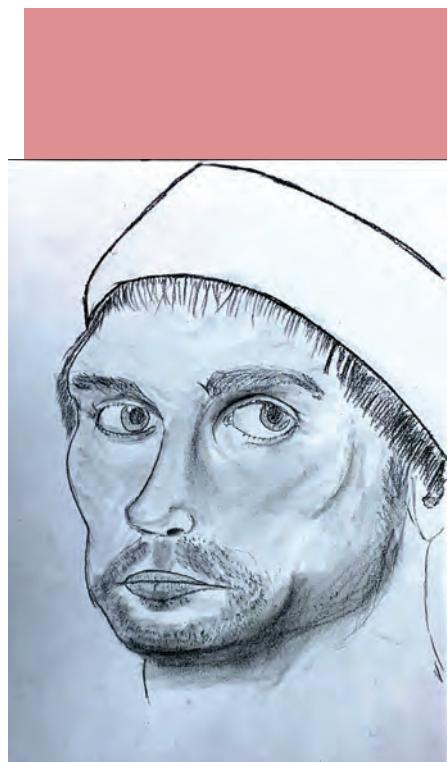
Zusammenhang von Aufreten und Erfolg von Frauen in Machtpositionen



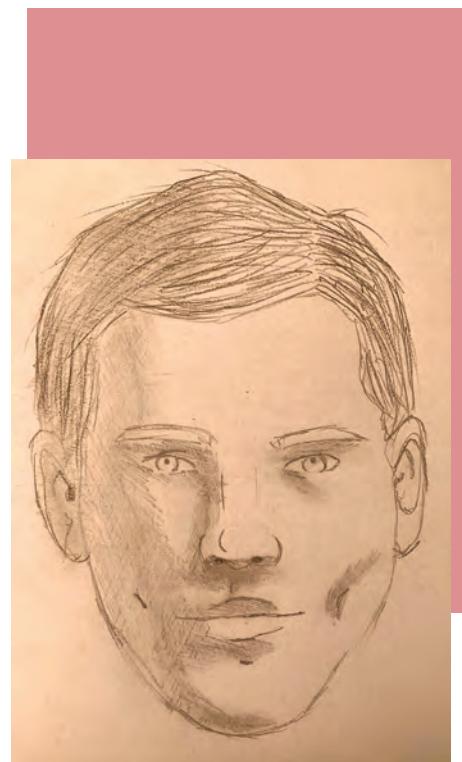
Faces



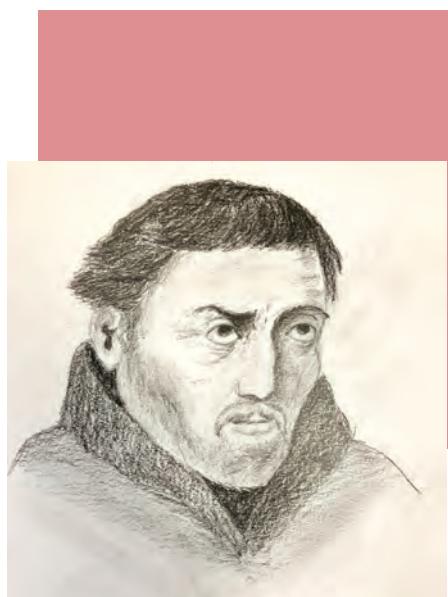
Nina Petrskovsky, 7b



Takefushi Masato, 7a



Emma Kintrup, 7a



Deniz Topcu, 7i



Lea Sprung, 7b



Lucas Walcher, 7a



Leonhard Schweighofer
Psychische und physische Belastung im Handball-Leistungssport

LITTÉRATURE PROGRESSIVE de la FRANCOPHONIE



L'Afrique au rendez-vous

« Le ventre de l'Atlantique » de Fatou Diome

Mon premier extrait est tiré du livre «Le ventre de l'Atlantique», écrit par Fatou Diome, une auteure franco-sénégalaise, née sur une île au sud-ouest du Sénégal.

Dans deux paragraphes, elle parle de Monsieur Ndétare, à qui elle doit son éducation. Les deux paragraphes commencent par les deux mêmes mots qui sont «bien sûr» qui soulignent l'importance de cet homme. Bien sûr, elle se souvient de lui. Sans lui, elle serait ailleurs aujourd'hui.

Monsieur Ndétare est le directeur de l'école primaire de son village.

Dans le texte, elle le décrit d'une manière très imagée et très respectueuse. Ndétare a dû se rendre dans le petit village parce que le gouvernement l'a jugé comme agitateur dangereux.

Elle raconte tout ce qu'elle doit à ce professeur. Presque toutes les phrases de ce paragraphe commencent par les mots «Je lui dois».

Grâce à cette répétition, on se rend compte de tout ce qu'il a fait pour elle. Par ce moyen, le caractère

irremplaçable de cet homme pour elle est encore une fois souligné.

Pour conclure, j'aimerais aborder une question. « Quel genre d'éducation M. Ndétare transmet-il ? » Dans son deuxième paragraphe, l'auteur parle de nombreux grands noms - Montesquieu, Victor Hugo, Molière, Balzac, Marx, Senghor, Simone de Beauvoir, p.ex.

Grâce à cela, on a un aperçu de sa façon d'enseigner. Je pense qu'il lui a beaucoup appris l'histoire et surtout les grands philosophes, les auteurs, féministes et les penseurs humanistes - Des gens qui ont changé le monde.

Je suppose que son enseignement était d'une part éclairante et d'autre part encourageante pour



mener une vie indépendante et libre.

Source : *La littérature Progressive de la Francophonie*, p.88. Clé International, Paris 2020

Tobias Knapp, 7a



Richard Senger

An Insight into Wes Anderson's Composition, Framing and Camera Motion





La 7abi en France

Les élèves du groupe de français de la 7abi ont passé une semaine inoubliable chez leurs correspondants du lycée du Bois d'Amour à Poitiers. On a fait deux grandes excursions : la première à La Rochelle, où on a visité l'Aquarium et profité du beau temps en découvrant la vieille ville et la côte, et la deuxième au Futuroscope, un parc d'attractions qui lie sciences, technologie et amusement. A la fin de notre séjour, on a passé une nuit à Paris et on s'est laissé envouter par le charme de la ville. Voici une sélection des activités qu'on a faites : on est montés à pied en haut de la Tour Eiffel, on a fait un tour en bateau-mouche, on a flâné sur les Champs-Elysées, on a découvert le Centre George Pompidou sous la pluie et on a fait une promenade nocturne le long de la Seine. En somme, un voyage réussi et plein de nouvelles impressions.

Katharina Tez



Anna-Isabel Siefken
Die gestohlene Kindheit - Aufwachsen im KZ

La Rochelle

Amelie.fstr

23 mars 2022

Bonjour à tous,

Comme vous le savez, j'ai été en France le mois dernier. Je vous ai raconté Paris, ma famille d'accueil et le lycée français, mais aujourd'hui je voulais vous parler de mon excursion préférée.

Le matin, ça a commencé quand ma mère d'accueil m'a emmené à la gare. A la gare, j'ai rencontré mes amis et nous avons pris le train jusqu'à la Rochelle. Quand nous sommes arrivés, la première chose que nous avons faite,

c'était l'aquarium de la Rochelle. J'ai beaucoup aimé l'aquarium ! Le meilleur moment de la visite, c'était de voir les méduses, les poissons d'anémone et les poulettes. Après l'aquarium, nous sommes montés dans la tour de la Rochelle. La tour est très grande et jolie. En haut, nous avons eu une vue magnifique sur la ville. Après la visite de la tour, nous sommes allés dans un restaurant pour déjeuner. J'ai mangé des pâtes avec des légumes. Elles étaient délicieuses. Avant de rentrer à Poitiers, nous avons eu be-

aucoup de temps libre et Tabea, Maria, Jack, Viki et moi, nous avons visité le centre-ville qui est très joli. Quand nous sommes arrivés à Poitiers mon correspondant et moi, nous sommes allés à la maison en bus et à pied. A la maison, nous avons diné et Sven, ses parents et moi avons joué à un jeu français. Cette journée était magnifique.

Qu'est-ce que vous en pensez ? Aimeriez-vous aller à la Rochelle ? Ecrivez-moi !

Amelie :)

Amelie Fauster, 7a



Fridolin Springer, 7b



Sophie Haberl, 7a



Orlando Villari, 7i

Skye Sprung

Historical Impact of the Bubonic Plague on Graz 1300-1900



Atelier d'opéra en coopération avec « OPER AKTIV » de Graz LES PÊCHEURS de PERLES

Ça bouge un peu !

Les ateliers de l'opéra sont généreusement proposés par l'**Opéra de Graz** afin d'initier la jeunesse à cette forme d'art.

La représentation des « PÊCHEURS de PERLES » de **Georges BIZET** le soir-même dans la Maison d'opéra de Graz fut également une grande expérience pour le groupe, qui y a assisté depuis les premiers rangs.



C'était beau et inspirant, tout simplement !

Et après on mange

La Galette des Rois

- Liste des ingrédients
- Pâte feuilletée (2) ou faite maison
- 125 g de sucre
- 60 g de beurre mou
- 2 oeufs
- 150 g de poudre d'amande
- 1 oeuf pour dorer la galette avec 1 pincée de sel

- Facultatif : 50 g de crème pâtissière pour faire la « vraie » frangipane

Etapes de la recette

- Fouettez le sucre et le beurre mou, puis ajoutez la poudre d'amande
- Ajoutez 2 oeufs entiers
- Disposez un cercle de pâte, déposez de la crème amande dessus en laissant 2 cm de pâte tout autour que vous mouillez légèrement avec un pinceau et de l'eau
- Placez la **fève** et recourez avec le deuxième disque de pâte feuilletée légèrement plus grand, soudez les bords en appuyant tout autour
- Dorez le dessus de la galette avec un oeuf battu avec un peu de sel (ça va le rendre bien liquide et facile à étaler)
- Placez la galette au frigo 30 minutes, sortez la, dessinez vos motifs avec une lame de couteau sans percer la pâte, dorez une seconde fois
- Préchauffez le four à 180°C quand la galette est restée déjà 20 minutes au frais
- Cuire à 180°C pendant 40 minutes en moyenne, un peu plus si la galette est grande ou si la pâte feuilletée est faite maison

Bon appetit de la 7abi

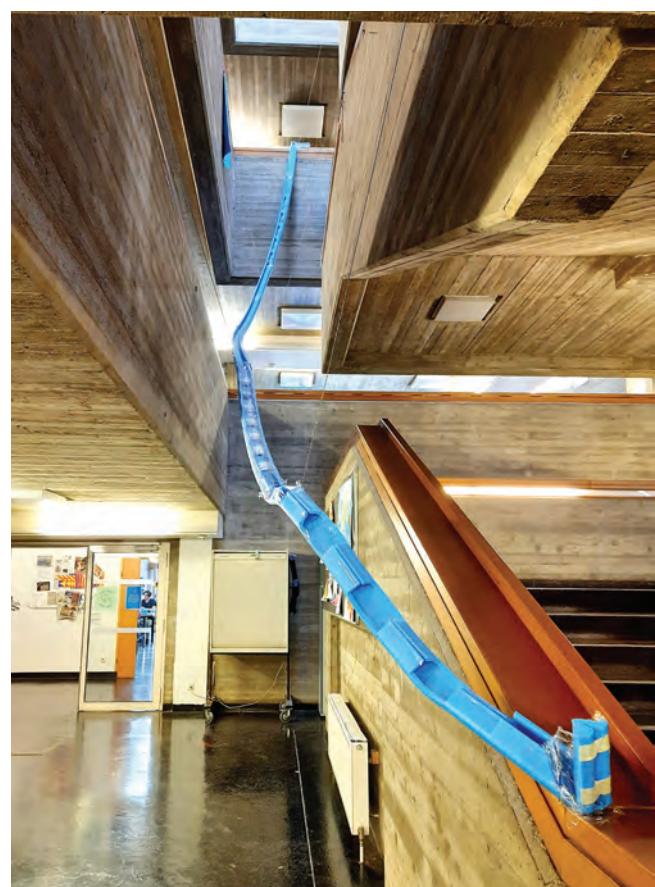
Sophie, Emma, Tobias, Wolfi, Lea L, Emil, Nina (la reine),
Lea S., Georgia, Maxi, Antonia, Alma, Boris, Maximus, Mme Radl



Christian Steinberger
Speed of Sound in different
Media

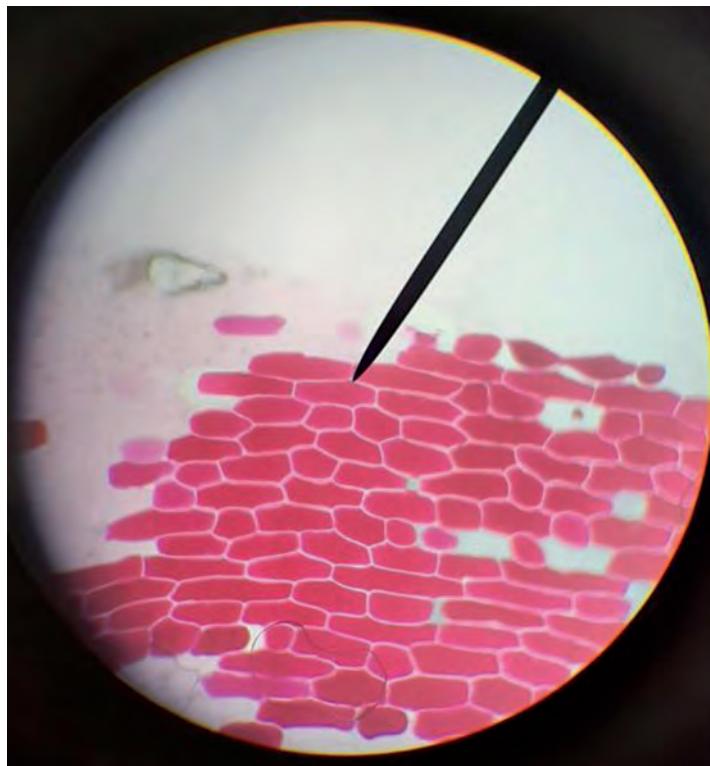


Gaugy-Topcu Cho-Tantaleán, 7i



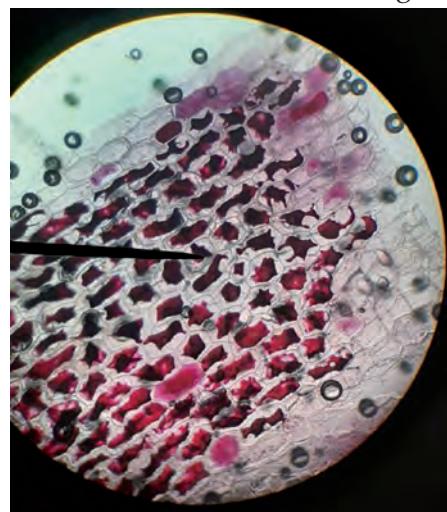
Jan Steinbrenner
Aerodynamics of Soccer Balls





Microscopy

In year 6 and 7 we investigated the effect of osmosis in red onion cells. One picture shows the “normal” cells in isotonic solution. The other picture shows the effect of cells being in contact with a hypertonic solution: they lose water and the plasma membrane detaches from the cell wall.



Chromatography

In this picture you can see how far along different pigments in leaves travel in chromatography. You will find pigments such as chlorophyll A and B, xanthophyll, carotene and anthocyanin. This is an experiment that 7i did as part of their IB.



Year 7 Visits Open Lab at KFU

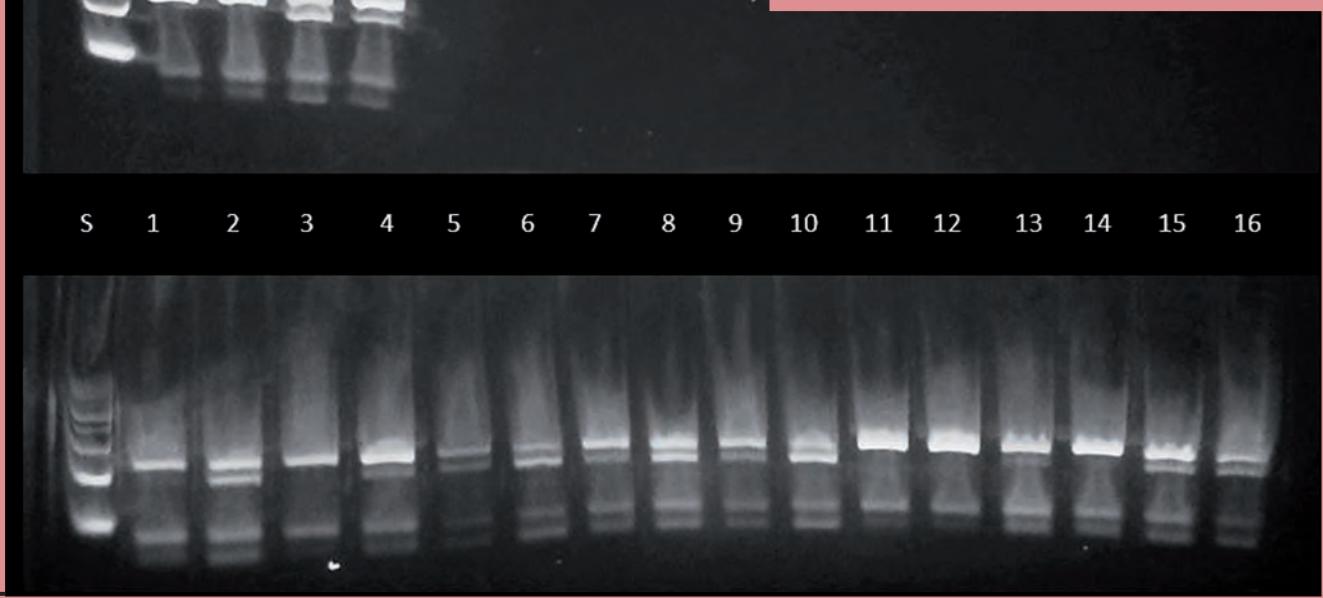
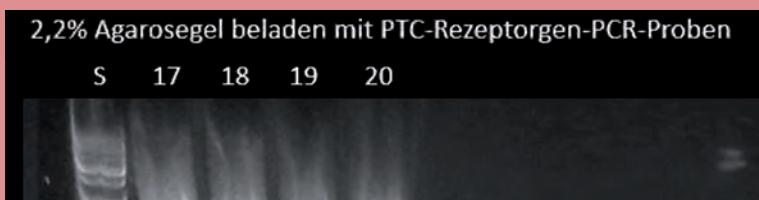
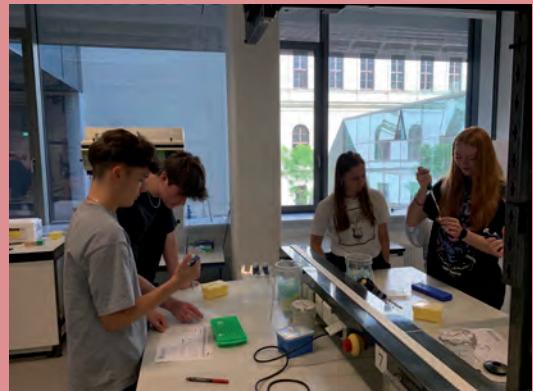
Year 7 students learned how to do a PCR test at Offenes Labor Graz at Karl Franzens University.

The excursion was connected with topics related to DNA, genes and protein synthesis.

Students learned how their genotype was linked to their bitter taste phenotype.

This was explored by extracting DNA from cheek cells, snipping the desired gene, and amplifying the DNA using the PCR method. The genotype results were identified by electrophoresis.

It was exciting to link classroom learning with a practical experience.





Una guía para sobrevivir una semana con los vascos

Blog

usuario:

sophie.jungwirth@gibs.at

fecha: 27/5/2022

tema: Guía para sobrevivir con los vascos

¡Hola tod@s!

A finales de marzo, pude pasar 9 días en el País Vasco con mi grupo de español y fue un viaje muy bonito y una experiencia genial.



Lo que hay que saber es que los vascos no sólo hablan español, sino también euskera. Es un idioma muy divertido que es todo menos español. Sería bueno que conozcas o aprendas algunas palabras fáciles antes de tu viaje, como hola (kaixo), adiós (agur), gracias (eskerrik asko), ... Lo que es también importante es llevar un paraguas en tu maleta. En el País Vasco llueve a veces, pero normalmente no mucho.

¡En el País Vasco pudimos ver muchos lugares y pueblos hermosos! Te recomiendo que vayas a San Sebastián porque es una ciudad muy chula

que tiene una playa muy bonita con mar. Lo que también está muy bien es que se puede comprar allí perfectamente. También hay una montaña donde hay un pequeño parque de atracciones.

Pude probar algunos platos típicos y lo que más me gustó fueron las tapas y las paellas. Como snack para el colegio, a menudo nos daban un bocadillo de tortilla de patatas. ¡Realmente tienes que probarlo!

Espero que disfrutes del País Vasco tanto como yo y te deseo un buen viaje.

Sophie

Sophie Jungwirth, 7a



Roaming around in Rome

Year 7 Latin students finally got to spend a week at the end of June in Rome exploring ancient and Christian sights, and came away with a wealth of impressions. Apart from Roman monu-

ments (or their ruins), churches and museums, we really enjoyed the underground tour of Domus Romanae at Palazzo Valentini and our visit to the excavations in Ostia Antica. Leapfrogging through

history, we also found time to familiarize ourselves with more modern Roman culture (espressi, gelati, antipasti misti, pasta, and friendly Italian waiters).



7abi Latin students at Alte Galerie / Eggenberg Palace Rediscovering Antiquity

Nothing is more typical of Renaissance art than the world of ancient gods and heroes. Not only in Italy, the classical soil of ancient culture, findings of Roman art become sensations, the Renaissance also took hold in the north. From there, crowds of artists travel to Italy.

As never before, Renaissance art conveys complex thoughts on a highly intellectual level. And in this way both artists and patrons seize the opportunity to demonstrate their own education and competence, a fact which the charismatic Heinz Einwagner was able to show to 7abi students during a guided tour of the Alte Galerie in June.

U. Schatz



FR www.fr.de
Erfolgreich die Schönheit feiern

Visit

Lea Leikauf, 7a

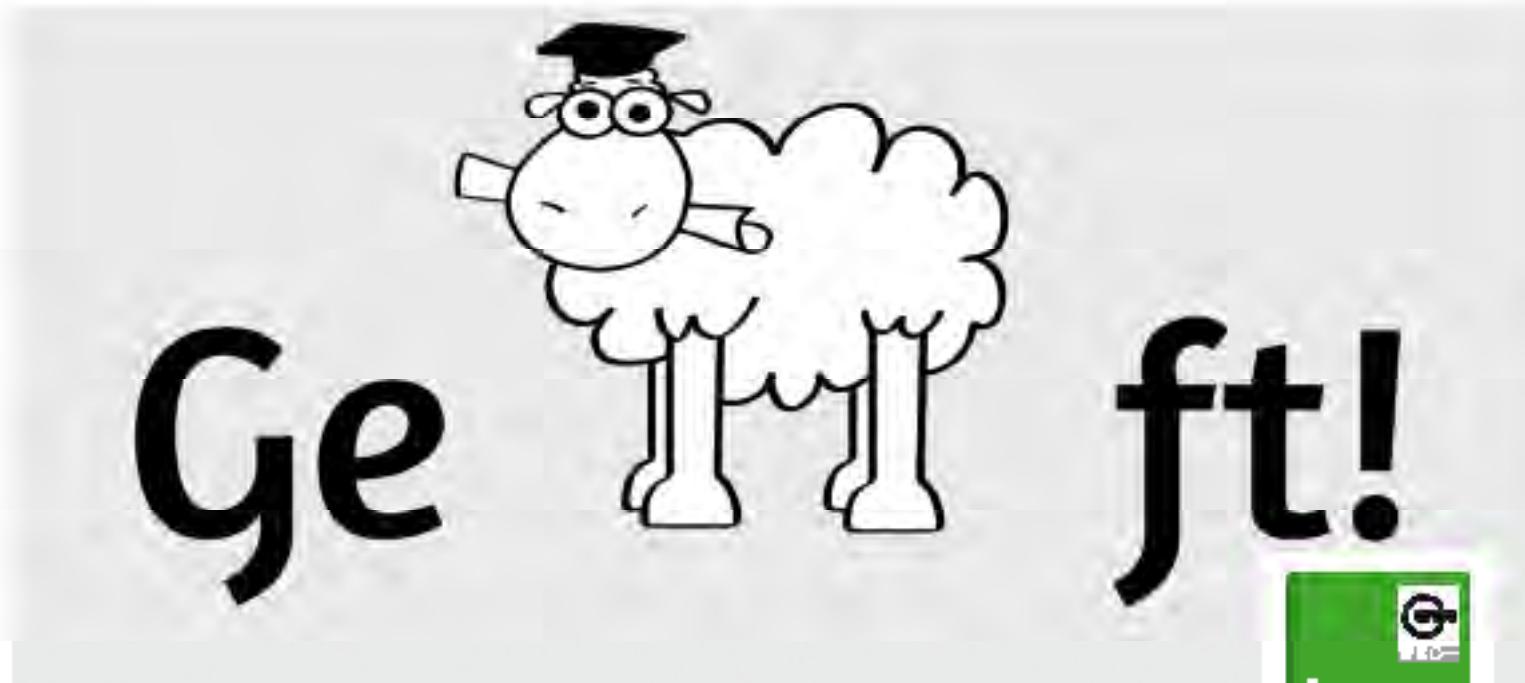




GIBS Upper School Team
Styrian Champions
Styrian Basketball Championships
Schulolympics 2021/22



Team GIBS 7A
Styrian 3x3 Basketball Champions 2022



Kids durch die Matura
gebracht. Wir gratulieren!
Meine Community. Am WIFI Steiermark.



Frisbee Cup



Lea Sprung, 7b



Leni Kalcher, 7b



Carolina Müller, 7i



Year 8





Niklas Begander

„Und, Nik, wo ist
deine Hausaufgabe?“
- jeder Lehrer



Alexandra
Cicortas



Celina Erjautz
*She believed she
could, so she did.*



Valerie
Friedmann
*Nemo mortalium
omnibus horis sapit.*



Jakob Glettler
Schnelle Runde Clash?



Stephan
Gotschuli



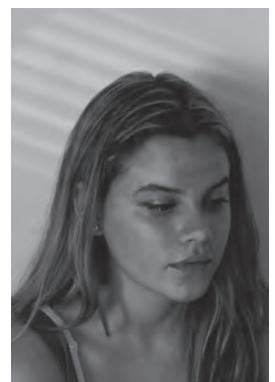
Anton Hieden
*lieber weinen im
lambo als lachen am
fahrrad*



Jade Hubmann
*...mit Hafermilch
bitte!*



Veronica Hughes



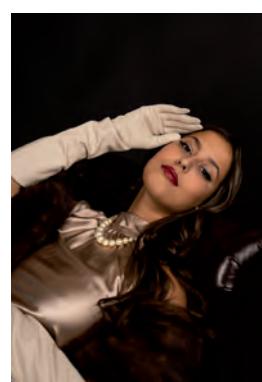
Hannah Moser



Felix Oberleitner



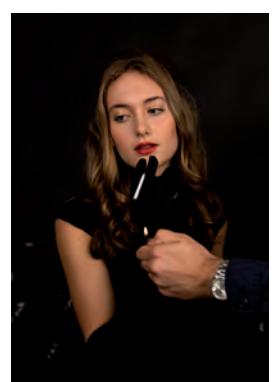
Wilhelm Offenbeck



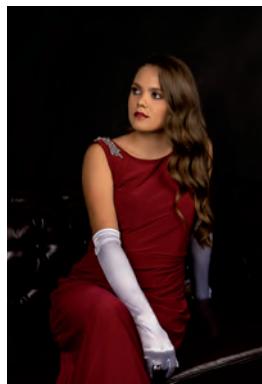
Maria Ortner



Pia Pecnik



Karoline Pilich
*Kanntst nicht
GIBSts nicht*



Teresa Platzer

*Hurra, ich hân mîn
Abschluss!*



Pablo Ramirez

*When life shuts a
door, open it back
up. That's how doors
work.*



Miguel Santos Oser



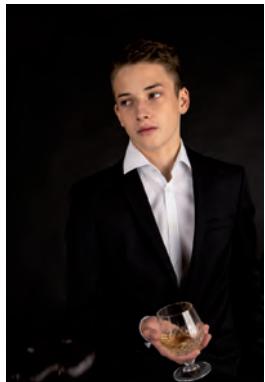
Martha Saurer



Rosa Saurer



Clara Schüßler
B99, s1, e16, 14:48



Leonhard
Schweighofer
*Nach acht Jahren
endlich ein Star.*



Anna-Isabel
Siefken



Lätilia Stuhlbacher
*Ach du meine
Goethe...*



Olivia Venier
*They say the best
things take time
- that's why I'm
always late.*



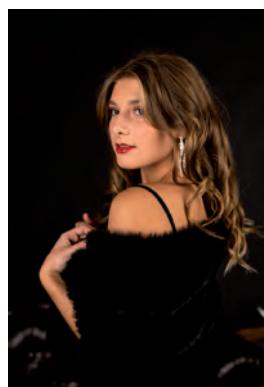
Kristin Vorraber

Niklas Begander, Alexandra Cicortas, Celina Erjautz, Valerie Friedmann, Jakob Glettler, Stephan Gotschuli, Anton Hieden, Jade Hubmann, Veronica Hughes, Hannah Moser, Felix Oberleitner, Wilhelm Offenbeck, Maria Ortner, Pia Pecnik, Karoline Pilich, Teresa Platzer, Pablo Ramirez, Miguel Santos Oser, Martha Saurer, Rosa Saurer, Clara Schüßler, Leonhard Schweighofer, Anna-Isabel Siefken, Lätilia Stuhlbacher, Olivia Venier, Kristin Vorraber

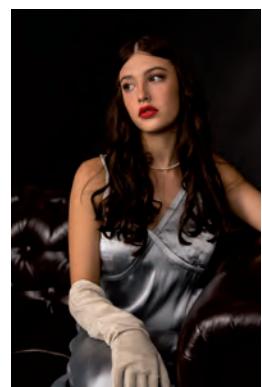
Reifeprüfung
mit ausgezeichnetem Erfolg
mit gutem Erfolg



Ida Cechal



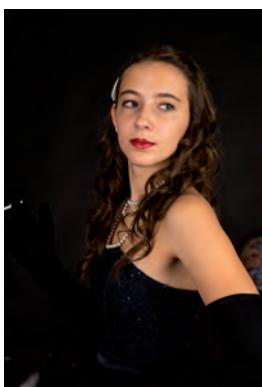
Alessia Cian



Valentina Conrad



Amelie Cooke



Valerie De
Montmorency

*Ohh wie
Kafkaessiggurke!*



Marie Derler

*I DID MY
WAITING!!! 12
YEARS OF IT!!! IN
AZKABAN!!!*



Neasa Donnelly

*Still clueless...with a
matura though :D*



Benjamin
Ebersbach



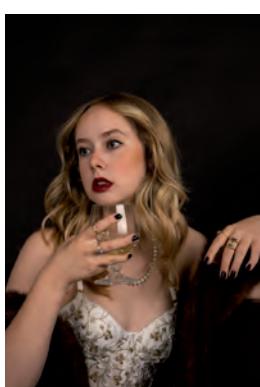
Carolina Galante

Livin' la vida loca



Lorenz Gröbacher

Shining on my ex



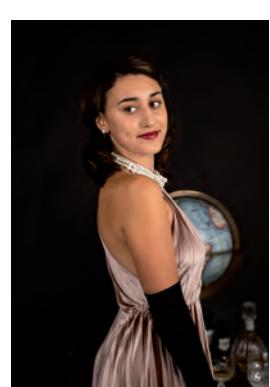
Emma Grofe

*8 jahre gibs und ich
hatte noch nie einen
gips*



Johanna Guter

*Kömma Schlager
anmachen?*



Stella Hayat-
Dawoodi

*Ich hab heute 3
Stunden gschlafen.*



Flora Hernady



Matthias Knasar

*Leaving school be
like:
(•_•) (•_•)>¬■-■
(¬■_■)*



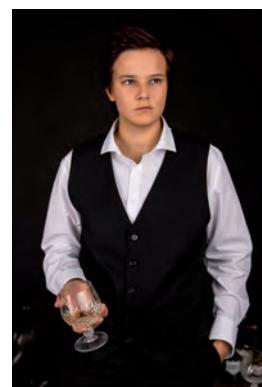
Daniel
Kristoferitsch



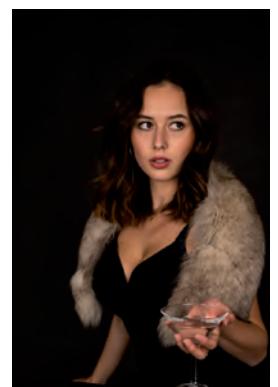
Julian Marinitsch



Maya Markowitsch



Lea Oberammer

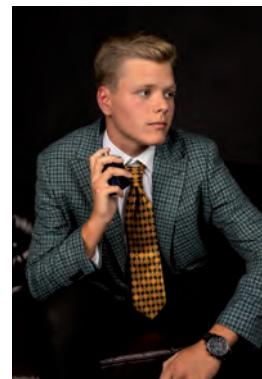


Vivian Pongratz

*Joa des woar's dann a
mit der Schul*



Ludovica Riegler



Open up the
champagne, pop!



Hanna Schaller



„Wenn du mich siehst
sag mashallah einfach
die Hübsche“ -Marta,
17, Ghettoqueen



Florentin
Wassilikos



Nicolas
Weissenbach
*Crazy? I was crazy
once...*



Olivia Wendt
*Gotthold Ephraim
Lebensmittelfarbe*

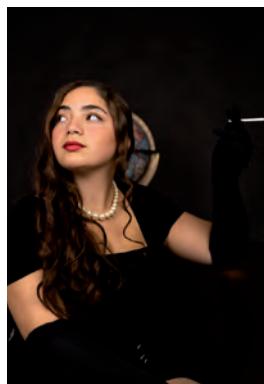


Mara Wonisch
*gay af (happy and
friendly)*

Ida Cechal, Alessia Cian, Valentina Conrad, Amelie Cooke, Valerie DeMontmorency, Marie Derler, Neasa Donnelly, Benjamin Ebersbach, Carolina Galante, Lorenz Gröbacher, Emma Grofe, Johanna Guter, Stella Hayat-Dawoodi, Flora Hernady, Matthias Knasar, Daniel Kristoferitsch, Julian Marinitsch, Maya Markowitsch, Lea Oberammer, Vivian Pongratz, Ludovica Riegler, Alen Saracevic, Hanna Schaller, Göksu Taskin, Florentin Wassilikos, Nicolas Weissenbach, Olivia Wendt, Mara Wonisch

Reifeprüfung
mit ausgezeichnetem Erfolg
mit gutem Erfolg

Patrícia Martins Raposo-Weinberger



Noura Al Rasheid

*Look kids, I told you
your mom was hot in
high school*



Dunja Arsenijević

*Don't worry about
a thing, cause every
little thing is gonna
be all right*



Felix Bloom

*"If you didn't
make mistakes, you
wouldn't get far."*
-Mac Miller



Carlo Chicco

*If you judge a fish by
its ability to climb a
tree, it will live its
life believing that it is
stupid*



Elena Dietz

*Instead of school
being easy peasy
lemon squeezy, I got
stressed depressed
lemon zest*



Eleni Ernst

*Some people will
always criticise you
so you may as well do
what you want*



Flavio Fanti



Maximilian Görög

*If no-one comes back
from the future to
stop you, then how
bad of a decision can
it really be?*



Gabriel
Grassmugg

*YOU MIRIN'
BRAH?!*



Duru Zeynep
Güntut



Lena Hatzl

*"One day, you'll
leave this world
behind. So live a life
you will remember"
~ Avicii*

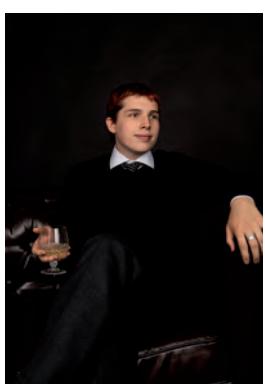


Leonardo
Herrmann



Ivy Hlebic

*This wasn't like High
School Musical at all*



Caspar Howlet

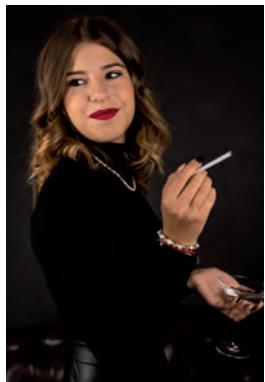


Adin Kahvedzic

*lmaoo these edibles aren't
doing anything* 



Yann Karba-Stagg



Nea Milosavljevic
*I spent 113,880 hours
 of my life for a paper
 and a handshake.*



Diana Momtaheni



Quang Thai
 Nguyen

*"Well, I'm actually
 not Thai, I'm
 Vietnamese"*



Lina Primschitz



Richard Senger



Skye Sprung
*Why do they call it
 oven when you of in
 the cold food of out
 hot eat the food?*



Christian
 Steinberger



Jan-Frederik
 Steinbrenner



Anna-Lena Sturb
*„It's your story.
 Feel free to hit'em
 with a plot twist at
 any moment.“*



Bianca Villari

*ding dong ur opinion
 is wrong*

Noura Al Rasheid, Dunja Arsenijević, Felix Bloom, Carlo Chicco, Elena Dietz, Eleni Ernst, Flavio Fanti, Maximilian Görög, Gabriel Grassmugg, Duru Zeynep Güntüt, Lena Hatzl, Leonardo Herrmann, Ilvy Hlebic, Caspar Howlett, Adin Kahvedzic, Yann Karba-Staggl, Nea Milosavljevic, Diana Momtaheni, Quang Thai Nguyen, Lina Primschitz, Richard Senger, Skye Sprung, Christian Steinberger, Jan-Frederik Steinbrenner, Anna-Lena Sturb, Bianca Villari





ten
memorable
moments

Many Languages now in danger of extinction, experts say

In a saddening report released by experts in the field on Wednesday, the authors demonstrated the sheer number of languages currently in danger of going extinct. Among them are linguistic curiosities such as Pirahã, which is currently only spoken by as few as 250 speakers.

The issue of languages going extinct is largely a consequence of imperialism. When a country invades a territory, the inhabitants of the target territory are either displaced, killed or assimilated. In all but one of those possibilities, the indigenous languages they may speak are killed off. The third, displacement, all too often leads to an indigenous people simply assimilating someplace else.

Another cause of language death is the natural diminishing of a population. When small communities fall on hard times, often they are, not dissimilarly to the consequences of invasion mentioned above, displaced or naturally die off. When an area can no longer support its enclave with a unique culture, the people are forced to either move to an often

bigger community or slowly languish.

In the case of the Pirahã, the language is spoken by some native Mura peoples of Brazil. These speakers are finding it harder and harder in the modern world, where Brazil, an imperialist outgrowth of Portugal, has consumed their living area wholly. Most Pirahã speakers have simply resorted to speaking Portuguese in their daily lives, and many of their children likely do not see the point in learning a dying language only spoken by a tiny community of largely bilingual speakers.

Thirdly, a language may be suppressed by the powers that be. To give a different example, the Welsh language

was removed from official contexts, including schooling, in much of the 19th and 20th centuries. This means that the tradition was only continued through family teachings and "hobbyist" learners. While Welsh somewhat survived this effort, some of its Celtic siblings such as Manx and Cornish were not so lucky.

The preservation of dying or dead languages is a vital anthropological exercise. We must preserve these languages, as without them not only are their linguistic points of interest lost but with them goes the unique history of the peoples to which the language belongs. The world would lose much without the existence of these lan-

ages.

These languages must be supported by local officials in order to survive. When the language is not taught in schools and disused in any official context, like we saw with Welsh and the other Celtic languages of the British Isles, their number of speakers reduces, further leading to a growing disinterest in acquisition. Past successful approaches have been ones including bilingual use in certain areas, teaching in schools, use on road signs, and so on. None of these measures are possible without the support of leaders, politicians and the contributions of activists to keep these linguistic gems alive.

Skye Sprung, 8i



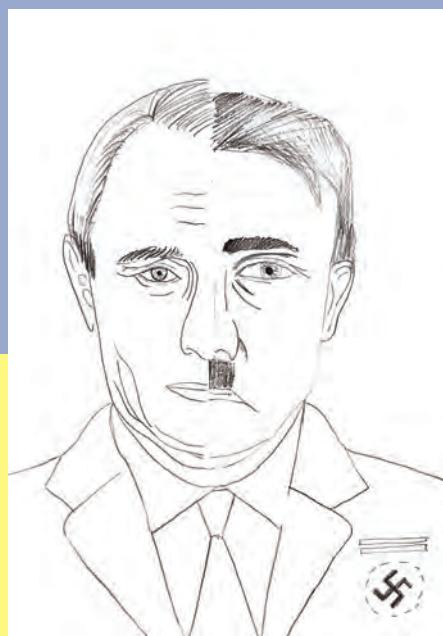
Lätizia Stuhlbacher

Hermann Hesses „Demian“ und seine Einflüsse auf den Anime „Utena“





Anna-Isabel Siefken, 8a



Maya Markowitsch, 8b



Wilhelm Offenbeck, 8a

Indie Works



Face

Anna-Lena Sturb

The Literary Devices Used in Dino Buzzati's "The Falling Girl" and Sylvia Plath's "Mushrooms" to Portray the Societal Manipulation used to Persuade Women into Fitting Social Norms



Eurolingua y Switch - Resultados excelentes para español

En el concurso anual Eurolingua Karoline Pilich (8a) pudo poner en práctica sus habilidades lingüísticas en cuanto al tema de la libertad. A pesar de haber sido un día largo y agotador, Karoline supo demostrar lo aprendido a lo largo de varias semanas durante nuestro curso de preparación.

Además, en el mes de mayo Johanna Guter (8b) participó en el Switchwettbewerb que tiene lugar en el Europäischen Fremdsprachenzentrum en Graz cada año. A pe-

sar de la fuerte competencia, Johanna supo defenderse de una manera espectacular ante el jurado y consiguió el segundo puesto en la categoría español-inglés nativa.

En todos los concursos fue admirable ver a nuestras alumnas divirtiéndose y observar su facilidad y habilidad a la hora de emplear el castellano.

Muchísimas gracias por vuestra participación y vuestro entusiasmo por el español. ¡Estamos muy orgullosas de vosotras y de vuestros resultados excelentes!

¡Felicidades! ☺

Bettina Zwetti



Karoline Pilich, 8a



Johanna Guter, 8b

Human Figures

Martha Sauer, 8a



Clara Schüssler, 8a



Jade Karoline, 8a



Göksu Taskin

Child Beauty Pageants and Their Effect on the Participants' Mental Health



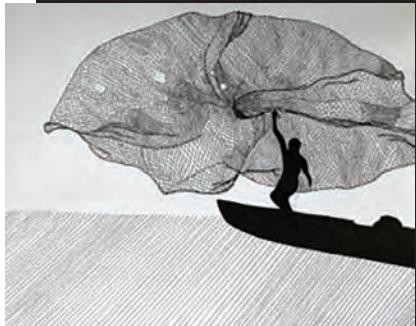
Indie Works



Lätizia Stuhlbacher, 8a



Gleitler Steinbrenner, 8a



Nea Milosavljevic, 8i



Días de lengua y de cultura hispana en el pueblo austriaco de Hirscheegg!

Los alumn@s de la 8a y 8b que – desgraciadamente no pudieron ir de intercambio al País Vasco el año pasado – pasaron unos días enriquecedores en el mismo pueblo en el que pasaron sus primeros días como clase en primero – en el “Schülerheim Zenzbauer” en Hirscheegg.

Entre el taller de pintura de Ariana, la sesión de ritmos latinos con David, unas actividades de atención plena (mindfulness) con Maria, la experiencia de escuchar a un auténtico “cuentista” guatemalteco y un par de sesiones divertidas de fitness, baile y de lengua (con Andrea y Caro), los alumn@s de octavo pudieron empezar su último año de español experimentando cosas nuevas mientras escuchaban mucho español. A pesar de que el tiempo no cooperara como nos hubiera gustado, los chavales compensaron con juegos de mesa y sesiones extensas de “Rundgangerl” en el sótano. ¡Muchísimas gracias a Ms. Zwetti por reemplazarme en el último momento y hacer posible que estos días tuvieran lugar!

Agni Psilinakis

Olivia Venier
Anästhesie - Operation unter Betäubung



Silver, Gold, and Styrian Champion in Latin at the 50th Anniversary Eurolingua Competition

This year's Eurolingua Competition organized by the Landesjugendreferat Steiermark marked the 50th anniversary of the event. The competition was again conducted directly at all participating schools at the beginning of March with a record-breaking number of almost 1,000 students taking part. A big thank you goes to Karin Kindermann and her team who again prepared and administered the big event perfectly.

Four Latin students from 8ab - Benjamin Ebersbach, Lorenz Gröbacher, Ludovica Riegler, and Jade Hubmann - entered the Latin "Kurzsprache" competition. All submitted entries were reviewed

by an independent jury, who then determined the winners.

Ludovica Riegler (8b) was awarded the **silver medal** for her linguistically excellent translation of a medieval legend about St. Francis. With a flawless and translation of the hagiographic text, Jade Hubmann (8a) won the **gold medal** and is also this year's **Styrian champion**.

The GIBS community congratulates on these outstanding results!

(Ursula Schatz, Magistra Linguae Latinae)

PS: Non omnia possumus omnes. Wir können nicht alle alles. (*Macrobius*)



*** Ovid's Metamorphoses in KHM Vienna and the Romans in Flavia Solva



At the beginning of the school year Latin students of 8ab were following the footsteps of Romans and classical antiquity in and around Flavia Solva and in the Museum of Art in Vienna. An excellent guided tour of Ovid's metamorphoses in the KHM by Dr. Forst-Battaglia, trying on a Roman toga in the Roman Museum at Frauenberg, and a tour through the underground Roman quarry at Aflenz/Sulm were among the highlights.



Ursula Schatz



Bianca Villari An Investigation on Agatha Christie's Influence on Detective Fiction



Human Figures



Mara Wonisch, 8b



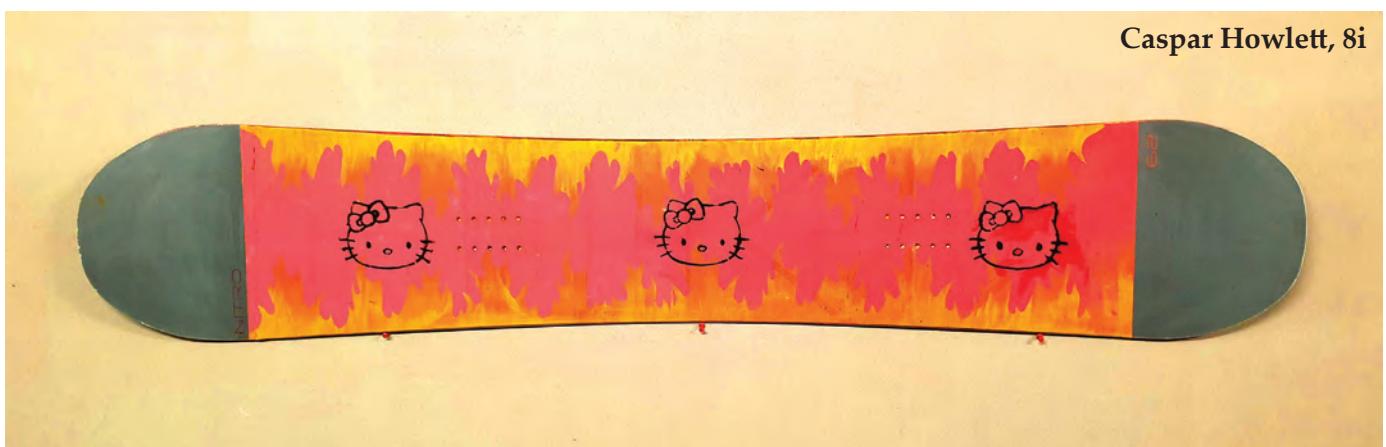
Valerie de Montmorency, 8b



Ida Cechal, 8b



Pablo Ramirez, 8b



Caspar Howlett, 8i

Kristin Vorraber

Synästhesie - Der Ton C ist grün,
das entspricht der Zahl 3



Eurolingua 22 // Switch 22

Excellent Résultats en Français

 GIBS est très fier de féliciter dans la catégorie AHS Langsprache

Hannah MOSER, 8a pour sa Médaille d'OR et

Alen SARACEVIC, 8b aussi Médaille d'OR.

Ils ont su persuader dans le concours « EUROLINGUA 2022 » qui était maintenu cette année uniquement à l' écrit dans des lycées styriens, malgré la situation provocante.

Eleni ERNST, 8i a remporté la Médaille d'OR dans le concours SWITCH en anglais/français et Boris STÖCKLE, 7i est arrivé 4e dans ce concours destiné aux candidat.e.s

avec une première langue (anglais ou français)

Clara SCHÜSSLER (8a), Célina ERJAUTZ (8b), Karoline PILICH (8a), Florentin WAS-SILIKOS (8b), Lätitia STUHLBACHER (8a) et Una SARIC (6i) ont aussi participé avec beaucoup d' engagement à ce concours.

Félicitations aux candidat.e.s qui font preuve d'un excellent niveau et de beaucoup d'engagement et de courage pour consacrer leur temps libre à la préparation de ce concours.

Marion RADL-KÄFER,
Kursleitung Französisch, Koordination EL



1 ambassadrice et un ambassadeur de la langue française en 8ab



Florentin Wassilikos
Die Aufgabe des Presserates
in Österreich

CORBEILLE : ART et CULTURE

Blog pour la rubrique « Les INCONTOURNABLES »



Albert Camus - l'une des grandes figures du XXème siècle, penseur contemporain incontournable est un homme du Sud, de la Méditerranée, pertinent et moderne.

Il en témoigne dans ses livres, ses pièces de théâtre et ses articles.

Chers lecteurs,

Pensez-vous que l'art et la culture soient une nécessité pour nos vies ? Avez-vous déjà entendu parler de l'écrivain Albert Camus ?

Je pense que l'art et la culture sont un besoin

pour les êtres humains. L'épidémie actuelle en est la preuve. La littérature, comme les œuvres d'Albert Camus, peut influencer notre connaissance du monde et notre moralité.

La pandémie actuelle nous montre que l'art et la culture rassemblent des peuples différents et sont une source de résilience. Ces secteurs nous apportent du réconfort dans les moments d'anxiété et nous offrent la paix de l'esprit qui sont des nécessaires pour nous. Ils aident également à former notre personnalité. Pour ces raisons, les musiciens et les artistes ont partagé des vidéos sur les réseaux sociaux et les musées ont ouvert leurs portes en ligne gratuitement.



Les œuvres d'Albert Camus nous montrent que nous pouvons apprendre à connaître des cultures et des peuples différents grâce à la littérature. Dans beaucoup de ses œuvres, il inclut ses propres expériences de jeunesse en Algérie, comme celles de sa famille pauvre et son amour pour la Méditerranée. En écrivant des articles pour un journal, il met en lumière la famine et les salaires modestes. En outre, la morale de Camus a beaucoup changé tout au long de son œuvre. Il a essayé d'apporter une réponse au nihilisme ambiant. Tout au long de son œuvre, il développe l'idée et écrit que, pendant la révolution, il faut trouver un équilibre entre les valeurs et accepter

le destin des deux côtés.

Grâce à l'art et à la culture, on peut tirer des leçons importantes. Par exemple, les paroles de Camus « Au milieu de l'hiver, j'apprenais enfin qu'il y avait en moi un été invincible » transmettent un message important. Le sens de la citation est que même dans les moments les plus bas, dans l'obscurité, nous devons trouver le courage d'être forts et de trouver la lumière.

Avez-vous déjà envie de lire un livre d'Albert Camus, comme « Le Premier Homme » ? J'espère que vous avez appris quelque chose aujourd'hui sur Albert Camus et sur la nécessité de l'art et de la culture.

À la prochaine fois,
BlogueurAlen27



Alan Saracevic, 8b

Nicolas Weissenbach
Der Teufel und die Macht der Kirche





GIBS girls finish 6th in Austria

Schulolympics 2021/22 *** Austrian Upper School Championships

Projet en 8abi : « L'arbre des bonnes intentions »

Et encore un petit projet pour couronner six belles années de français, c'étaient des années riches en grammaire, il fallait apprendre des tonnes de règles et d'exceptions et on s'est aussi amusés à faire de beaux projets.

Le dernier thème vu en terminale leur tient à cœur : Le partage de la planète. On a travaillé sur les défis à relever, les responsabilités à assumer de nous tous pour maintenir notre belle planète dans de bonnes conditions pour les futures générations. Au terme d'un travail intense sur des documents spécifiques, les élèves étaient invités à exprimer leurs « vœux de bonnes intentions » tout en les attachant sur « un arbre ». Les arbres sont les poumons de notre terre et tous les arbres du monde vont se partager ces belles promesses. Il suffit d'y croire ! IL FAUT !

Rosemarie Thurner-Puschnik, prof. de français de la 8abi



Olivia Wendt
Psychological Aspects in Her-
mann Hesses Demian





INSTITUT FRANÇAIS

Autriche

La France à Vienne : oui, ça existe , avec la 8ème ab !

Après notre arrivée à Vienne le lundi 20 septembre, nous avons tout d'abord visité le « quartier français » de Vienne, dans le 9ème arrondissement, tout autour du Lycée français. Dans une épicerie française, nous avons goûté de la truffe du sud de la France et acheté des bonbons pour nos familles.

Ensuite, nous sommes passés devant des boutiques françaises et sommes entrés dans la librairie Hartlieb, spécialisée en livres français et italiens. Nous avons aussi vu le Lycée français de Vienne et deux cinémas, le Votiv Kino et le Kino De France, qui passent de nombreux films français en version originale. J'aime beaucoup la librairie française et j'ai aimé le magasin avec la nourriture française : tout avait l'air tellement savoureux !

Le lendemain, nous avons visité l'Ambassade de France. Nous avons fait une visite du bâtiment et avons appris beaucoup de choses sur le travail de l'ambassadeur. Et puis après, nous sommes allés à l'Institut français où nous

avons participé à un atelier sur les bandes dessinées. Nous avons parlé de l'histoire de la bande dessinée et découvert quelques exemples de bandes dessinées francophones (français, belges et suisses). Et à la fin, nous avons joué à un Escape game. C'était très amusant !



Le soir, nous sommes allés au cinéma Votiv pour regarder le film « La Fine Fleur », avec l'actrice Catherine Frot. C'est un film sur une rosieriste qui accueille de nouveaux ouvriers et veut créer une rose avec eux. Pour moi, le film était divertissant et les personnages étaient aussi très intéressants et sympathiques.

J'ai passé de bons moments avec le groupe et découvert aussi de nouveaux plats français ! C'était très drôle de passer ces jours avec le groupe, mais aussi un peu triste que tous n'aient pas pu être avec nous.

Olivia Wendt, 8b

Mara Wonisch
The Effects of Homophobia on the Mental Health of Queer Teenagers





Emma Grofe, 8b



Veronica Hughes, 8a



Skye Sprung, 8i

Elena Dietz, 8i



across the classes



GIBS Junior and Senior Choirs



Junior Choirs

The GIBS Junior and Senior Choirs had a very unusual year this year due to covid restrictions, which limited indoor singing for most of the year. Nevertheless, we still found a way to make music by playing keyboards, humming & singing softly, all the while enduring the occasional icy wind blowing through the music room from the outside. The first concert since 2019 is to finally take place in the last week of school (too late to make it into this yearbook's

edition) – we looking forward to having live music in our halls once again! The senior choir is to perform at the year 8 graduation ceremony rounding out a quiet year with a musical ending!

Junior choir: Freya Aska, Jolene Barretto, Olivia Barry, Abhirami Doraiswamy, Sanja Folz, Angie Gao, Eva Gruber, Anna Gruber, Celia Gutschi, Felix Henn, Selma Petschnig, Mayalin Phillips, Miriam Pöllinger, Reine Ramirez,

Rebeca Garcia Ramos, Audrey Schuppler, Riya Sundaravadiel, Liliane Swoboda, Mariel Tantalean Diaz, Marlene Weigisser, Hannah Zenz

Yvette Louise Canizares, director

Senior Choir: Rita Fauster, Leonie Bliem, Valerie Senger, Emma Eger, Elena Schaffer, Lea Sturb, Maria Marchl, Johanna Haßler, Leni Haas-Vogl. Absent: Felix Flintl, Melina Flechl, Lucie Springer, Sofia Maiberg, Ailish Schreiner, David Vogt, Saric Una, Bloom Felix, Hlebic Ilvy, Ha An Nguyen, Julia Peschl, Ida Yazdani, Jana Friedrich

Katja Pehsl, Director

Yvette Louise Canizares



Senior Choirs

European Day of Languages @ GIBS

Year 1 and Year 8 Students had a blast



European Day of Languages, in song!

GIBS students performed at the opening ceremony of the European Day of Languages once again this past September, to much applause! Valerie Friedmann kicked off the event with 'Besame Mucho' featuring univ.Proff and GIBS parent Renato Chicco on piano. Harshini Gudiminchi 7i and Rei-

ne Rameriz 2b performed music from and in their 'mother tongue' (India, Philippines) with violin accompaniment, played by Sophie Stangl, 4c. The program ended with a GIBS quartet of singers featuring Sophie Stangl, Valerie Friedmann, Harshini Gudiminchi and Lena Hatzl, 8i.

Yvette Louise Canizares





Erasmus+

Erasmus+-project: Future FOOD – 2021 Culture and Resources

Participants:

Austria – Graz International Bilingual School, Graz
Denmark – Techcollege, Aalborg
Germany – BBS1, Mainz
Spain – Instituto Educación, Elche
France – Lycée Scientifique, Chalon-sur-Saône

The project “Future Food” has come to an end. We had planned many gatherings, but, unfortunately, had to cancel the last two because of the pandemic. Our last face-to-face encounter took place in October 2021 in Spain. The Austrian and the Danish workshops had been planned and dates had been fixed, but were, sadly, cancelled.

The overall aim of the project was to raise diverse levels of awareness surrounding food. We wanted to make our students more aware of where their food comes from and how it contributes to their health, as well as the complex ways food involves every field from economics to politics, from public health to biology. Our aim was to stress the importance of independent decision-making surrounding food by supplying

our students with information that had not been influenced by public opinion, advertising, or trends. The general aim was and is to help our students become better-informed and more health-conscious citizens.

Elche – A Trip to Remember

Never would we have imagined that after two years of pandemic, we'd be participating in an Erasmus trip to Spain. The e-mail we received from Mrs. Pfistermüller (informing us that the trip would be taking place), had us dreaming about paellas, palm trees, and beaches. We knew it would definitely be a cool but brutal transition for us, as we had been used to the cold streets of Graz. That being said, the sudden news of an Erasmus trip about “Future Food” brightened up the beginning of our last year at GIBS.

Waking up early on a Sunday was worth it as we travelled closer and closer to the southern coast of Spain. But staying awake took some serious effort, as we had to wait multiple hours at the Zurich airport in Switzerland. We prac-

ticed some dances for our Matraca Ball and ate expensive Swiss snacks to keep us awake.

When we arrived, we met our lovely host families who cooked us amazing food and made us feel at home from the beginning. We got to enjoy one last vacation before the lockdown back home, filled with stand-up-paddling and meals with amazing cultural food. So many ever-lasting memories have been made: meeting new people across Europe and learning new (swear) words in numerous languages gave us the chance to broaden our horizons. We were able to enjoy lots of fun activities and many warm evenings.

The Teachers in Elche

We learned so much from the teachers in Elche. Their teaching style was very hands-on, creating authentic ways for us to have experiences around food in ways that we will always remember. We went on many tours that allowed us to see how sustainable and organic food can be produced – for example, we took a tour around olive oil production



and got to try the oil right from the source! We had workshops on veganism and using food to improve your health suggesting that food is really the best medicine! We also focused on practical tips for living a healthy life, no matter how busy you are, which certainly equipped us with skills we can use forever. The practical teaching style, in combination with the many field trips we took, have impressed upon us the importance of creating healthy, sustainable food and habits. We will certainly remember what we've learned for a lifetime!

T-shirt Logo Competition

While in Spain, we had a competition to design a logo for the Erasmus Plus program. This was perfect, as the school that we visited had its own t-shirt printing workshop, where the students could press and distribute their own custom designs. Students from every country (Austria, Spain, France, Germany, and Denmark) participated, but our design, created by Teresa, won! As the entire trip was centred around "Future Food", our logo featured a green alien. He is sitting in a flying saucer holding cutlery, happily waiting to eat. On top of the glass shield, protecting him from the atmosphere in space, there is a cheeseburger

– representing the food aspect of the project. Our alien spacecraft is framed by the words "Erasmus +", the name of the project. The entire logo was printed on a real t-shirt, bringing out the green of the alien's skin. We think this logo represents both the elements of "Future Food", as well as the playful atmosphere that we experienced while in Spain.

Workshops on Food

As we have already mentioned, we got to experience many different foods while in Spain. We were able to try freshly cooked Paella, a meal that underlined the importance of home cooking and also introduced us to authentic Spanish culture. We got to learn about the Spanish language through workshops on meal times as well, as we were given helpful food-related phrases to try out and use on our trip. We went on tours to understand organic and sustainable food production on a larger scale, giving us insight to the future of the food industry. The workshops showed us so much about consumption on a multitude of dimensions (from the familial level all the way up to the industrial), and will aid us in shaping future choices surrounding food in our daily lives in Austria.



Even now, we can think back to this week with a smile and are already thinking about a reunion with the other students in Spain. It was truly an amazing trip and we are very grateful for having made so many great new friendships.

**Martina Pfistermüller-Czar,
Theresa Zuschneegg**

**Carolina Galante, Emma Grofe,
Flavio Fanti, Diana Momtaheni,
Teresa Platzer**

CAS@GIBS

EGGENBERG HILFT UKRAINE



Together with Julia, Maja, and Jonas, and the support of Ms. Greimel, Ms. Raposo, and the parents' association, Mr. Steinbrenner who also approached us in the first place, I started my CAS project in the second to last week of March 2022. The project was organization donations events at our school to support the population in the Ukraine. We collected material goods.

The first event was from the 28th of March to the 1st of April, but before that in the days running up to the collection a lot had to be done. In a few days we had to collect all necessary information, had to write and organize E-Mails to the parents, students and



teachers, design posters to promote the collection, coordinate with the school representatives for it to be announced and put on the school's Instagram account and design posters for further promotion, all within two to three days.

Luckily, we quickly were able to find several volunteers who were willing to help us collect donations throughout the week, before school and in every 10 minute and long break. Throughout the week we managed to be down-

stairs every day, mainly to sort and organize the donations received. Most of the donations were brought on Monday and Friday. On Sunday, 03.04.2022, Ms. Greimel, Ms. Raposo, Jonas, Mr. Steinbrenner from the parents' association and I, met at 10 am in school to sort the donations into cars and bringing them to the bus, which then distributes the clothes, toys, shoes, games, and food to the Ukrainian people who need it.

Carolina Müller, 7i

Schülerliga

Die GIBS hat erfolgreich den Aufstieg in die Haupttrunde geschafft. Vielen Dank an Star Trainer Gilbert Prialasnig der sich freiwillig erklärt hat das GIBS Schülerliga Team zu coachen!



Taking part at the EYP national session in Lund



From the 10th to the 13th of March I had the honor of representing the Austrian delegation of the European Youth Parliament (EYP) at the 18th National session of the EYP Sweden in Lund. Apart from discussing relevant political matters and deepening my knowledge about the EU, I was able to get to know some of Sweden's culture and language as well as make many amazing memories and international friends.

The first day was spent with general teambuilding, where we played a few games outdoors after the official welcoming ceremony. After a few games all together we divided up into committees and headed to various seminar rooms in our hotel or went to a nearby university building to grow closer as a team within our committees. In the evening we all had dinner together and listened to a panel discussion on sustainability.

The next two days were spent doing committee work and writing our resolutions. I was in the committee for female rights and gender equality (FEMM) and discussed the topic of domestic violence. In these two days we had to find specific problems to

our topic and create realistic and well-formed solutions for these problems. In the evening of day two, the organizers organized a Swedish band called "Coral the Color" to perform for us after some of the participants showcased their talents at a talent show, called the euro concert. The evening was very fun and delegates and officials all got to show off their moves on the dance floor! We also had an easy-going DIY night on our last night, to prepare speeches and make friendship bracelets. That evening was especially nice after a long day of committee work.

The final day was the climax of any EYP event. The General Assembly (GA) is when all committees gather and present their resolution they worked on for the past days to their fellow delegates. Then there were open rounds of debates where others can critique or praise the resolution, before voting on whether or not it should pass. From Domestic Violence to the Ukraine crisis over E-health and AI, many topics relevant to the EU were discussed.

I am extremely grateful to have had this experience and for the many friends I made while I was in Sweden. Apart from the cold weather, I will always look back on these four days with a smile! I returned not only with more knowledge about the EU, how it works and what problems it deals with, but also with many fond memories, new friends all over Europe and a bit of Swedish vocabulary!

Emily Meixner, 7i





Fragen, die DaZ-Schüler*innen bewegen

Warum sind das Wiener Schnitzel und die Frittatensuppe so gut?!
Warum schließen die Geschäfte so früh und warum sind sie sonntags immer geschlossen?
Warum ist es so sauber und ruhig in Österreich?
Warum ist das Internet so schnell?
Warum gibt es so schöne, historische Gebäude?
Warum ist die Sonne so angenehm warm?
Warum gibt es so wunderschöne Kirchen?
Warum ist die österreichische Natur so faszinierend?
Warum ist das Essen so gut?

DaZ Starterkurs



Meine Traumstadt

Meine Traumstadt ist eine Stadt, die aus Süßigkeiten besteht. Sie heißt Lolliland. Die Häuser sind aus Lebkuchen, verziert mit Zuckerstangen. Die Wolken bestehen aus Zuckerwatte und die Gewässer sind flüssiges Karamell. Es gibt Wagen, welche Menschen transportieren, die aus Butterkekse hergestellt werden. Dadurch gibt es keine Umweltverschmutzung. Sobald man die Stadt betritt, bekommt man Superkräfte. Alle Menschen können fliegen und sind immer freundlich, daher gibt es nie Streit. In Lolliland wachsen viele unterschiedliche Bäume und Pflanzen. Manche bestehen aus Brezeln und andere aus Gummibärchen und Schokolade. Viele Blumen sind aus Lollis mit verschiedenen Geschmäckern, manche sind Kirsche, Himbeere, Traube, Orange oder Wassermelone. Es gibt aber auch noch viel mehr. Lolliland ist meine absolute Traumstadt und ich wünschte, es gäbe es gäbe sie nicht nur in meiner Fantasie.

Noemi Guthy, 3a

Debate Club Art

Round-Table-Discussion with US Ambassador to Austria, and GIBS' Debate Club.

"It is better to debate a question without settling it than to settle a question without debating it"

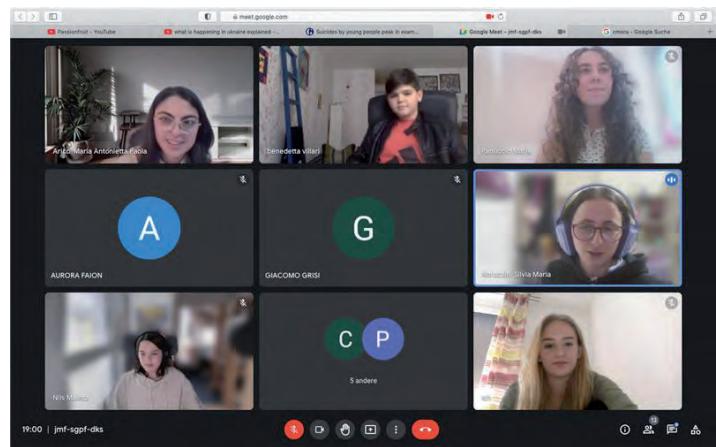
After her inauguration in January, Madam Victoria Reggie Kennedy, the American Ambassador to Austria, visited our school at the beginning of April. Not only did she give a speech for the whole school, she also took the time to have a round-table-discussion with GIBS' debate club. While we are honoured that she wanted to speak with us. We were also not shy in posing questions to her. We asked Ambassador Kennedy several questions concerning US politics and international relations. She showed great interest in what today's generation is moved by and shared her advice for young people, as well as providing measured and interesting answers to our questions.

We tapped into several recent conflicts, including the Ukraine-Russia war, but we also shared our views on more philosophical questions like the purpose of democracy, freedom of speech and how society is evolving. It was especially interesting to compare Austria and America, given how fundamentally different the countries are. On the one hand Austria is militarily neutral whilst America is one of the world's leading military countries, so we touched on the important role that Austria can play in international relations due to that neutrality. We also asked her opinion on the current state of the democratic party and its future in the American political arena.

As for young people, we discussed the education system and comparisons between Austria and America. Madam Kennedy emphasised how young people can make a change, she encouraged us to take an active role in politics and pressure our leaders to make change happen. She appealed to us to work together towards an open, innovative society and a bright future in all countries in the world. We really gained a lot from the experience and are really grateful that she took the time to speak with us.

No Borders Debate Tournament

This year along with our regular sessions of debating we participated in 3 competitions. In April 2022



GIBS Debate Club won their first tournament! Having reached the final last year, GIBS Development Squad (Alma Rosemann, Antonia Hill, Nils Maletz, Camillo Villari) managed to win the No Borders Debate Tournament this time around! A great achievement showing the progress we have made as a club! We have big plans for next semester and are hoping that with less restrictions next year we will get to travel (again) to tournaments around Europe (and beyond)!!

"Even if we take them at their best, we still win the debate because..."

"in Debate land that might sound reasonable, but in the Real World..."

"the proposition is lacking a mechanism for how their model would work"

"my partner will gladly answer that question in his speech" [he totally wont]





Im Gespräch mit Bachmannpreisträgerin Nava Ebrahimi

Ein literarisches Highlight erlebten die Schüler:innen der 6. und 7. Klassen am 3. November an unserer Schule: Nava Ebrahimi, Bachmannpreisträgerin 2021, las aus ihrem neuen Roman „Das Paradies meines Nachbarn“. Er erzählt von einem ehemaligen Kindersoldaten im Iran-Irak-Krieg, der nach einem erfolgreichen Leben in Deutschland von seiner Vergangenheit eingeholt wird.

Im Anschluss an die Lesung führte Nava Ebrahimi einen regen Dialog mit ihrem jungen Publikum, wobei die Autorin viele Fragen der Zuhörer:innen ausführlich beantwortete. Sie sprach offen über ihre iranischen Wurzeln, das Schreiben und die vielen Seiten ihrer Persönlichkeit, die in

ihren Figuren erkennbar werden.

„Das Tollste an dem Vormittag war aber das *Meet and Greet* in der Library,“ sind sich Tina Stock und Emma Eger einig. Neun schreibbegeisterte GIBS-Schüler:innen, die selbst schon Gewinnerinnen oder erfolgreiche Teilnehmer:innen beim *Bachmann-Junior Literaturwettbewerb* waren, durften sich im kleinen Kreis mit der Autorin über ihre Schreibvorlieben und Projekte austauschen und sich Tipps zu holen. „Das war richtig cool, sie hat so viel erzählt!“

Die in Teheran geborene und in Deutschland aufgewachsene Autorin lebt seit 2012 mit ihrer Familie in Graz. Bekannt wurde sie mit ihrem ersten Roman „Sechzehn

Wörter“ (2017), für den sie mit dem österreichischen Buchpreis ausgezeichnet wurde. Erzählt wird von einer jungen deutschen Frau mit iranischen Wurzeln, die zum Begräbnis ihrer Großmutter nach Teheran fährt und dort auf eine unglaubliche Seite ihrer eigenen Geschichte stößt. Identitätsfindung und Integration sind zwei zentrale Themen in Ebrahimis Texten, ihre Romane – wahre *page turner*.

Nava Ebrahimi gilt als „eine der spannendsten Stimmen der deutschen Gegenwartsliteratur“. Wir freuen uns sehr, dass sie uns besucht hat!

Christa Rauch und Renate Kniechtl (GIBS Library)

Lots of Talented Climbers at GIBS

Twenty-six students participated in the exciting bouldering competition at the boulderhall Newton on the 27th of April. Their performances were fantastic and we are proud of their achievements!

Lower classes:

1st place Fenia Tscherner

1st place Liv Ebner

3rd place Mia Meixner

Upper classes:

2nd place Leonhard Maiberg

3rd place Jakob Suffa

3rd place Sofia Maiberg



Holiday Caroling via Violin

Since singing was forbidden throughout much of the year due to covid restrictions, GIBS got creative and found a new way to bring a little holiday cheer to the school community. Thank you to the talented and experienced violinists Emma Eger (6i), Zoe Maletz (6i), Hannah Reiter (5b), Sophie Stangl (4c), and Tina Stock (5b) who helped usher some live music into our lives and lift our spirits before the holidays this year!

Yvette Louise Canizares



Live music @ GIBS

Part 1

GIBS saxophone teacher Alana McPherson together with students Anna-Lena Sturb (8i) and Elizabeth Fink (3a) filled the lobby with sounds of jazz and blues, demonstrating the versatility of these special wind instruments to the entire GIBS community!



Part 2

Pianist Ha An Nguyen (6b) performed a multitude of different iconic classical works in various music classes throughout the year! She is also to be featured late June, playing harpsichord in 'Spring' of Vivaldi's iconic 'The Four Seasons' with the Oberton String Octet (photos to appear in next years Yearbook!). Thank you, Ha An, for sharing your talent with us!



HAIKUS POUR LA MER

Les plus beaux HAIKUS de GIBS

RÉSULTAT du CONCOURS 21/22 organisé par APFA/IFA
PALMARÈS AUTRICHIEN

VOILÀ nos POÈTES GAGNANTS



1er prix A1

Devant moi la mer
Liberté, plus de pensées
Ne plus rien rater

Miriam Krenn, 6a

Mention spéciale, A1

L'odeur de la mer
Agréable comme ta voix
La dernière fois

James Wendt, 6a

2e prix A2

Quelque chose se perd
Au milieu des jeux de vagues
Barque sur l'océan

Ha An Nguyen, 6b

2e prix, B1

Lueur dans la brume
Vagues frappant contre les écueils
Un phare solitaire

Max Emmelmann, 7i

Mention spéciale, B1

Canot pneumatique
Ballotté dans les hautes vagues
L'entrée de l'Europe

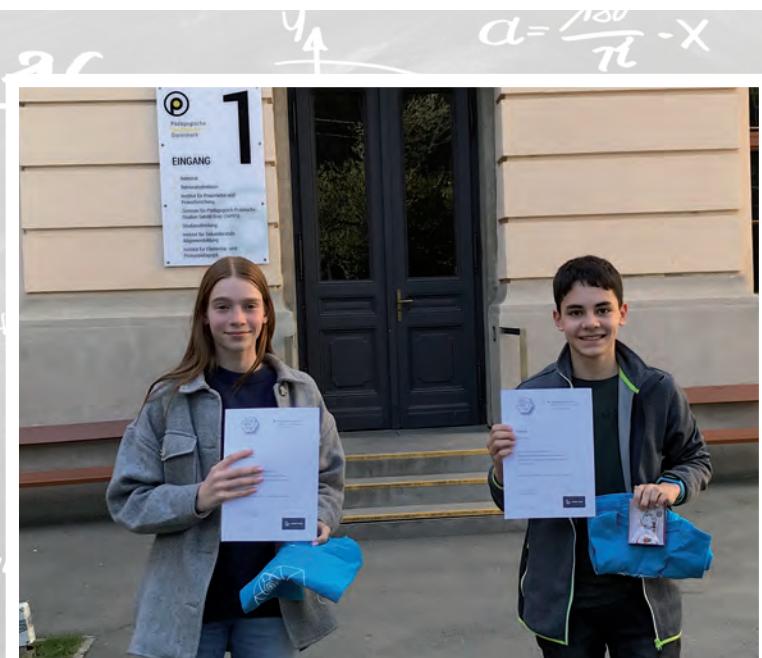
Emily Meixner, 7i

Mathematik Olympiade

Am 27. April nahmen Tobias Rothbart (4b) und Theresa Wölflé (4a) an der steirischen Mathematik Olympiade auf der PH am Hasnerplatz teil. Im ersten Teil mussten die beiden Känguru-Test-ähnliche Aufgaben beantworten, während im zweiten Teil Beweise und Konstruktionen auf die beiden Teilnehmer*innen warteten.

Tobias Rothbart konnte hier einen ausgezeichneten 2. Rang erreichen. Gratuliere!

Marion Radl-Käfer, BG GIBS, APFA



Hockey tournament

Eager and motivated to finally take part in sport competitions again, our GIBS students participated in the hockey school tournament on the 20th of April with 16 teams in 5 categories.

After some gripping and exciting matches our U14 boys and U14 girls as well as U12 girls all managed to achieve 2nd place. Our U12 team stayed strong after a tie in the finale and became the champions after the nerve-wracking penalty-shootout at the end.

Congratulations to your excellent performances on the hockey field!

Ulrike Haslinger



College Students Visit GIBS

As part of their study abroad program Dr. John Hulsey and 6 college students from James Madison University, Virginia, shared a day with us at GIBS. They not only took a tour of the school and observed a variety of classes in action, but also led conversation groups and thus enjoyed a lively cross-cultural encounter with our GIBS students and gained a unique insight into the Austrian school system.

Ulrike Saringer-Maier



Mauthausen Memorial Trip

15th March 2022, 6abi, 7abi, 8abi

Mr. Kozak, Mr. ó Cribín, and Ms. Conheady

Personal Reflection – Eleni Ernst (Student):

We visited the official Mauthausen Memorial, commemorating people who were prisoners of the camp. The site's use as a memorial started in 1947 and has continued into the present day. When we were at the memorial, we learned that people from all European countries (except Liechtenstein) had been in the camp. We heard about the different ethnicities and social groups at the camp, the way *Feindbilder* had been painted in the media. We learned about how, after The Great Depression, the economic problems had been blamed on minorities by society. Nicole, our guide, asked us about the scapegoats of our society. Skye replied, "immigrants," since they have been ostracized in society, jobs, and in the educational system in our society.

Nicole told us that her grandma's citizenship had been taken away in 1945 and that she only received it back after 16 years of trying to get papers, in 1991. She also told us that people continued with both ostracization and antisemitism after 1945, how Austria did not help victims of the Holocaust. For example, we learned that people who had been high officers within the Nazi regime were put back again in high positions after "de-Nazification" ended.

Nicole reminded us that "good" integration, education, and high-paying jobs could not and cannot protect one from exclusion, as many Jewish people



had been lawyers, doctors and had contributed a lot to society.

This day and this excursion made me understand the extent of what happened during the Holocaust so much more. If I am being honest, before visiting Mauthausen, I could never fully imagine the concentration camps, despite seeing pictures, movies, and documentaries about it. Being in Mauthausen today, walking on the same grounds as all of the people imprisoned there, gave me a deep insight to the events and I felt very touched. What I further realized today is how important it is to stand up when injustices are happening and to use our voices to speak up. Mauthausen taught me the importance of fighting against injustices, against prosecution and against ostracism. And it made me understand how privileged

I am, to live in a society where we can speak up and where our voices can make a change.

Reflections – Kaight Conheady (Co-Teacher)

Taking students to the Mauthausen Memorial is always a chilling experience. As a Jewish person in Austria, I am often vaguely confronted by the ramifications of the Holocaust – gold *Stolpersteine* throughout Graz marking Nazi victims' last place of residency, the absence of a robust Jewish community. Yet being on the site of horror and destruction, where at least 190,000 Jewish, Russian, Romani, Sinti, homosexual, handicapped, and political dissident people were imprisoned and almost half of them killed, is another experience entirely.

EUROLINGUA 2021

FOLGENDE SCHÜLER und SCHÜLERINNEN vertraten unsere Schule im Sprachenbewerb EUROLINGUA 22 bzw. SWITCH 22

The trip's normal gravity was increased through my role as a teacher and interpreter. Communicating the senseless horror that our tour guide, Nicole, described, was incredibly taxing. It felt horrible to have to confer the ways in which prisoners were worked to death in the quarry, the ways in which they were beaten and tortured for fun, how they were made to stand for hours in the elements on the *Appelplatz*, like I was culpable for the words leaving my mouth.

The students' reactions to the visit, as well as the questions they posed, lent me comfort where there was little to be had. The students expressed empathy for Nicole, as she described her own grandmother's torture at the expense of the Nazis, as well as disgust and incomprehension at the ability of the SS-Officers and local community to completely dehumanize the prisoners. It is never easy to comfort distraught students, but seeing the ways in which they transformed their distress into desire to offer humanity to those needing it most right now – Ukrainians, Yemeni, each other – gave me hope. Our tour guide urged us to remember that this senseless violence need not have happened; my impression after the visit was that our students, who go out of their way to learn from other perspectives, who attempt to see the humanity in everything, will do their best to heed Nicole's call.

Fach	Name	Klasse	Landesrang/Medaille
EUROLINGUA			
FRANZÖSISCH			
6 jährig/B2 70 Teilnehmer:innen	MOSER Hannah SARACEVIC Alen	8a 8b	2 GOLD 2 GOLD
LATEIN			
3./4. Lernjahr 89 Teilnehmer:innen	HUBMANN Jade RIEGLER Ludovica	8a 8b	Landessieg 1 GOLD 2 SILBER



	Name	Klasse	Medaille
SWITCH			
ENGLISCH/FRANZÖSISCH	ERNST Eleni	8i	GOLD
ENGLISCH/RUSSISCH	DZEKANIUK Sofiia	7a	GOLD
ENGLISCH/RUSSISCH	BERTUKH Daryna	7a	SILBER
ENGLISCH/RUSSISCH	MOSER Leoni	7a	BRONZE
ENGLISCH/SPANISCH	GUTER Johanna	8b	SILBER



Alle Schüler und Schülerinnen der GIBS werden automatisch in die Kategorie ENGLISCH Muttersprache eingestuft.



Meine Erfahrungen bei PANE

Elective – Human Rights and Social Awareness

Für das Projekt für den Human Rights-Kurs an der GIBS, in dem man 20 Stunden Freiwilligenarbeit leisten muss, entschied ich mich bei PANE zu arbeiten. PANE ist ein wohltätiger Verein der Bäckerei Martin Auer, welcher ein kleines Geschäft in der Mariahilferstraße namens PANE betreibt. Das Brot vom Vortag wird um 50% billiger verkauft und alle Einnahmen sind für einen guten Zweck. Zu gleichen Teilen werden 100% der Einnahmen an das SOS Kinderdorf, Steirer mit Herz, an die VinziWerke und Von Mensch zu Mensch verteilt.

Das Geschäft ist so klein, dass immer nur ein Mitarbeiter darin arbeitet. Die Öffnungszeiten sind von Di-Sa von 9:00-12:30, daher wurde ich immer nur samstags eingeteilt. Alle PANE Mitarbeiter erhalten keinen Lohn und arbeiten daher auf freiwilliger Basis. Genau deshalb fand ich es sehr spannend von ein paar von ihnen die Bewegungsgründe zu erfahren, warum sie ausgerechnet bei PANE arbeiten.

JOHANNA

Eine schon etwas ältere Dame namens Johanna hat mich dabei besonders beeindruckt. Sie hatte vor vielen Jahren einen Unfall, war dann fast schon am ganzen Körper gelähmt und saß im Rollstuhl. Nach einiger Zeit bekam sie ihre körperlichen Fähigkeiten durch konsequentes Trainieren wieder zurück und kann daher wieder auf eigenen Beinen gehen. Sie hat erzählt, dass sie ihr ganzes Leben schon eine Arbeiternatur war und leider durch ihre körperliche Behinderung nicht mehr wirklich Arbeit gefunden hatte. Vor allem jetzt in ihrem Alter wollte sie nicht einfach nur zu Hause herumsitzen, sondern zumindest eine kleine Beschäftigung haben. Anfänglich hat Johanna in einem VinziShop gearbeitet und musste dort viele Kartons mit Kleidung schleppen. Das war ihr zu anstrengend und so wechselte sie zu PANE, was für ihre körperliche Verfassung ideal war, da man in dem kleinen Geschäft nur zwei Schritte vor und zurück machen kann.

Johanna ist seit vielen Jahren jetzt schon bei PANE und somit auch die Person die PANE managt. So bekam ich auch meine erste Einführung im Geschäft von ihr.

Mein erster Tag alleine im Geschäft

An meinem ersten Tag war ich sehr aufgereggt. Ich prägte mir davor die etwa 17 verschiedenen Brotsorten ein und hoffte, dass alles gut gehen würde. Ich musste schon um halb neun alles herrichten, mein Arbeitstag dauerte dann bis circa 13h. Ich hatte davor noch nie Erfahrungen im Verkauf gemacht und somit auch nicht wirklich Erfahrungen in der Kundenberatung. Doch eines ist mir sofort aufgefallen. Alle Kunden waren extrem nett!!! Es kamen viele ältere Leute und vor allem auch Studenten, wahrscheinlich wegen der günstigen Preise und der guten Qualität. Alle waren sehr umweltbewusst und hatten ihre eigenen Taschen dabei und verlangten **nie** eine Pa-



piertragetasche. Was ich so nett gefunden habe war, dass öfters die Kunden auch ein bisschen länger im Geschäft blieben und angefangen haben zu tratschen. Viele interessierten sich sehr dafür, aus welchen Gründen ich bei PANE arbeite. Ein weiterer positiver Aspekt beim Arbeiten war, dass ich, wenn gerade kein Kunde da war, viel Zeit zum Nachdenken hatte und es fast schon ein wenig meditativ war, wenn ich alleine im Geschäft war. Mein Handy war immer ausgeschaltet und ich bin nur vor dem Brot gestanden und habe die Pause von meinem Alltag genossen. Es war eine sehr erfrischende Erfahrung!

Ich habe bis jetzt schon fünfmal bei PANE gearbeitet und freue mich jedes Mal aufs Neue. Die Einnahmen ergaben täglich eine Spende von ca. 90 - 110€ und das auch durch mein Arbeiten, was ich ziemlich cool finde ☺.

Auch wenn ich nur ein-, zweimal im Monat arbeiten kann, werde ich auch in Zukunft bis zum Schuljahresende dort arbeiten, da es mir große Freude bereitet zu wissen, dass ich mit dieser kleinen Aktion anderen helfen kann. Außerdem empfinde ich es persönlich als wohltuend, eine kleine Pause von der Schule zu haben und mit neuen Menschen zu kommunizieren.

Valerie Friedmann

Styrian Chess Champions



On April 21st, our GIBS chess team took top honours at the "Jugendschach-Olympiade Schülerliga Oberstufe", placing convincingly in 1st place.

The following players lead our school to victory:

Kristoferitsch Daniel (8b), Katter Marlene (5a), Vu Tran Tue Anh (5c), Knasar Matthias (8b), Weissenbach Nicolas (8b)

Through this victory, GIBS has qualified for the Austrian championships, which will be held in Vienna in June.

We congratulate our winner



Echange scolaire « Johanna Dohnal-Simone Veil »

Septembre – novembre 2021



Passer quatre semaines en France - tel était le défi lancé par Maria Pichlbauer, la référente responsable d'Erasmus+ de la Bildungsdirection de la Styrie et de son équipe dans le cadre du projet »Echange individuel Johanna Dohnal – Simone Veil » avec le rectorat de Nice.

Kate Melcher (6a), Jana Friedrich (6b), Una Sarić (6i), Lea Leikauf (7a), Jana Suffa (7b) et Georgia Bailey (7i) ont relevé ce défi avec brio et ont passé quatre semaines magnifiques du 1er septembre au 1er octobre 2021 dans la région PACA (Provence-Alpes-Côte d'Azur).

En quoi consiste concrètement ce projet auquel participent en tout plus de 60 élèves de la Styrie et de la région PACA ? L'idée de cet échange binational était de permettre à des élèves autrichiens et français de se rencontrer dans un premier temps en France et après en Styrie tout en vivant une immersion linguistique et interculturelle.

Le 1er septembre, nos élèves sont partis en bus de Graz accompagnés par une formatrice linguistique des « Universités de Francophonie » l'organisme de coopération sur place. Elle est venue chercher les élèves à la gare de Graz pour les plonger dans un « bain linguistique » dès le départ. Tout au long du voyage les élèves ont fait des activités linguistiques, ont joué et chanté ensemble et le fou rire y était à tout moment. Au bout d'un long voyage, les élèves sont arrivés à Nice et ont passé quatre jours dans une auberge de jeunesse et ont profité d'un programme linguistique pendant ce temps, en faisant par exemple une chasse au trésor dans le « vieux Nice » et de nombreuses autres activités ayant pour but de leur faciliter les premiers contacts avec la famille d'accueil et leur correspondant. Dimanche 5 septembre, les élèves sont partis dans des familles d'accueil équipées d'un « sac à dos linguistique » bien rempli et prêts pour la grande aventure !

Pendant trois semaines les élèves ont partagé le quotidien de leur correspondant. Ils sont allés en cours et ont fait l'expérience de la vie scolaire : cours le matin, cantine à midi et cours l'après-midi. Les journées d'école des élèves français sont longues. Ce séjour leur a permis de découvrir la vie à la française et de vivre des aventures qui vont rester pour toujours gravées dans leur tête.

Nos élèves sont rentrés le 1er octobre en bus à Graz, pleins de nouvelles expériences et parlant parfaitement le français, ou presque !

Du 16 octobre au 5 novembre 2021 les correspondants français sont venus à Graz et à GIBS pour vivre aussi de belles aventures. De belles amitiés pour la vie se sont créées.

Nous aimerais aussi remercier Maria Pichlbauer et son équipe pour l'organisation de cet échange exceptionnel et si enrichissant dans une situation sanitaire difficile. Merci de tout notre cœur.

Rosemarie Thurner-Puschnik,
coordinatrice de l'échange à GIBS

Voici, les retours de nos élèves

J'ai vraiment aimé notre échange à Nice. J'ai rencontré beaucoup de gens intéressants, j'ai appris un peu mieux la langue et ma correspondante et sa famille sont très gentils. Je pense à ce que j'ai fait et je vais garder beaucoup de beaux souvenirs de France. Si je pouvais retourner à Nice, je resterais plus longtemps et je prendrais plus de cours de français à Francophonie au début.

Jana Suffa

Faire l'échange était la meilleure décision que j'ai pu prendre. J'ai adoré ma famille d'accueil et je crois avoir rencontré des gens qui vont rester dans ma vie pour toujours. Si j'avais eu la possibilité, je serais restée à Nice. Je crois que j'ai appris beaucoup de choses, pas seulement le français mais aussi à être plus indépendante.

Jana Friedrich

Faire cet échange c'était une des meilleures décisions de ma vie. J'adore Nice. C'est une très belle ville et j'ai beaucoup appris sur la culture française. Voici deux choses qui étaient nouvelles pour moi : on mange toujours de la baguette même s'il y a des pâtes ou du riz et les gens traversent la rue même si le feu est au rouge. Les journées scolaires sont très longues et fatigantes mais aussi vraiment intéressantes. J'ai trouvé des amis pour la vie.

Kate Melcher

Pendant l'échange à Nice on n'a pas seulement appris beaucoup sur la culture et la langue fran-

çaise. Notre séjour magnifique en France m'a beaucoup appris sur la vie, sur l'amitié et sur moi-même. C'était la première fois de ma vie que je me sentais absolument libre. Ça m'a montré les

raisons pour lesquelles on nous dit que la jeunesse est si belle : le monde entier est à nos pieds et j'ai hâte de le voir.

Una Saric



Programme d'échange individuel de deux semaines entre GIBS et le lycée René Descartes à Rennes en France

Christian, Kate, Katharina, Jana et Sofia sur les traces d'Astérix et Obélix en Bretagne ! En plus du programme d'échange entre deux classes qui se déroule chaque année depuis plus de 20 ans, des échanges individuels entre élèves ont pu avoir lieu après la pause Covid pour la troisième fois cette année.

Au programme pour nos jeunes : participation aux cours pendant deux semaines, vivre l'interculturel au quotidien, la vie à la française. Et bien sûr aussi découvrir la belle ville de Rennes et quelques beaux sites en Bretagne ... et évidemment, dégustation de toutes les spécialités bretonnes avec les familles d'accueil, telles que les fameuses crêpes accompagnées d'un petit bol de cidre.

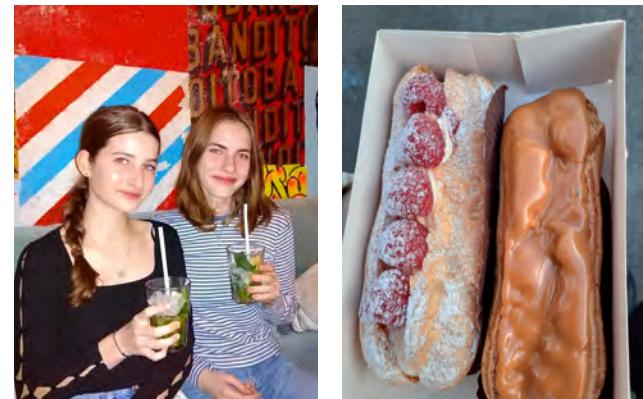
Au mois de juin, les Français sont venus à Graz et à GIBS et nos jeunes sont partis avec eux à la découverte de la Styrie et de l'Autriche! Les Français se sont amusés à s'immerger dans la vie autrichienne, le Strudel et le Kernöl étaient aussi au rendez-vous.

Des amitiés pour la vie se sont créées et voici maintenant quelques retours de nos élèves

Rosemarie Thurner-Puschnik

Voici les retours de quelques élèves

Cet échange était une excellente expérience pour moi. J'ai adoré faire la connaissance de la



Bretagne en découvrant toute la richesse de sa culture et de ses spécialités gastronomiques. J'ai eu beaucoup de chance avec ma corres et ma famille d'accueil car ils étaient tous si sympa et ils ont fait le maximum pour que je profite le plus possible de mon séjour.

Kate Melcher

J'ai beaucoup aimé mon séjour en France. Quand j'étais en France, j'ai habité avec une famille très gentille. J'ai aimé parler avec les étudiants français, ils étaient tous très gentils et patients avec moi. J'ai beaucoup aimé mon expérience d'une vie scolaire différente. En France et à Rennes, j'ai pu voir beaucoup de beaux sites par exemple Saint-Malo. Je recommande le programme d'échange à tous les étudiants français.

Christian Sauerwald

Mathematik Zehnkampf

Am 30.Mai fand der Mathematik Zehnkampf im BRG Petersgasse statt. Hier treten jeweils 4 Schüler und Schülerinnen aus der 2., 3. und 4. Klasse als Team gegen andere Schulen an. Dabei mussten 10 Aufgaben gelöst werden und am Ende wurden die Punkte jeder Schule in einer Teamwertung zusammengezählt.

Mit voller Motivation stellten sich Aurel Maiberg (1a), Jan Umschaden (1c), Zoe Robertson (2a), Lilia Zach (2b), Flora Connert (3a), Violetta Hlade (3a), Sara Mujagic (3b), Marie Huber (3b), Sebastian Hußler (4b), Jakob Jesenik (4b), Ferdinand Droschl (4b) und Tobias Rothbart (4b) der Herausforderung und konnten ex aequo mit der Kirchengasse den 3. Platz

$$a = \frac{180}{\pi} \cdot x$$

erreichen. Tobias Rothbart erreichte alle 10 Punkte und auch Aurel Maiberg stellte sein mathematisches Talent als jüngster Teilnehmer mit 8 von 10 Punkten unter Beweis. Gefeiert wurde dieser Erfolg anschließend noch mit einem Eis.

Wir gratulieren euch zu eurer tollen Team-Leistung!



Känguru der Mathematik

Auch heuer nahmen viele unserer Schülerinnen und Schüler am Känguru Wettbewerb der Mathematik teil. Besonders erfolgreich in der Steiermark mit ausgezeichneten Ergebnissen im jeweiligen Jahrgang waren die folgenden Schülerinnen und Schüler:

Aurel Maiberg 1a (10 Platz),
Jan Umschaden 1c (11. Platz),
Lilia Zach 2b (13 Platz),
Sebastian Hußler 4b (1. Platz),
Nathaniel Pichamuthu 4a (6.
Platz), Leon Maiberg 5c (6. Platz),
Ha An Nguyen 6b (3. Platz),
Jannik Brandt 6b (11. Platz),
Jonas Hassler 7i, (20. Platz),

Niklas Begander 8a (18. Platz)

Sebastian Hußler erreichte mit 143,75 von 150 Punkten ex aequo mit einem Schüler vom BG und BRG Lichtenfelsgasse auch den ersten Platz in der Gesamtwertung aller Bundesländer. Er wird vom 23. bis 26 Juni am DATC-Treffen in der Schweiz teilnehmen, bei dem sich 18 Jugendliche aus Deutschland (D), Österreich (AT) und der Schweiz (CH) bei mathematischen Wettbewerben messen werden.



Herzlichen Glückwunsch!



specteyewear.com



SHOUT
MADE TO
IMPRESS



Die Red Bull SPECT Eyewear Brillen
sind im Fachhandel und online auf
specteyewear.com erhältlich.

Lifestyle Sonnenbrillen für deine Abenteuer. Ausgestattet mit polarisierenden Gläsern bieten sie bei allen Sport- und Freizeitaktivitäten besondere Vorteile. Sie absorbieren blendende Lichtreflexionen, verstärken Kontraste und verbessern die Farbwahrnehmung.



A BRAND OF THE MPG GMBH



SCHULLIN

www.schullin.at

Handgeschmiedete Schmuckstücke aus 18 Karat Gold

Bestellungen unter info@schullin.at, www.schullin.at oder +43 316 813 000. Versandkostenfreie Zusendung

Graz · Klagenfurt · Velden · Zürs    