



# GIBS Yearbook 2015/16

# PHYSIO MUR

MEHR ALS NUR PHYSIOTHERAPIE  
UND MASSAGE!



Wir sind die erste fair-trade und Bio  
zertifizierte physikalische  
Krankenanstalt in der Steiermark

Massagen

Physiotherapie

Elektro- und Ultraschalltherapie

Jontophorese, Kryotherapie

Moor / Parafango

Ärzte für:

Orthopädie und Neurologie

Kassenverträge mit  
BVA, SVA, KFA, VAEB, Rückverrechnung  
mit allen anderen Kassen

Patienten erhalten Therapien auch zu Hause und in Heimen

Grieskai 104, 8020 Graz - Tel.: 722 100 - [www.physiomur.at](http://www.physiomur.at) - [buero@physiomur.at](mailto:buero@physiomur.at)



**sexmed**  
sexualmedizinische praxisgraz



**sexmed**  
sexualmedizinische praxisgraz

Die sexualmedizinische Praxis Graz wurde Anfang Februar 2015 eröffnet. Um PatientInnen und Paare mit Sexualstörungen optimal behandeln zu können, ordinieren hier vier sexualmedizinisch geschulte Ärzte und Ärztinnen zusammen mit einer sexualmedizinisch geschulten Medizinischen Masseurin unter einem Dach.

## Sexualmedizinische Praxis Graz

### Anmeldung:

Münzgrabenstraße 7  
8010 Graz  
+43 316 722 100 100  
[therapie@sexmed.at](mailto:therapie@sexmed.at)  
[www.sexmed.at](http://www.sexmed.at)

**Wir bieten auch eine  
telefonische Sexualberatung durch  
Ärzte und Ärztinnen an:**

**sexmed HOTLINE**

0900 88 80 80

(das ärztliche Beratungsgespräch kostet 1,80 Euro/Min)

Öffnungszeiten: Telefonische Terminvereinbarung: von Montag bis Donnerstag von 7-19 Uhr, Freitag von 7-14 Uhr



## Table of Contents

SCHOOL LIFE .....	3
NEWS@GIBS.....	4
MATURA@GIBS.....	10
MISCELLANEA@GIBS.....	11
ACTIVITIES@GIBS.EU .....	15
ACTIVITIES@GIBS.AT .....	21
STAFF.....	27
CLASSES .....	36
ENGLISH.....	51
DEUTSCH .....	63
FRANÇAIS .....	75
ESPAÑOL .....	85
HUMANITIES .....	93
РУССКИЙ .....	94
LATINUM.....	96
HISTORY .....	98
RELIGION .....	100
PSYCHOLOGY & PHILOSOPHY .....	102
THE ARTS .....	103
DRAMA .....	104
CRAFTS.....	106
MUSIC .....	110
ART .....	113
SCIENCES .....	119
SPORTS .....	123

## Impressum

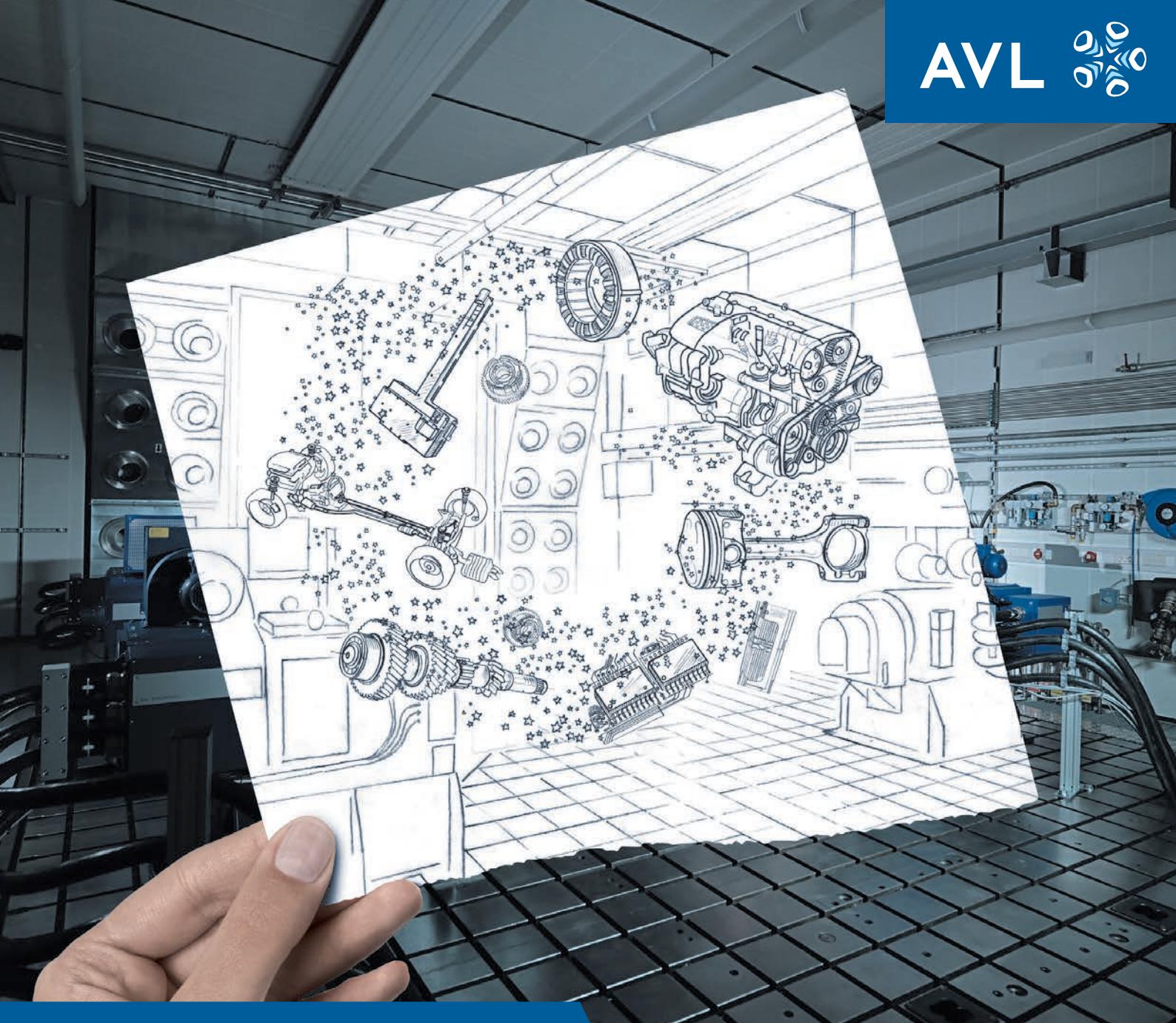
Redaktion und Layout: Ulrike Saringer-Maier, Yvette-Louise Canizares, Jana Finder, Gerhard Fröhlich, Andrea Kettemann, Roland Klar, Beatrix Langbauer, Florian Mittl, Ana Montero, Marion Radl-Käfer, Patricia Raposo, Christa Rauch-Kovatschitsch, Eveline Rieger, Matthias Schwendtner, Laurel Scofield, Philipp Stummer, Andrea Taras, Shannon Wardell

Cover: Ulrike Saringer-Maier

Advertisements: Martina Pfistermüller-Czar

Herausgeber: Graz International Bilingual School und Förderverein der GIBS, Georgigasse 85, 8020 Graz

Druck: Druckerei Dorrong, Kärntner Straße 96, 8054 Graz



# Fascinating AVL Whatever you have in mind

AVL is the world's largest independent company for development, simulation and testing technology of powertrains. We are looking for people who want to move forward and take an active part in shaping the future of mobility: from internal combustion engines to electrified powertrain. Apply now! Scan the QR Code to receive the latest job vacancies on your mobile phone or visit our website [www.avl.com/jobs](http://www.avl.com/jobs)





## #IB #Diploma Programme

“Qualifying for the world  
@GIBS”

# school life



## #Summer School

“Sing along to the tune of the ABC song and do cartwheels to the Hokey Pokey.”



## #GIBSCARE

“Finding initiatives to get students acquainted with social responsibility.”

## #Matura

„Wir gratulieren unseren Maturantinnen und Maturanten ganz herzlich zu ihren fulminanten Leistungen!“



## „Nicht allein das ABC bringt den Menschen in die Höh“ oder Stimulating Our Students’ Minds“ (frei nach Wilhelm Busch)

Es ist immer wieder erstaunlich zu sehen/zu erleben, was alles in einem Schuljahr passiert. Neben hochqualitativem, vielseitigem Unterricht, Informellen Kompetenzmessungen, Standardisierter Reifeprüfung, Sprachreisen, Sportevents, Theateraufführungen und Sozialarbeit, fanden wir auch noch Zeit ganz besondere Gäste an der GIBS zu begrüßen. Der Jahresbericht dokumentiert auf anschauliche Weise diese unzähligen Aktivitäten in allen Bereichen unseres Schulalltags.

### Einige Besuchs-Highlights

Bundesminister Brandstetter stattete der GIBS einen Besuch ab und stand den Schülern/innen Rede und Antwort zu vielen Themen aus Justiz und Alltag.



Die 7. und 8. Klassen erhielten die Gelegenheit, den Ausführungen der bekannten Nahostexpertin, Frau Kneissl, zu den verschiedenen Konflikten im Nahen Osten zu lauschen und zeigten sich beein-



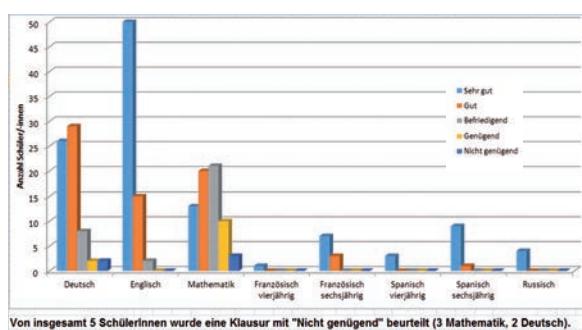
druckt von der unprätentiösen und sehr informativen Darstellung diverser geopolitischer Zusammenhänge.

Paul Glaser, holländischer Autor der Biographie „Die Tänzerin von Auschwitz“, gab in seinem berührenden, von original Filmeinspielungen unterstützten Vortrag Einblicke in das ungewöhnliche Leben und Schicksal seiner Tante, einer Auschwitz-Überlebenden.



### Reifprüfung

Die standardisierte Reifprüfung fand heuer zum zweiten Mal statt und die Ergebnisse der Klausuren waren beeindruckend, wie die folgende Statistik zeigt.



Wir sind sehr stolz auf diese ausgezeichneten Ergebnisse, die die gute Vorbereitungsarbeit und das Engagement von Schüler/innen und Lehrer/innen eindrucksvoll widerspiegeln.

## IB Diploma Programms

Auch haben wir uns unserem nächsten großen Ziel, der Implementierung des internationalen Abschlusses in Form des IB Diploma Programms ein weiteres Stück genähert.

Im Folgenden ein kurzer Überblick über die wesentlichen Inhalte:

The IBDP provides an internationally acknowledged qualification in addition to the Austrian Neue Reifeprüfung. It features early specialization and a more intensive focus over two years on six IB subjects of interest to the student alongside the obligatory core courses required for the Austrian Reifeprüfung.

This time last year I announced that the authorization process for GIBS to become an IB world school is in progress. This spring Gerda Gemell, an IB official, visited GIBS as a consultant and she was impressed by the extent to which our school already comes up to IB standards. I myself, as Principal, and the IB Coordinators have already attended the required workshops and training sessions, as well as 15 teachers in their respective subjects.

25 students are participating in the IB Programme starting next school year with prep IB courses and continuing in 2017 with the official IB Diploma Programme.

Here is a more detailed description of what the IB Programme comprises:

### The Diploma Core

The three core elements are

- ◆ Theory of knowledge, in which you will reflect on the nature of knowledge and on how we know what we claim to know.
- ◆ The extended essay, which is an independent, self-directed piece of research, finishing with a 4,000-word paper.
- ◆ Creativity, activity, service, in which you will complete a project related to those three concepts.



### Theory of Knowledge (TOK)

Theory of knowledge (TOK) provides an opportunity for you to reflect on the nature of knowledge, and on how we know what we claim to know. It plays a

central role in the educational philosophy of the DP. TOK is composed almost entirely of questions, the most central of which is “How do we know?” Through discussions of these and other questions, you will gain greater awareness of your personal and ideological assumptions.

### The Extended Essay (EE)

The EE is an independent, self-directed piece of research, finishing with a 4,000-word paper. It provides you with an opportunity to investigate a topic of special interest, which must be related to one of your six DP subjects. You are supported throughout the process of researching and writing the extended essay with advice and guidance from a supervisor, who is one of your teachers. A total of about 40 hours of private study and writing time is recommended.

### Creativity, Activity, Service (CAS)

CAS requires you to take part in a range of activities and projects. These should always involve:

- ◆ real, purposeful activities, with significant outcomes
- ◆ personal challenge
- ◆ thoughtful consideration, such as planning, reviewing progress, reporting
- ◆ reflection on outcomes and personal learning

You will have to keep records of all your activities and reflect on them before, during and after you have been involved in them. You are supported throughout the process by your CAS coordinator in order to meet the CAS requirements.

Source: <http://www.ibo.org/programmes/diploma-programme/curriculum/>

### The Six Subject Groups

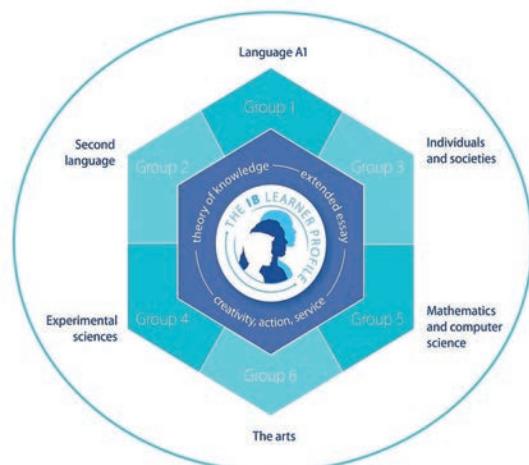


Fig 2 The 6 DP subject groups <http://teachablelit.com/home/wp-content/uploads/2013/10/ib.jpg>

The verification visit by IB officials is scheduled for spring next year and we are confident that GIBS will then be declared an IB school so that we can launch the full programme in September 2017.

As every year I would like to take this opportunity

to wish the entire GIBS community a wonderful summer, recreation and inspiration in equal measure.

And do not forget to make a note of this date in your diary:

Imelda Görög  
(Principal/Direktorin)



## sqa

Schulqualität  
Allgemeinbildung

Der Entwicklungsplan der GIBS beinhaltet die beiden Leitthemen **Unterrichtsentwicklung** (Schwerpunkt Naturwissenschaften, DAF/DAZ Kompetenzzentrum) und **alternative Leistungsbeurteilung** (Kulturportfolio in den 6. Und 7. Klassen in Deutsch und Mini-VWA in den 6. Klassen in English, Schularbeitenreduktion in den Kurzsprachen) sowie die Implementierung des Internationalen Baccalaureat Diploma Programmes mit dem Start im Herbst 2016/17.

Besonders stolz sind wir auf die gelungene, schrittweise Vorbereitung der MaturantInnen auf die **Vorwissenschaftliche Arbeit**, die durch den Pflichtkurs *Formal Skills of Academic Writing* für alle SchülerInnen der 7. Klassen eine optimale Begleitung auf dem Weg zum wissenschaftlichen Recherchieren, Zitieren und Präsentieren ihrer Arbeit darstellt. Die Vorbereitung umfasst ein Basisskriptum zur Erstellung der ersten Mini-VWA in der 6. Klasse, einen Zitierworkshop der Stadtbibliothek Graz zu Beginn der 7. Klasse, durchgehende Betreuung bei der Themenfindung und Mentorenwahl, Schreibwerkstätten, die freitags und samstags in der GIBS stattfinden sowie Beobachten und Analysieren der gehaltenen VWA-Präsentationen der MaturantInnen. Zur Abrundung findet ein Rhetorik Crash-Kurs kurz vor der eigenen Präsentation statt. An diesem Projekt arbeitet ein ganzes Team von LehrerInnen eng zusammen und

steht in regem Austausch mit den VWA MentorInnen.

Die GIBS Oberstufe zeichnet sich durch ihr vielfältiges **Wahlangebot** aus. Stellvertretend für die über 80 Wahlkurse stellen wir exemplarisch zwei sehr beliebte Kurse vor, die einerseits in enger Kooperation mit der Universität Graz stehen, andererseits das GIBS Leitprinzip des sozialen Handelns (GIBS Care) zeigen. Im Kurs *Aspects of Medicine and Molecular Biology* befassen sich die SchülerInnen mit Krebskrankungen, Allergien und möglichen Therapieansätzen sowie mit alternativen und komplementären Methoden, wie Homöopathie, die mit UniversitätsärztInnen diskutiert werden. Der Wahlkurs *Human Rights and Social Awareness* beschäftigt sich theoretisch mit universellen Menschenrechten und praktisch mit der Frage, was SchülerInnen in Graz konkret gegen Armut und Benachteiligung tun können (20 Stunden Mitarbeit bei der Tafel Österreich, ISOP, Vinzibus, Lernbetreuung Eggenberg, Pflegezentrum Kainbach oder im Frauenhaus). Ein Besuch im Vinzidorf oder ein Nachmittag in einem Rollstuhl öffnen die Augen und lassen Graz in einem völlig neuen Licht erscheinen.

Im Sqa-Team wurden auch die **Schulqualität und Zufriedenheit** mit der Schule in den 4. und 7. Klassen der GIBS mittels eines detaillierten Fragebogens erheben. Die Ergebnisse der 4abc lassen den Schluss zu, dass sich die GIBS SchülerInnen sehr wohl fühlen, was

auch die hohe Behaltequote in der Oberstufe (über 95%) erklärt. Die Punkte „Unsere Lehrpersonen sind gerecht in der Beurteilung“ (88% Zustimmung), „Im Unterricht werden schwierige Aufgaben gestellt, die uns zum Nachdenken anregen (42,9% - in fast allen Stunden) sowie die Frage „Bekommst du zurzeit Nachhilfeunterricht außerhalb der Schule?“ (61,9% nein, 23,8% selten) unterstreichen die Zufriedenheit mit der Schule. Die Ergebnisse in den 7. Klassen zeigen ein ähnliches Bild „Unsere Lehrpersonen nehmen uns ernst.“ (69,6% fast alle, 21,7% alle), wobei es gelungen

ist, den zunehmenden Prüfungsstress in den höheren Klassen durch Formen alternativer Leistungsbeurteilung abzumildern. „Bei Prüfungen kann ich nicht klar denken. (26,1% stimmt eher, 56,1% stimmt kaum/ eher nicht zu). Durch die erfreulichen Resultate der Befragungen sowie die ausgezeichneten Matura Ergebnisse sehen wir uns in unserem Bemühen um eine hohe Schulqualität bestätigt.

**Martina Pfistermüller-Czar**



## GIBS Summer School

Team 2015

**Teachers:** Martina Pfistermüller, Michaela Blumrich, Andrea Kettemann, Sarah Riepl, Philipp Stummer, Markus Trofaier, Lorenz Kern, Isa Seiner

**Assistants:** Katharina Schnedl, Anja Gatter, Stella Reumüller

**Native Speakers:** Eli Bauer, Callie Burks

Busy, busy world      Ben Nevis Expedition  
 Outdoor games/Leechwald      Flags and Code of Arms  
 Soccer, Frisbee, Table Tennis      Skunks and Squirrels Performance  
 & Squirts      Bagles & Veggie Swords  
 The Moose Song/Book      Hip-Hop & Dances  
 Impro Games      Sock Puppets/Window Paintings



news@gibs

SCHULLIN  
JUWELIERE



GRAZ HERRENGASSE 3 • KLAGENFURT KRAMERGASSE 11 • VELDEN AM CORSO 21  
[www.schullin.at](http://www.schullin.at)

# Mark Your Calendar For These Upcoming Events 2016-17

Please check your calendars and mark the following dates:



**First day of school:** September 12th, 2016, 8:00am

**Repeat exam:** September 12th and 13th, 8:00-9:35am

**School autonomous days:** October 31st, 2016

December 7th, 2016 (In-service GIBS staff)

December 9th, 2016

May 26th, 2017 (LSR)

May 16th, 2017 (LSR)

**Maturaball:** December 3rd, 2016

**Matura:** May 3rd – 12th, 2017 (written)

May 30th and 31st , 2017 (Kompensationsprüfungen)

June 8th – 14th, 2017 (oral)

**GIBS 25 celebration:** June 29th, 2017



PERFORMANCE SPORTEXHAUSTS MADE IN AUSTRIA

REMUS  
SPORTEXHAUST



**REMUS High-Performance Sportabgasanlage für Mini Cooper S F55/F56**

- Kugelgestrahlte Edelstahloberfläche
- Leistungs- und Drehmomentsteigerung
- Gewichtsreduktion

- Satter REMUS Sound
- Einstellbare Endrohre
- EG-Genehmigung



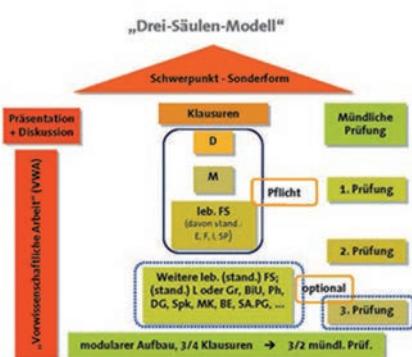
REMUS Innovation GmbH  
Dr.-Niederdorfer-Straße 25, A-8572 Bärnbach  
Tel.: 0043 (0)3142 / 69 00-0, Fax: DW-291, office@remus.at  
[www.remus.eu](http://www.remus.eu), [www.remususa.com](http://www.remususa.com), [www.remus.cn](http://www.remus.cn)



Besuche den  
**REMUS ONLINESHOP!**  
<https://www.remus.eu/car.html>



## Neue standardisierte Reifeprüfung



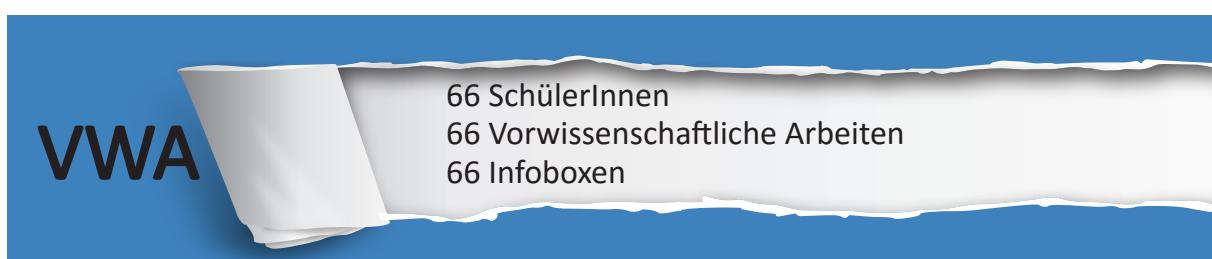
Quelle: [https://www.bmbf.gv.at/schulen/unterricht/ba/reifepruefung.html#heading\\_S\\_ue\\_1\\_Vorwissenschaftliche\\_Arbeit\\_VWA\\_mit\\_Presentation\\_und\\_Diskussion](https://www.bmbf.gv.at/schulen/unterricht/ba/reifepruefung.html#heading_S_ue_1_Vorwissenschaftliche_Arbeit_VWA_mit_Presentation_und_Diskussion)

**Schriftliche Reifeprüfung im Haupttermin 2015/16 aus Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Latein und Mathematik**

<https://www.bifie.at/downloads>

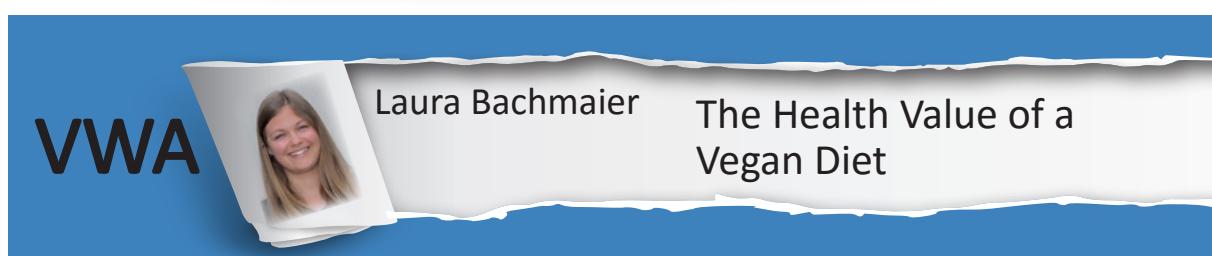
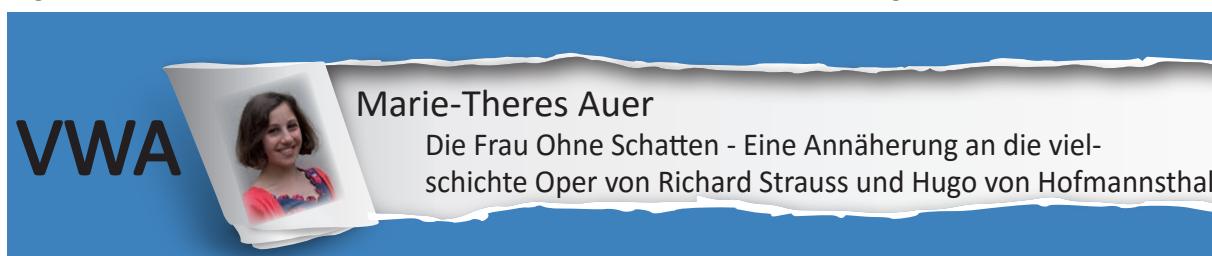


## VwA@gibs



Im Zuge der neuen Reifeprüfung verfassten heuer zum zweiten Mal alle Kandidat/innen eine sogenannte **VwA** (Vorwissenschaftliche Arbeit) und

präsentierten diese im April 2016. In diesen blauen Infobalken finden sich in alphabethischer Reihenfolge alle Arbeiten der heurigen MaturantInnen.



## Why I enjoy being in ACE...

School is always busy, and some days seem particularly long. Not that I don't like the hurly-burly of the mornings, but sometimes everyone seems to be a bit stressed. On such days I really enjoy entering the door to the ACE area. Why? It's loud and chaotic over there, for sure. But it feels different, our "little" ACE community. There's always a friendly "Hello!" or "Good afternoon!" coming from our teachers at the desk. There's a fresh breeze blowing in from the side door, there's lots of laughter, the frequent cheers of



the group of kids playing table soccer, and then there's the smell of food as I enter the buffet area. Ms. Scheer, our "angel of the kitchen", is always ready to serve



lunch and I notice the nicely decorated tables when I sit down to eat.

What I also like about ACE is that there's time for long conversations, for games, drawings and craft projects. Some students are very talented and creative, and others are really musical. It's great to listen to the songs students play on the guitar or on the piano during and after lunch. We also learn a lot from each other, whether it's how to play a new song, a game like chess or simply a new joke. ☺

Michaela Blumrich

## Le DELF scolaire B2 à GIBS: cela devient une habitude!



Cette année, quinze élèves des 8ABC ont présenté et réussi les épreuves du DELF scolaire B2 comprenant les quatre compétences requises pour la certification : compréhension de l'oral et de l'écrit et production orale et écrite.

Comme chaque année, ces épreuves que les élèves autrichiens passent dans différents centres d'examen en Autriche, se déroulaient pour la Styrie à l'Institut culturel franco-autrichien de Graz.

Le DELF (Diplôme d'Etudes en Langue Française) est un diplôme de référence pour certifier ses com-

pétences en français, que ce soit pour des besoins personnels, professionnels, scolaires ou universitaires. Ce diplôme est internationalement reconnu et est valable sans limitation de durée.

Il ne reste qu'à féliciter pour leurs très bons résultats:

8A: Franziska Gürtl, Lilian Haidvogl

8B: Sophie Esterbauer, Emilia Isailovic, Konstantin Spiess, Charis Wardell, Cati Wasserfaller

8C: Yannis Baur, Sophie Hofmann-Wellenhof, Stella Klell, Franziska Pötz, Franziska Rathofer, Victoria Reif-Breitwieser, Lea Riedl, Hanna Russegger

Joelle Donnerer-Miara



miscellanea@gibs

## Who cares?

When the school year 2015/16 started, the world seemed to be a mess: financial crisis, civil war, refugee crisis, global terror and radical nationalistic policy. The sheer amount of bad news is still overwhelming, yet the reaction of many is passive and apathetic. Who cares about another capsized boat in the Mediterranean Sea? Who cares about another suicide bomb attack? Who cares about the dramatic increase in xenophobia? Well, we do.

## GIBS cares.

GIBSCARE is a school action that seeks to...

- ... support the promotion of social projects by offering a focal point for teachers, parents and students to branch out from
- ... simplify the organization of social projects
- ... document the efforts GIBS makes in social work and human rights education
- ... find new ways to increase student awareness of social responsibility
- ... find new initiatives to increase student participation in social responsibility

### Refugee camp Schwarzwaldsee

Students of 6B and 6C visited the refugee camp in Unterpremstätten and supported the local social workers in childcare, German courses and sorting donations. In addition, 3B provided self-made DAF worksheets for refugee children. The class also organized a donation of crayons.

Organized by Andrea Kettemann, Ulrike Saringer-Maier, Cameron Brown, Florian Lassnig and Markus Trofaier



### Book Bazaar

In cooperation with FH Joanneum, the GIBS community collected and donated books, DVDs, CDs and computer games for a Christmas bazaar. The revenues, more than €4000, went straight to the Styrian refugee aid program.

Organized by Markus Trofaier

### Donations

In autumn, parents, students and teachers reacted quickly to the dramatic influx of refugees into Austria. Within days, truckloads of clothes, bags, shoes and hygiene articles donated by the GIBS community were distributed to the Styrian refugee camps.

Organized by Ulrike Saringer-Maier, Florian Mittl and Markus Trofaier

### Refugees Welcome

The GIBS community supported the well-known Refugees Welcome campaign by selling t-shirts and hoodies. The result was more than €1200 for refugee aid.

Organized by Florian Mittl

### Refugee Aid

The religious order Brothers of Charity hosted refugee families from Afghanistan in Eggenberg. GIBS offered support in childcare and language acquisition. Since April, a group of upper school students and teachers have visited the refugees on a weekly basis.

Organized by Florian Mittl, Markus Trofaier and Ulrike Saringer-Maier

### Human Rights Course

The Human Rights elective is one of the most popular courses among students at GIBS. An essential part of the grade is a compulsory visit to a social institution. This year's highlights were International Wheelchair Day, the visit to Vinzidorf and the educational tour Stolpersteine.

Organized by Martina Pfistermüller-Ciar, Andrea Kettemann and Robert Kozak

### Dr. Karin Kneissl

In March year seven and year eight students enjoyed a very entertaining

and informative lecture given by Middle East expert Dr. Karin Kneissl.

Organized by Florian Mittl

### Aktion Herz



With the slogan 'lead by example' a team of GIBS teachers, parents and students cooperated with SPAR to collect as many food donations and hygiene products as possible for people in need in Graz. This year products worth more than € 1600 were collected.

Organized by Florian Mittl and Markus Trofaier

### Españoles en Mauthausen

For one month GIBS has the privilege of hosting an exhibition that deals with the tragic history of Spanish prisoners in the concentration camp of Mauthausen during the NS-time. This exhibition was researched, designed and produced by Eva Feenstra (KFU Graz) and a team of university students.

Organized by Evelin Hofer-Herrmuth, Andrea Kettemann, Jessica Köhdorfer, Martina Pfistermüller-Ciar, Ana Montero and Robert Kozak

### Human Rights Day

We celebrated Human Rights Day at GIBS on 10<sup>th</sup> December, 2015 Years five, six and seven actively participated in lectures and workshops.

Organized by Ulrike Saringer-Maier, Andrea Kettemann, Martina Pfistermüller-Ciar, Robert Kozak, Florian Mittl and Markus Trofaier

### The Big Knit

The company Innocent offered to donate 20 cents to Caritas for every knitted hat they received for their smoothie bottles. Supervised by Daniela Knapp, GIBS students supported this project by providing 105 homemade hats.

Organized by Daniela Knapp

### 41 Days

This exhibition deals with the end of World War II in Austria and presents examples of the crimes that were committed in Austria in the last 41 days of the war leading up to May 8, 1945.

Organized by Andrea Kettemann

### Voix de L'enfant

Every year a group of GIBS students visits our partner school in Nabeule, Tunisia. Twice a year, around Christmas and Easter, GIBS students collect money to support a local orphanage.

Organized by Marion Radl and Florian Mittl



### Bible Sticker Albums

Year one students bought bible sticker albums for religion class. This money - more than 300 € - is used to support Christian social projects all over the world.

Organized by Florian Mittl

### Operation Christkind

In Advent, students of year 2 and 3 donated 38 shoeboxes filled with Christmas presents for children supported by Familienzentrum Wohin in Eggenberg.

Organized by Ulrike Saringer-Maier

VWA

Sean Cody

Self Healing Infrastructure -  
a Possibility for the Future?

## Women for peace



Foto: Daniela Schmid/Kenne deine Rechte

After a workshop on human rights with Nobel laureates Leymah Gbowee, Rigoberta Menchú Tim, and Jody Williams, year six students designed posters, which they presented at the international Women for Peace conference in Graz. They also met with the three Nobel Peace Prize Laureates

Organized by Ulrike Srainger-Maier

## Advent Appearal

Year four students organized a fundraising stand at the GIBS Christmas party. They collected money for Caritas: Schenken mit Sinn - Lernboxen. Parents, teachers and students donated € 1000,-.

Organized by Ulrike Srainger-Maier

## Ö3 Wundertüte

Every year Ö3 recycles old mobile phones and donates the money to various Caritas projects. GIBS students sent in more than 40 phones and electronic devices for this project.

Organized by Philipp Stummer

## Die Tänzerin von Auschwitz

Year six students enjoyed a lecture given by Paul Glaser who wrote a book about his aunt Roosje: this extraordinary lady survived 7 concentration camps, including Auschwitz.

Organized by Joelle Donnerer-Miara and Andrea Kettemann

## Trip to Strasbourg

A group of upper school students visited Strasbourg as part of their elective. They had the opportunity to see the European Parliament and talk to Austrian representatives. In addition to that, the students visited the European Court of Human Rights where they enjoyed a guided tour and a discussion about the Court's responsibilities.

Organized by Michaela Blumrich

Markus Trofaier

VWA

Maeve Donnelly  
The Emergence of a Vibrant Punk Scene  
Against the Backdrop of the Conflict in Northern Ireland

VWA

Alexander Ertl  
Democracy in Europe and  
Anarchy as an Alternative

VWA

Sophie Esterbauer  
Harnoncourt's Approach to Beethoven's  
Fifth Symphony

# Projet UNESCO „Penser corporel(le). Mens sana in corpore sano“

## La Tunisie : Quand la chance sourit

Un proverbe tunisien dit : « Si la chance te sourit, il faut lui rire. » Ce proverbe s'applique tout à fait à nous, c'est-à-dire un groupe super motivé de la 8abc, accompagné de Madame Radl et Monsieur Mittl, qui a osé l'aventure.

Le thème du projet de cette année était «Penser corporel(le). Mens sana in corpore sano» et nous avons essayé – ensemble avec nos corres du «Lycée Idéal» de Nabeul – de traiter ce sujet de beaucoup de points de vue différents. C'était un beau mélange de conférences (entre autres sur la sexualité dans le Coran et dans les hadiths), d'activités sportives, de danse, de Shiatsu, d'excursions et surtout de beaucoup de discussions en groupe ou dans nos familles d'accueil.

## Des corps et des âmes

L'écrivain et peintre libanais Khalil Gibran dit : «**Votre corps n'est que la harpe de votre âme et c'est à vous qu'il revient d'en tirer accords mélodieux ou sons désaccordés.**» Nous pensons que ce poète, qui a consacré sa vie à réconcilier l'Occident avec l'Orient, aurait été fier de nous. Nous avons continué notre projet à Graz et à Vienne et les accords que nous avons produits étaient carrément mélodieux. Nous avons visité beaucoup de lieux, fait des excursions, appris des danses tunisiennes et autrichiennes, discuté, peint, fait du patinage et du yoga, bien mangé, profité de deux opéras et surtout rigolé. Tout ça en pleine période des *examens*. Reste seulement à dire : Merci Mourad et Karim. Vous êtes toujours les bienvenus et on sera toujours au rendez-vous !

Florian Mittl  
Marion Radl-Käfer (coordinatrice du projet)



## Erasmus + Sustainability Project: Sustainability 24/7

This year GIBS is taking part in an EU-funded Erasmus+ project on Sustainability. Our partners are schools from Denmark, France, Germany and Iceland. The project will go on for two years, with meetings in the different schools, each meeting addressing a different aspect of the topic sustainability. All workshops consist of students 'presentations, hand-on activities in cooperation with local partners such as university or industry. Five students from 6b went to the first meeting (Renewable Forms of Energy) in Akureyri in November and 5 students from 6a went to Mainz (Advertising and Communication Campaigns) in March. The next workshop (Biotechnology) will take place in Aalborg next September and GIBS will host the 4<sup>th</sup> meeting (Waste and Recycling) at the end of November 2016. Finally, the last workshop (Saving Energy) will take place in Chalon-sur-Saône.

Joelle Donnerer-Miara



**VWA**



Lucas Fernandez de Retana

Gentechnisch veränderte Lebensmittel in Österreich

# Switch and Eurolingua 2016

On March 14 and 15 the annual SWITCH and EUROLINGUA competition organized by the Landesjugendreferat Steiermark took place at the European Center of Modern Languages and at WIFI, Graz.

At the **Switch competition** all GIBS students competed in the category of native speakers of English. Their task was to inform tourists from different countries about the many attractions Graz/Styria offers to foreigners at Christmas time and convince them to spend their winter holidays here in Graz. Unsurprisingly all of the GIBS participants won a medal:

**Gold:** Lea Blagojevic (English, Spanish, Croatian), Viktoria Kostenko (English, French, Russian)

**Silver:** Cecile Reiter (English, French), Alina Moser (English, Russian), Nico Raic (English, Spanish, Croatian), Alex Stöckle (English, French, Russian)

**Bronze:** Emilia Isailovic (English, French, Croatian)



The GIBS **Eurolingua** team consisted of Sophie Hofmann-Wellenhof, Victoria Reif-Breitwieser, Yannis Baur, Charis Wardell (**French**), Eve Miles (**Latin**), Maximilian Knasar, Konstantin Spiess, Anna Lesjak, Alex Stöckle, Catharina Liendl (**Russian**), Erik Derk, Sara Schreiber, Rebecca Galante, Isabell Hochmann and Konrad Eisenberger (**Spanish**).

The GIBS team was extremely successful and won the following medals:

**Styrian champion:** Maximilian Knasar (Russian)

**Gold:** Erik Derk (Spanish), Sophie Hofmann-Wellenhof (French), Konstantin Spiess (Russian)

**Silver:** Victoria Reif-Breitwieser (French)

**Bronze:** Rebecca Galante (Spanish), Sarah Schreiber (Spanish), Anna Lesjak (Russian)

The results are proof of the outstanding language skills of our students.

**Congratulations! We are very proud of you!**

**Meilleures Félicitations! Le lycée et vos professeurs sont très fiers de vous.**

**¡Enhorabuena! ¡Estamos muy orgullosos de vosotros!**

**Молодцы! Мы гордимся вами!**

**EurolinguaTeam@GIBS**



## Mainz – A Great Experience

We, five students from 6a, got the opportunity to participate in the “Erasmus Plus” project which was organized by the EU. The overall topic of this project is sustainability in Europe and this year’s sub-topic dealt with advertisement and was hosted in Mainz, Germany.

After meeting our hosts from Mainz and a goodnight’s sleep, we started the workshop which was in BBS 1, the school of the German participants. The other students that took part in this project, came from Iceland, France, Denmark and Germany. Together with the other students we formed groups and participated in many activities, such as preparing posters, analyzing advertisements, as well as producing a podcast after our visit at Boehringer Ingelheim and Coface Arena.

Boehringer Ingelheim is one of the top twenty pharmaceutical companies in the world. During the visit we took a closer look at their facilities, such as the waste disposal and the sewage treatment plant. We also took an excursion to the Coface Arena and we had the chance to see how the stadium and the club (MAINZ 05) work to minimize their Co2 footprint. Our good vibes helped them to win the game against a very challenging partner, Bavaria. Two thumbs up for Mainz.

All in all we were very grateful because we got the opportunity to take part in this project and we really enjoyed getting to know new people and the old city center of Mainz. Also a big thanks to Mrs. Rieger and Mrs Pfistermüller for accomponing and supporting us on the trip.

**Zeiner Elena, Messner Mia, Pertl Jakob, Panholzer Maxi, Bachmaier Lukas**



**VWA**



Sandrine Flicker  
Vaulting - A Competitive Sport and Life Style

**VWA**



Moritz Frantz  
Österreichs Vertretungen im Ausland

**VWA**



Anna-Maria Frisch  
Sündenböcke vom Mittelalter bis zur Gegenwart

## European Day of Languages 2015 - From Me 2 U

Every year around September 26 we celebrate the European Day of Languages. At GIBS we have an interactive project for this special day. During the first two periods Year 8 students prepare and organize short English lessons of 15 minutes each for Year 1 students, 15 work stations in all. Not only do they plan and teach the lessons, they also take over the entire organization and timekeeping and emcee the opening and closing ceremonies. After the two periods of preparation Year 8 students pick up Year 1 students from their classrooms and the fun begins.

This year the opening ceremony started off by Franziska, Elisabeth and Johannes yelling The Jelly Fish Song at the top of her voice while encouraging 150 students to join in. Everybody loved it. After that the students split up into their groups and there was an hour of fun English lessons. Some danced, some sang, some played, some drew but everyone was speaking English. To finish off everybody gathered to dance and sing with Elli Bauer. Year 8 students enjoyed jumping and dancing around just as much as Year 1 students. The whole project went very smoothly thanks to Year 8's creativity and brilliant organization (Daniel, Franzi, Max) and Year 1's enthusiastic participation. Thanks once again to all involved – From Me 2 U was a great success.

Elisabeth Bauer, Andrea Taras, Cameron Brown,  
Amy Haveron, Brigitte Greimel-Wasner and Callie  
Burks

## Murinselfest GIBS in action

Im Workshop luden GIBS SchülerInnen zur Teilnahme an Energizern und Actionsongs auf Englisch ein. „Move an freeze“, Bear hunts, „The Jellyfish song“ and „Go bananas“ und vieles mehr können gemeinsam geklatscht, gesungen und getanzt werden. Komm, schau vorbei!

Dieser Einladung folgten Grazer VolksschülerInnen und tanzten und sangen (mit und ohne Regen) mit Elli Bauer, Cecile Reiter, Franziska Gürtl, Johannes Soldhju, Elisabeth Greimel, Catharina Liendl und Marie-Theres Auer!

Franziska Gürtl, Lea Riedl und Cecile Reiter präsentierte in diesem Rahmen auch ihren preisgekrönten Film aus der Reihe Carambolage (Französischgruppe Marion Radl-Käfer)

Vi ses! Bis bald! See you! Naeme! Nähädään! A bientot !Feicfidh me thu! Ci vediamo! Iki! Narak!

Brigitte Greimel-Wasner



## Strasbourg vaut bien

Après avoir remporté le premier prix pour le court-métrage de KARAMBOLAGE intitulé „Après ski“ pour la chaîne franco-allemande ARTE dans le concours national proposé par l’Institut français de Vienne en juin, voilà notre groupe à Strasbourg. Une semaine avant la rentrée scolaire et accompagnés par nos professeurs, nous découvrons la capitale de l’Alsace et profitons de ce beau mélange entre la culture française et la culture allemande.

Ce qu'on a aimé: le premier café dans le musée d' Art Moderne après avoir passé la nuit en bus, la visite du Parlement Européen, l'accueil chaleureux chez ARTE, flâner au cœur de la ville, partir en bateau, la Petite France, la cathédrale fière et noble – joyau de l’art gothique – sous un jeu de lumière, le FNAC, la choucroute alsacienne et la tarte flambée, une centaine de selfies...

Le petit détour à Colmar pour visiter le musée d’Unterlinden en rentrant valait le coup !

On voudrait remercier chaleureusement Mme Magali CENSIER d’avoir organisé notre séjour.

Après ce voyage la rentrée est encore plus belle et nous allons essayer de revenir pour le fameux marché de Noël !!

Vous pouvez regarder le film gagnant sur le site du lycée [www.gibs.at](http://www.gibs.at) ou sur le Murinselfest le 24.9.

**Marion-Radl-Käfer**



**“We offer a variety of exciting futures for young people – after all, they are the drivers for our future success.”**

Because appreciating the individual is a priority at voestalpine.



The future belongs to bold and determined young people of today. It is about playing an active role in shaping the future, continuing to grow and learn, contributing your own ideas and being a part of a successful team in an international company. It is this special appreciation of each individual that sets us all apart. We are taking the future into our own hands. What about you?

## Besuch des Justizministers Dr. Wolfgang Brandstetter

Zwei Schulstunden können lange sein, zwei Stunden Staatsbürgerkunde gemixt mit persönlichen Anekdoten aus dem Leben eines Ministers scheinen im Vergleich dazu sehr kurz. Die Pressesprecherin von Minister Brandstetter, Katharina Holzinger, eine stolze GIBS Absolventin lockte den Minister an die GIBS, wo er sich den Fragen der MaturantInnen zu politischen, sozialen und juristischen Themen gerne stellte.

So erfuhren die SchülerInnen, dass Brandstetters Habilitationsschrift mit dem Titel „Grundfragen der Deliktsverwirklichung im Vollrausch“ die Anregung für Autobauer enthielt, dass sich erst nach erfolgtem Alkoholtest im Fahrzeug der Wagen starten lässt. Eine Idee, die nicht in Österreich, aber in Schweden in die Tat umgesetzt wurde. Der Minister berichtete



auch von der schwierigen Debatte um Asylobergrenzen, wobei er lateinische Zitate von Seneca als Erklärungsgrundlage heranzog und zu dem Schluss kam, diese Obergrenzen seien zulässig. ULTRA POSSE NEMO OBLIGATUR – NIEMAND KANN VERPFLICHTET WERDEN, UNMÖGLICHES ZU LEISTEN.

Die Jugendlichen wollten auch wissen, ob 9 Landtage mit 9 unterschiedlichen Gesetzgebungen zum Jugendschutz noch zeitgemäß seien, ob die Tierschützerprozesse fair und objektiv waren und die freigesprochenen Angeklagten entschädigt wurden, wie sich die NSA-Abhöraffäre juristisch ausgewirkt habe und was dem Minister an seinem Beruf Freude mache. Sehr oft waren die ausführlichen Antworten mit so viel Humor gewürzt, dass das Publikum wenig Mühe hatte, den Worten des „geschwäzigen, älteren Herren“ (Zitat Frau Brandstetter) amüsiert und interessiert zuzuhören. Fazit: zwei spannende, informative und unterhaltsame Stunden mit einem Mitglied der österreichischen Bundesregierung.

Frau Direktor Görög zog nach der Veranstaltung folgendes Resumee: „Uns ist es wichtig, unsere Schüler zu kritischen Denkern und nicht zu Ja-Sagern zu erziehen.“

Martina Pfistermüller-Czar

VWA

Linde Göttl

Die Wechselwirkung zwischen Anorexie, dem Selbstbild und der sozialen Interaktion bei Teenagern

## Year 2 Exploring Andritz

In April our year 2 classes had the opportunity to visit the industrial plant of Andritz AG as part of the cross-curricular project Manufacturing Industries in Crafts and Geography and Economics.

After an introduction and an interesting video about safety in the production hall our students were guided through the apprentice workshop and continued their plant tour being shown the individual steps involved in the manufacture of huge turbines. Games dealing with different kinds of materials and some hands-on experience (e.g. adjusting the right speed of a turbine to maximize the production of electricity and bending steel allowed our students to

foster their personal technical skills. It was definitely great fun and a worthwhile experience.

Evi Rieger & Philipp Stummer



## Besuch beim Bundespräsidenten

Am 13. Oktober 2016 sind wir, die 5B, Mrs. Rauch und Ms. Kettemann nach Wien gefahren, um den österreichischen Bundespräsidenten Dr. Heinz Fischer in der Hofburg zu besuchen. Da Politik eines meiner Wunsch-Berufsfelder ist, habe ich im Rahmen des Berufsorientierungstages in der Hofburg für einen „Schnuppertag“ angefragt, Dr. Heinz Fischer hat unsere Klasse daraufhin zu einem Schülertag eingeladen.

Nach einer Führung durch die von Maria Theresia benutzten Prunkräume der Präsidentschaftskanzlei hielt der Bundespräsident eine eher informelle Rede, wirkte sehr bodenständig und besonders freundlich gegenüber uns Jugendlichen. Abgesehen von aktuellen Themen wie z.B. der Flüchtlingskrise, erzählte er uns auch von seinem Kindheitstraumberuf, nämlich Lokomotivführer, seinem täglich unterschiedlichen Tagesablauf und dass er in der Schule in Beträgen nie einen Einser im Zeugnis hatte. :)

Nachdem er unsere Fragen beantwortet hatte, gab es ein Buffet und wir konnten ihm endlich unsere Geschenke überreichen. Besonders angetan war er von



den Zotterschokoladen, inklusive einer mit Hanf, die er gleich einem unserer Schüler „zum Vorkosten“ in den Mund steckte. Große Freude bereitete ihm auch ein von uns gestaltetes Billet, mit dem Wort ‚Danke‘ in allen Sprachen, die an unserer Schule angeboten werden. Über das lateinische ‚Gratias tibi ago‘ musste er sehr schmunzeln. Anschließend wurden noch Fotos und Selfies gemacht und wir haben danach den restlichen Tag im „Dialog im Dunkeln“ und im Prater verbracht.

Elisabeth Reinisch, 5b



VWA



James Gowman

The Non Aggression Principle and Anarchism

# Think Globally - Act Locally

## Human Rights Day @ GIBS 10.12.2015



1. Vortrag und Diskussion mit Pfarrer Wolfgang Pucher - Vinziwerke

2. Führungen durch die Ausstellung "Die Spanier in Mauthausen" durch GIBS SchülerInnen der 8. Klassen für SchülerInnen der Schulschwestern

3. Podiumsdiskussion

Dr. Lisa Heschl, ETC-Trainingszentrum für Menschenrechte; Mag. <sup>a</sup> Daniela Grabovac, Anti-Diskriminierungsstelle der Stadt Graz; Franz Kübel, Präsident der Caritas Österreich

4. Amnesty International

Information - Workshop - Briefmarathon



**SIEMENS**

Einer von uns.

Der neue ÖBB cityjet für Österreich.  
Gemeinsam bringen wir Österreichs Mobilität voran.

## Field trip to the Jolly pencil factory

It has almost become a tradition – our yearly field trip to the Jolly factory, organized by the Geography and Crafts departments. This year, 2a, 2b and 2c students had the opportunity to experience how various kinds of color pencils are produced. It was fascinating to see the old assembly lines and to watch the process of the pencil production from coloring the lead to the finished product. At the end of the tour our tour guides surprised us by handing out Jolly bags filled with balloons, color pencils and sweets. What a great experience – thank you, Jolly!



Michaela Blumrich

**VWA**

Elisabeth Greimel  
Running: Exercise for Body and Mind

## Nahost-Expertin Dr. Karin Kneissl @ GIBS



Die 7. und 8. Klassen durften am 16. März Frau Kneissls Ausführungen zu den verschiedenen Konflikten im Nahen Osten lauschen und zeigten sich beeindruckt von der unprätentiösen und sehr informativen Darstellung diverser geopolitischer Zusammenhänge.

Kneissl erklärte u. a., warum der 1. Weltkrieg noch immer nicht zu Ende ist und inwiefern die im Erdölabkommen von San Remo 1920 gezogenen Grenzen mit

den so (über)lebensnotwendig gewordenen Pipelines zusammenhängen.

Auch interessante politisch-kulturelle Zusammenhänge wurden geboten. Bill Quandt, ehemaliger National Security Advisor meinte zum Beispiel einmal: „We in the US do not play chess, we play baseball, hit and run.“ Hält man sich vor Augen, dass das Schachspiel in Persien erfunden wurde (Schachmatt bedeutet „Tod des Königs“), der IS aus dem Machtvakuum nach dem Irakkrieg hervorgegangen ist und einige der besten Schachspieler aus Russland kommen, wird einiges klarer.

Alles in allem ein erfolgreicher Vormittag mit viel Lob der Vortragenden für unsere Schülerinnen und Schüler.



## 1c's Hirschegg Days

It 1c left on the 23rd of May for their trip to Hirschegg. The main goal was to bring our class together and it worked! As soon as we arrived we got split into five groups and headed off to the village. The treasure hunt was a huge success. In the village we ate a delicious schnitzel and for the veggies there was baked cheese.

Back in the hut we played two more group games and then we had free time. Even though the second day was a bit rainy we had a lot of fun tie-dyeing and playing at the table tennis tournament.

On the last evening we enjoyed some great acts at the talent show and the disco!

We thank Mr. Mittl, Mr. Hois and Ms. Conrad for this lovely experience.

**Emily Meixner, Oscar Lorber, Jack Northwood, 1c**



**VWA**



Christian Gruber

Das Bienensterben und dessen Auwirkungen auf die  
Imkerei und den Obstbau in der Steiermark

## 1c's Hirschegg Days



## Administration



**Imelda Görög**  
Principal  
Geography



**Heinz Knasar**  
Administrator  
Physical Education, ICT

## Administration - Office



**Romana Edelsbacher**  
secretary



**Christoph Kossär**  
secretary



**Barbara Pecnik**  
secretary

## Administration - Housekeeping



**Hannes Dvorak**  
Janitor



**Ulrike Lienhart**  
Housekeeping



**Christina Scheer**  
Housekeeping



**Franz Töbe**  
Janitor

staff

# staff

## Staff



**Lucy Bauer**  
English, form teacher 6a



**Elisabeth Begander**  
Mathematics, ACE  
form teacher 8b



**Michaela Blumrich**  
Geography, Active English,  
ACE



**Domitille Boulon**  
Co-teacher



**Cameron Brown**  
English, Drama, ACE, Co-  
teacher



**Caroline Burks**  
Co-teacher



**Yvette Louise Canizares**  
Music, Choir, ACE



**Sung Cho**  
Co-Teacher



**Barbara Conrad**  
English, Psychology &  
Philosophy, form teacher 1c,  
ACE, School counselor



**Joelle Donnerer-Miara**  
French



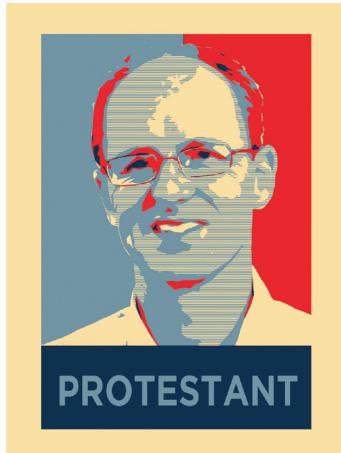
**Jana Finder**  
Spanish, Russian



**Gerhard Fröhlich**  
English, Russian,  
form teacher 4c, ACE



**Erika Gallacher**  
Crafts, Typing, ACE,  
librarian



**Christian Graf**  
Religious Education (Prot.)



**Brigitte Greimel-Wasner**  
Physical Education



**Ingrid Guggenberger**  
Mathematics,  
form teacher 5a



**Amy Elizabeth Haveron**  
Co-teacher



**Sara Hermández Chiquillo**  
Co-teacher

staff

# staff



**Sonja Hermann**  
Geography, form teacher 3b



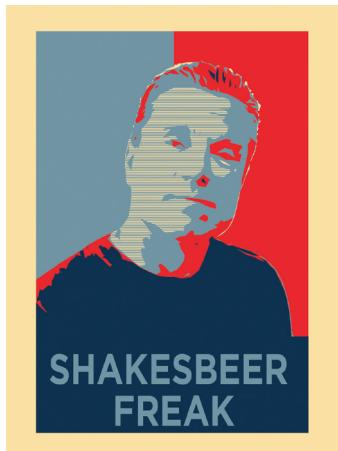
**Gerhild Herrgesell**  
Religious Education (Prot.)



**Nilima Heugle**  
Biology



**Eva Hofer-Herrmuth**  
Spanish



**Peter Hois**  
English,  
PE, form teacher 2b



**Karl Jacobs**  
Co-teacher



**Andrea Kettemann**  
English, History, Drama,  
form teacher 6c, ACE



**Roland Klar**  
PE, Chemistry



**Daniela Knapp**  
English, Art, form teacher  
1b, Co-teacher



**Renate Kniechtl**  
German, librarian, form  
teacher 4a, ACE



**Eva Koegeler**  
German, form teacher 1a,  
ACE, DaF



**Jessica Köhldorfer**  
Spanish, Deutsch, DaF



**Christine Kostka-Hirsch**  
Art



**Robert Kozak**  
English, History,  
form teacher 7b



**Michael Krenn**  
Physical Education



**Helmut Lambauer**  
Mathematics, Physics,  
form teacher 8c



**Nick Lang**  
Art



**Beatrix Langbauer**  
German, form teacher 7c

staff

# staff



HACKED 127.0.0.1

**Florian Lassnig**  
Geography, ICT, PE, ACE,  
form teacher 6b



CO-TEACHER

**Nataliya Melnychenko**  
Co-Teacher



HAKUNA MATATA

**Florian Mittl**  
Religious Education (R. C.),  
Co-Teacher



BAILANDO

**Ana Montero Acosta**  
Spanish, ACE



BA BA BA BA BA

LISTEN!

**Laurie Murray**  
English, Music, Choir



CO-TEACHER

**María Navarro Rodríguez**  
Co-Teacher



KEEP CALM &  
CARRY ON

**Martina Pfistermüller-Czar**  
English, History,  
form teacher 8a



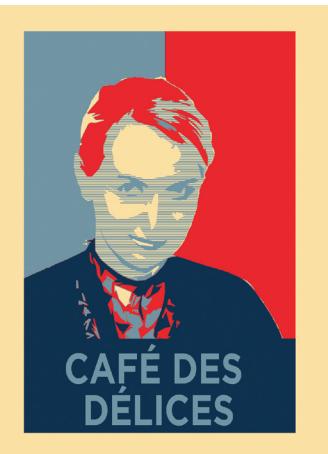
READING IS FUN

**Elisabeth Pölzleitner**  
English, Active English



¡KAIXO Y AGUR!

**Agni Psilinakis**  
Spanish, English,  
form teacher 2c



**Marion Radl-Käfer**  
French, History, ACE



**Patricia Raposo-  
Weinberger**  
Physics



**Beatrix Rathofer**  
Mathematics,  
form teacher 4b, ACE



**Christa Rauch-  
Kovatschitsch**  
German, librarian,  
form teacher 5b



**Eveline Rieger**  
French, Crafts



**Sarah Riepl**  
English, Psychology &  
Philosophy



**Ulrike Saringer-Maier**  
Religious Education (R. C.)



**Ursula Schatz**  
Latin, Academic Writing



**Andreas Scheucher**  
German, ACE

staff

# staff



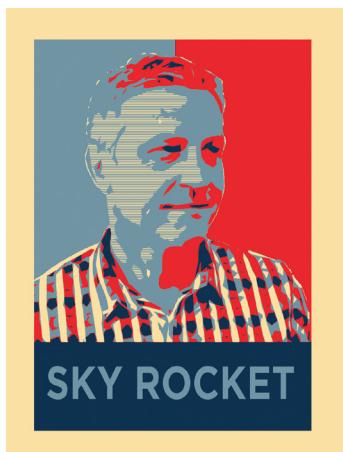
**Matthias Schwendtner**  
Deutsch



**Laurel Scofield**  
Art, Co-Teacher



**Carmen Seiner**  
PE, Active English, ACE



**Manfred Singer**  
Biology, Physics,  
form teacher 3a



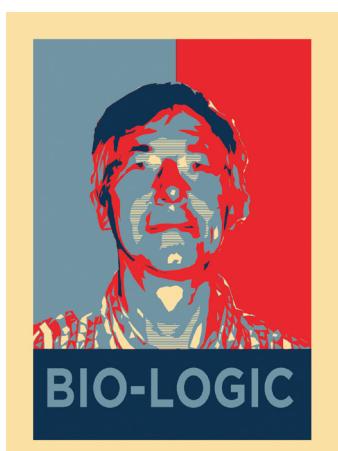
**Tanja Slattenscheik**  
Physical Education



**Jörg Speer**  
German, School counselor,  
form teacher 7a,



**Daniela Stierschneider**  
English, Music



**Roland Stierschneider**  
Biology, Physics



**Philipp Stummer**  
English, Psychology &  
Philosophy, ACE,  
form teacher 2a



**Andrea Taras**  
Co-Teacher



**Katherina Tez**  
Co-Teacher



**Rosemarie Thurner-Puschnik**  
French, History



**Markus Trofaier**  
Religious Education (R. C.),  
English, ACE,  
form teacher 3c,



**Karolin Türk**  
English, PE



**Shannon Wardell**  
Art, Co-Teacher



**Wolfgang Wetzlmair**  
Mathematics, ACE,  
form teacher 5c

staff

# classes

1A

Eva Koegeler



Michele Allenza, Nils Arvay, Alexander Brandstätter, Theresa Derler, Maximilian Emmelmann, Gaia Fameli, Sophie Gmeiner, Harshini Gudiminchi, Ida Haidvogl, Jonas Haßler, [Oliver Höller](#), Gloria Hopper, Sophie Jungwirth, Marlene Kastner, Elodie Korsatko, Sebestyen Kovacs, Viktoria Krauser, Simone Pferzinger, Maja Rossian, Nikolaus Sager, [Julia Schmid](#), Nicholas Schmidt, Tabea Solhdju, Boris Stöckle, Aida Uusimäki, Eva Winter

1B

Daniela Knapp



Liam Baur, Piyachanit Berger, Natalija Certic, Hanwook Cho, Simeon Dolinschek, Sophie Haberl, Antonia Hill, Felix Huerta Perez, Valentin Janisch, Katharina Katter, Wolfgang Köle, Paul Kreutler, Eliah Liebl, Leonie Moser, Antonio Pejic, Iva Puljić, Naba Raheel, Alma Rosenmann, Elena Schaffer, Maria Solhdju, Fridolin Springer, Marc Steger, [Lena Theissl](#), [Lucas Walcher](#), Nina Winter, David Zechner

Class representatives

## 1C

Barbara Conrad



Sarah Albu, Emma Bauer, Giuliano Brun, Amelie Fauster, Jack Grillitsch, Anna Halaj, Leni Kalcher, Emma Kintrup, Tobias Knapp, Isabella Koiner, [Tobias König](#), Lea Leikauf, Oscar Lorber, Emil Maier, [Emily Meixner](#), Carolina Müller, Jack Northwood, Nina Petruskovsky, David Pieber, Simon Pieber, Lea Sprung, Chiara Steiner, Berenice Sturm, Jana Suffa, Matthias Weißenberger

## 2A

Philipp Stummer



Alexandra Cicortas, Valentina Conrad, Marie Derler, Maximilian Görög, Emma Grofe, Maximilian Haas, Lena Hatzl, Flora Hernady, Anton Hieden, Jade Hubmann, Veronica Hughes, Hannah Moser, Wilhelm Offenbeck, Jayden Oosterlee, Lina Primschitz, [Hanna Rittner](#), Madison Schöpfer, [Clara Schüßler](#), Valerie Senne, Christian Steinberger, Jan-Frederik Steinbrenner, Christina Usiewekafo, Olivia Venier, Kristin Vorraber, Nicolas Weissenbach

[Class representatives](#)

# classes

## 2B

Peter Hois



Francisco Argarate, Niklas Begander, Carlo Chicco, Alessia Cian, Valerie De Montmorency, Eleni Ernst, Valerie Friedmann, Jakob Glettler, [Celina Gruber](#), Johanna Guter, Stella Hayat-Dawoodi, Ilvy Hlebic, Caspar Howlett, Matthias Knasar, Julian Marinitsch, Maya Markowitsch, Pia Pecnik, Teresa Platzer, Leonhard Schweighofer, [Richard Senger](#), Max Sprung, Lätilia Stuhlbacher, Florentin Wassilikos, Olivia Wendt, Julian Zehner

## 2C

Agni Psilinakis



Ida Cechal, [Neasa Donnelly](#), Benjamin Ebersbach, Fabia Fortin, [Carolina Galante](#), Gabriel Grassmugg, Lorenz Gröbacher, Daniel Kristoferitsch, Malachai Mc Gahern Schreiner, Thai Nguyen, Lea Oberdammer, Felix Oberleitner, Maxwell Oberth, Maria Ortner, Karoline Pilich, Vivian Pongratz, Pablo Ramirez, Ludovica Riegler, Miguel Santos Oser, Martha Saurer, Rosa Saurer, Judith Schmidt, Anna-Isabel Siefken, Mokshita Reddy Singamala, Göksu Taskin, Mara Wonisch

[Class representatives](#)

## 3A

## Manfred Singer



Eva Beichel, Jelena Bogdanovic, Jonas Brandner, Amelie Cooke, [Sophie Eger](#), Marie Eigner, Erin Foxhall, Florian Gaich, Elias Gethmann, Robert Horvath, Maximilian Jandl, Marie Kräftner, Nora Mühlögger, Hannah Müller, Benjamin Nöst, Elias Ortner, Felix Pircher, Ben Prettner, [Jakob Sandner](#), Daniel Shelegy, Chiara Staines, Aurel Sturm, Eva Tomaschitz, Eva Uusimäki, Ella Vogt, Andrew Walker, Timo Maximilian Wendelin

## 3B

## Sonja Hermann



Timo Bacher, Kira Bauer, Sean Chai, Sumeja Durakovic, Fiona Leonie Fuisz, Alexander Gollner, Anna Günther, Sebastian Hois, Luke Johnson, Nele Kintrup, Claudia Korp, Sarah Krenn, Alina Kristoferitsch, [Johanna Kubassa](#), Emelie Liebl, Chiara Milanic, Magdalena Offenbeck, [Tabea Pistrich](#), Mathias Psilinakis, Kerstin Rodler, Olivia Schmidt, Matthieu Springer, Elia Stosch, Tara Stranegger, Alexandra Theissel, Finn Wratschko

[Class representatives](#)

# classes

## 3C

Markus Trofaier



Florian Brombauer, Quinten Brunner, Emilija Certic, Amelie Friedel, Anja Lisa Glettler, Ajap Gurban, [Elias Hinkel](#), Kira Holzweber, Teo Huerta Perez, Oliver Karagjozi, Amina Knam, Valerie Köle, Eva Meister, [Paul Reissner](#), Stella Reumüller, Inbal Rosenmann, Anna Sager, Constanze Schöpfer, Maximilian Schwingenschlögl, Ronja Seidl, Lilith Springer, Antonia Sophie Stahlberg, Jana Staines, Adrian Trummer, Luna Teresa Wilding

## 4A

Renate Kniechtl



Inaki Argarate, [Caroline Babel-Seifter](#), Hannah Dennis, Sophie Cornelia Dieng, Delia Maria Diewald, Katharina Johanna Gaich, Timothy Terence Hughes, [Pia Sophie Hysa](#), Paul Kaddu, Tobias Kopsch, Felix Kozak, Nikolas Krauser, Elisabeth Katharina Michalek, Cara-Elisabeth Mickiewicz, Peter Felix Panzitt, Dorian Pongratz, Peter Rieger, Richard Rodler, Jakob Schaller, Johann Schnedl, Theodor Schweighofer, Leah Steinegger, Kilian Trummer, Elias Verdin, Mathias Vorraber, Katie Yates

[Class representatives](#)

## 4B

## Beatrix Rathofer



Jakob Begander, Matteo Cian, Marion Deutscher, Lilly Hannah Zoe Ehrlich, Anna Gröll, Elsa Guter, Stefan Hager, Hannah Cyra Hayat-Dawoodi, Laura Hlade, Anna Katharina Lackner, Anja Liebmann, Marie Ingrid Elisabeth Markowitsch, Paul Johannes Peschl, Maximilian Prettner, Eleni Psilinakis, Akira Pucher, Pilar Ramirez Mejia, Tobias Reiter, Sophie Theres Russegger, [Moritz Sager](#), Birgit Schafzahl, Leonie Rosalia Tatzberger, Patrick Weisser, Kalkidan Wube, Sophia Yazdani Biuki, [Dora Zeiner](#)

## 4C

## Gerhard Fröhlich



Sarah Bauer, Marie Behmel, Liam Kaan Cody, James Ernst Cox, Dorottya Demus, Valerie Dokonal, Temuulen Gantumur, Georgi Georgiev, Lucie Gross, Johanna Gutjahr, Viktoria Jost, Felix König, [Carina Krenn](#), Paula Mayr, Sarah Mekic, Zoe Charlotte Morris, Saskia Paier, Nadia Pitzer, Patrizia Pizzinato, Sophie Poppmeier, Ezequiel Noé Prügger, Nandor Reininghaus, Maximilian Schichl, Luisa Steiner, Christoph Vosen, [Isabel Walcher](#), Amelie Wolf

[Class representatives](#)

# classes

## 5A

## Ingrid Guggenberger



Marie-Antonia Bierbaumer, Jonathan Bogensperger, Nicole Margarete Brandstätter, Emilie Brunner, Ulukbek Egemnazarov, Alexander Friedmann, Katharina Fürst, Maddison Paige Herrick, Nikolaus Moritz Hirschmugl, [Graciela Höfele](#), Morris Kipcak, [David Kräftner](#), Venla Lymysalo, Lorenz Michael Neuwirther, Luca Peisser, Lea Petrskovsky, Ursula Probst, Stefan Rauch, Paul Schaller, Christine Unger, Efosa Usiewekafo, Gabriel Vogt, Nicolas Yannik Wimmer

## 5B

## Christa Rauch-Kovatschitsch



Florentina Bachmann, Klara Balic, Helena Réka Bischof, Sophie Bretschko, Sophie Elen Charusa, Lukas Konstantin Ertl, Laila Tulum Fuisz, Sebastian Hermann, Samuel Kaloud, Laura Elisa Konrad, Lieselotte Krammer, Oliver Kroboth, [Christoph Lietz](#), Isabella Müller, Katharina Patterer, [Elisabeth Florentina Reinisch](#), Teresa Elisabeth Reisner, Oliver Schober, Anna Marlene Seidel, Daniela Setina, Lukas Thurner, Alexander Tropper, Laura Marie Wiener, Jamaal Yusuf

[Class representatives](#)

## 5C

## Wolfgang Wetzlmair



Anna Barasandeh Nejad, Moritz Dyczek, Rosa Gjurkowitsch, Leander Gottfried Haas, Hannah Haberl, [Anna Heidinger](#), Thomas Alexander Kainz, Dorothea Kozicz, Elias Kreiner, Konstantin Krimberger, Clara Kupferschmid, Lorenz Mayr, Lilly Meister, Anna-Christina Mognon, Nicole Oberth, Sara Reiß, Emily Schweighofer, Johanna Spreitzhofer, Maren Taibinger, [Salomé Tarla](#), Felix Thurner, Malin Walther, Rosa Wutti, Sarah Zurl

## 6A

## Lucy Bauer



Lukas Bachmaier, Julia Dubovszky, Lorenz Peter Eberl, [Zoe Flor](#), Elena Waltraud Freiberger, Karoline Veronika Gürtl, Elisabeth Hagendorfer, Sarah Jagoditsch, Kathrin Jahn, Laura Jungwirth, Paul Koo, Mia Messner, Marlene Rebecca Metzler, Sally Oosterlee, Maximilian Panholzer, Jakob Pertl, [Emilise Pötz](#), Paloma Puljić, Alexander Nikolaus Pur, Cornelia Rom, Florentine Rom, Ketan Singnurkar, Rosa Trummer, Jiyeon Yoo, Elena Zeiner

[Class representatives](#)

# classes

## 6B

Florian Lassnig



Channe Bruinvels, Malena Catto, Stefan Culibrk, Jakob Deutscher, [Maximilian Ebenberger](#), Konrad Eisenberger, Alexander Fernandez de Retana, [Rebecca Galante](#), Sarah Gall, Elias Ginthör, Benedek Hernady, Paul Herzog, Lara Kainrath, Lou Kleinhapl, Johanna Komposch, Julia Kopsch, Paul Kozak, Emma Marlen Krisper, Anna Kungl, Jack Morris, Lorenz Ohersthaller, Hannah Pichler, Vincent Samuel Pucher, Katharina Schnedl, Philipp Stöckle, Elisa Wasserfaller

## 6C

Andrea Kettemann



Flavia Cavaliere, Erik Derk, Sara Eigner, Alessandra Gandini, Heather Gowman, [Laura Hanetseder](#), [Laura Haubehofer](#), Jakob Hinkel, Isabell Juliana Hochmann, Andreas John Hopper, Clara Janisch, Florian Jaunegg, Clara Köpke, Elena Korp, Emma Lang, Luise Leitner, Michelle Muhr, Irma Rathofer, Anna Maria Scheucher, Christiane Schmidt, Lukas Schober, Sarah Tabea Schreiber, Elisa Weiß

[Class representatives](#)

## 7A

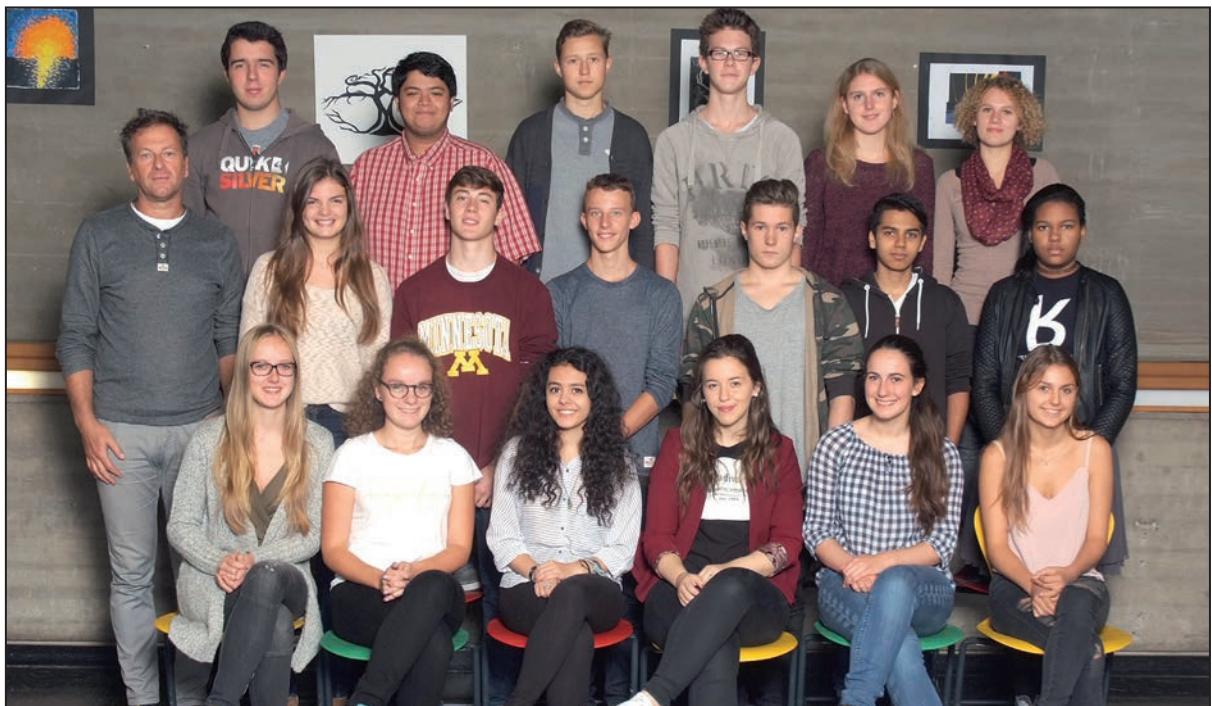
Jörg Speer



Viktor Gabriel Beck, Christian Cerncic, Connie Foxhall, Georg Gröll, Melanie Hadolt, [Christian Hagenauer](#), Oliver Hecht, [Elisabeth Höldrich](#), Lea Hysa, Emily Jansen, Ines Kirsten, Viktoria Kostenko, Iris Löhner, Leevi Oliver Lymysalo, Alice Ohenen, Sabine Otto, Paul Panzitt, Lilian Rabelhofer, Lili Schullin, Benedikt Seidel, Leopold Akiteru Slany, Lucia Spath, Oskar Sturz

## 7B

Robert Kozak



Eva Bernasch, Johanna Ebenbauer, Arbiosa Gashi, David Haas, Emina Jahic, Anna-Lena Karner, Tobias Kauer, Yash Laddha, Mara Athina Luef, Maximilian Mayr, Eve Miles, Helena Palli, Lorenzo Ramirez Mejia, Alexandra Recher, Eva Sophie Reisner, Claus Reithofer, Aminata Roth, [Nadia Scheucher](#), [Marie Springer](#), Cora Widmann, Till Zöhrer

[Class representatives](#)

# classes

7C

Beatrix Langbauer



Lea Julia Bischof, Lea Blagojević, Simon Bretschko, Anna Theresa Eber, Katharina Ecker, [Maha Eddaoudi](#), Marion Faber, Lukas Haas, Tomas James Hain, Sebastian Halbwirth, Klara Hengl, Jakob Krauss, Schila Anna Labitsch, Hanna Mayr, Alina Moser, Ivana Neuwirther, Niko Jeronim Raic, [Stefan Rautz](#), Alexander Ruplitsch, Phileas Sovinz, Noah Tropper, Christina Weisser, Clara Zausinger

[Class representatives](#)

The advertisement features several sections:

- dubovsky** logo with slogan "Mit uns bist du schneller am Ziel."
- A,B,L17,E,F,C95,D95** license categories.
- Moped , A1** section showing two people on mopeds navigating cones.
- Übungsplatzbenützung** (Training place utilization) section showing people on mopeds and cars.
- Neue Cross Polo's und Golf** section showing people on modern cars.
- Ratenzahlung möglich** (Installment payment possible) section.
- Unterstützung für die Prüfungen** (Support for exams).
- Günstig - und sehr gut!** (Inexpensive - and very good!).
- schau rein, auf „gutgemacht.at“** (Come in, visit [gutgemacht.at](http://gutgemacht.at))
- Büro:** Schönaugasse 19 - 8010 Graz Tel: 0316/83 87 84
- Öffnungszeiten:** Mo - Fr: 09.00 - 18.00 m 0664/ 88 45 38 57

Other text elements include:  
www.fahrschule-dubovsky.com  
Deine Fahrschule im ZENTRUM von Graz  
Alle Kurse 15 Fahrlektionen\* zu je 45 Min.  
gratis Lernen + Theorie+Praxis Prüfungen

8A

## Martina Pfistermüller-Czar



**Marie-Theres Auer, Laura Bachmaier, Maeve Donnelly, Sandrine Flicker, Anna-Maria Frisch, Linde Göttl, Christian Gruber, Wolfgang Günther, Franziska Gürtl, Lilian Haidvogl, Tanja Igl, Mona Kainrath, Maximilian Knasar, Ines Metzler, Justin Pieter Oosterlee, Nikolaus Porsch, Thomas Rabl, Nanina Reininghaus, Cecile Reiter, Sophie Remele, Johannes Solhdju, Alex Stöckle, Marcus Yates, Elias Zapusek**

Reifeprüfung  
mit ausgezeichnetem Erfolg  
mit gutem Erfolg

Class representatives

classes

# classes

8B

Elisabeth Begander



Sophie Esterbauer, Lucas Fernandez de Retana, Moritz Frantz, **Elisabeth Greimel**, [Daniel Gschiel](#), Catharina Hagendorfer, **Laura Hamminger**, Anna Hernady, Benjamin Hois, Pauline Höller, [Emilia Isailovic](#), **Carolin Kobierski**, Lena Majcen, **Viktor Ohersthaller**, [Sophie Rieckh](#), Benedikt Sandner, Teresa Schweighofer, Rosa Schwentner, Konstantin Spiess, [Hanna Tafner](#), **Charis Wardell**, Caterina Wasserfaller, **Benjamin Wunderling**  
Class representatives

Reifeprüfung  
mit ausgezeichnetem Erfolg  
mit gutem Erfolg

8C

## Helmut Lambauer



[Yannis Baur](#), [Seán Enis Cody](#), Alexander Ertl, James Gowman, Vinzenz Guter, Magdalena Hanetseder, Sophie Hofmann-Wellenhof, Tom Kleinhapl, Stella Klell, Anna Lesjak, Catharina Liendl, Franziska Pötz, Franziska Rathofer, Victoria Reif-Breitwieser, Lea Reiter, Lea Riedl, Alexander Rührnößl, Hanna Russegger, Gregor Schreiner, Philipp Stern, Alexei Williams

Reifeprüfung  
mit ausgezeichnetem Erfolg  
mit gutem Erfolg

Class representatives

classes

# Maturaball - Sponsoring

Für jeden angemeldeten Schüler vom jeweiligen Maturajahrgang kommen von unserer Fahrschule **€ 50,- auf das Maturaballkonto.**  
Ab 10 Schülern wird der **Gesamtbetrag verdoppelt.**



# Gutschein

für den Onlinecode  
mit App für Fahrtenprotokoll  
Lernprogramm und weiteren  
Vorteilen!

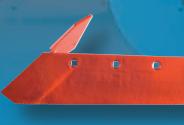
Ausschließlich für Gibs-Schüler  
mit Ausweis oder deren Freunde.  
Im Zuge einer Führerscheinausbildung  
A,B,L17

**www.fahrschule-dubovsky.com**

**PREMIUM  
P-A-R-T-S**  
hard and smart



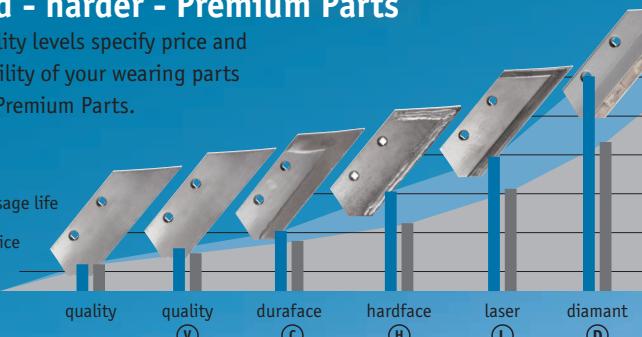
Wearing parts for all brands



## hard - harder - Premium Parts

5 quality levels specify price and durability of your wearing parts from Premium Parts.

Usage life  
 Price



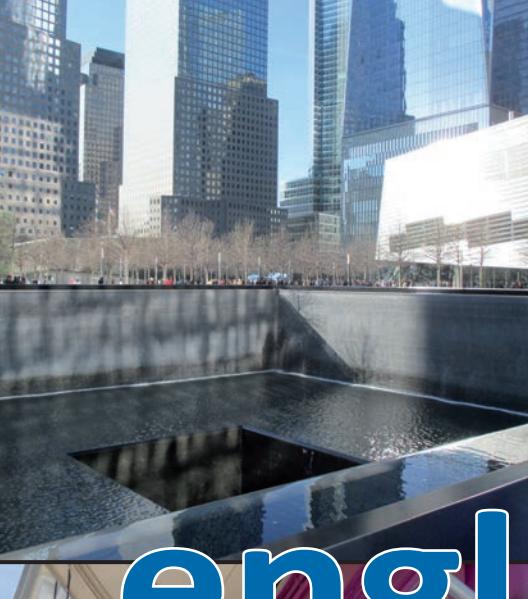
## Think of me – run to me

This is "Premium logistics" – the weighing, counting and labelling processes are fully-automated, eliminating errors.



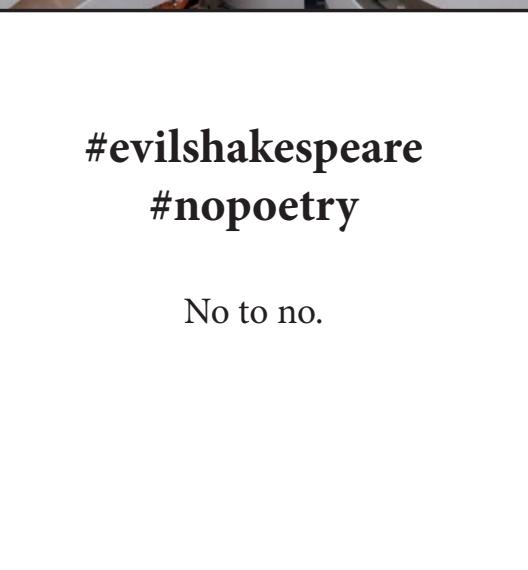
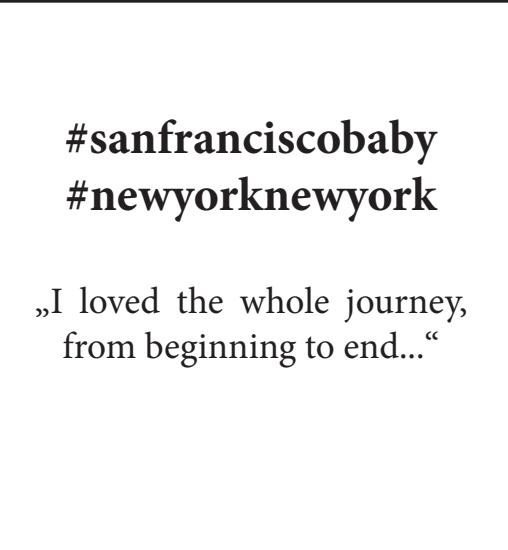
Premium Parts Produktions GmbH  
A-8661 Wartberg im Mürtal / Austria  
[www.premium-parts.com](http://www.premium-parts.com)





#nohipstersjustgibsters  
#readingiscool  
#followus

Visit our blog and send us  
your comments.



## Year 1 students interview their teachers

### Can you match the teacher with their answer?

1. Why are you a teacher? - I'm a teacher because I like telling stories.
2. What is your favorite food? - My favorite food is steak.
3. What was your dream job when you were young? – I wanted to become a teacher or a psychologist.
4. What's your favorite food? – My favorite foods are pepperoni pizza and chocolate, not together of course!
5. Where were you born? – I was born in South Korea
6. What do you do in the 20 minute break? – It's called break duty.
7. What was your biggest adventure? – The most adventurous thing I have ever done was hiking through the jungle in Borneo.
8. Is your job stressful? – Yes, especially during the 20 minute break.
9. Where are you from? – I'm from the Virgin Islands.
10. When did you start to learn English? – As soon as I was born.
11. What did you dream of becoming when you were a kid? – I dreamt of becoming a professional opera singer.
12. When do you eat breakfast? – I have breakfast at 5:30.
13. Why are you a teacher at GIBS? – I'm a teacher at GIBS because I love working with children and because I went to school in the US.
14. What was your dream job when you were younger? – My dream job was to become an astronaut.
15. What artists inspire you? – Two extraordinary artist who inspire me are Georgia O'Keefe and Mary Cassatt.
16. What are your favorite hobbies? – I like reading and learning languages.
17. What is your favorite animal? – My favorite animal is the tiger.
18. How long have you been a teacher at GIBS? – I have been a teacher here for 21 years.
19. What was the worst accident you have ever been in? – I once fell off my bike.
20. How many languages can you speak? – Six – German, English, French and a little bit of Spanish, Italian and Turkish.
21. Do you like to read? – It's an occupational hazard.

**Find the answers at the end of this chapter.**

Students of 1ABC

## Blogging@GIBS

### Reading is Cool

Are you looking for the best, coolest, most riveting page-turners for the summer?

Have a look at 4b's blog [readingiscool.xyz](http://readingiscool.xyz) and watch a vast collection of short videos to get a first impression of all the great books.

Have YOU read any great books lately?  
Do you want to post your recommendations as well?

Contact Mrs. Pölzleitner and join our blog.

For this blog Mrs. Pölzleitner and 4b have won the 2nd prize in this year's LÖRNIE AWARD

The screenshot shows the homepage of the 'Reading Is Cool' blog. The header includes the blog title and a link to 'Awesome Books'. Below the header is a decorative banner with the text 'Jump right in!' and a quote: 'It's like plunging into a different world. It's like walking in someone else's shoes and seeing the world with their eyes...'. The main content area displays a grid of book covers from various genres. At the bottom of the page, there are three video thumbnails: one titled 'Selection' showing a girl speaking, one titled 'If I stay' featuring the names Anja, Elsa, Lilly & Sophie, and one titled 'Homework Machine' showing a boy speaking.

[www.gibsters.com](http://www.gibsters.com)

In our new blog [www.gibsters.com](http://www.gibsters.com) the students of 5b and 5c have shared their views on lots of interesting topics. Visit our blog and send us your comments.

Elisabeth Pölzleitner

## 3B's MOST LIKELY TO... and other class superlatives

Most likely to become President – Magdalena Of-fenbeck

Most likely to become famous – Mathias Psilinakis  
Cleverest – Alexandra Theissel

Loudest – Matthieu Springer

Most organized – Sarah Krenn

Most musical – Tara Stranegger and Sean Chai

Most artistic – Kira Bauer

Most likely to become rich – Nele Kintrup

Most likely to become a kindergarten teacher – Clau-dia Korp, Alina Kristoferitsch and Emelie Liebl

Most likely to become a TV presenter – Sebastian Hois

Most likely to climb Mt. Everest – Elia Stosch and Anna Günther

Most likely to become a ninja – Luke Johnson and Tabea Pistrich

Most likely to have a house full of pets – Kerstin Rodler and Fifi Fuisz

Most likely to become a professional athletes – Ale-xander Gollner, Timo Bacher and Finn Wratschko

Most likely to make you laugh – Jojo Kubassa

Most likely to marry Draco Malfoy – Sumeja Durakovic

Most likely to start a fashion trend – Chiara Milanic

Most likely to travel the world – All of us!

Students of 3B

# english

## 6c's DOs and DON'Ts in California

**Don't:** Choose the chicken meal on the plane.

**Don't:** Touch the Bacteria Bear in the Capitol Building.

**Do:** Choose the sweet potato fries. Just take them.

**Don't:** Take the bus, during rush hour, out of Sacramento.

**Do:** Visit Emerald Bay, but...  
...don't get lost there. (Erik!)

**Do:** Ask locals what to do if you meet a bear.

**Do:** Eat pancakes for breakfast at your host families' place.

**Do:** Take the yellow school bus.

**Do:** Chill in a hot tub.

**Don't:** Demonstrate Styrian dances.

**Do:** Enjoy a bagel at the shore of Donner Lake.

**Do:** Take a swim in Lake Tahoe.

**Don't:** Try the rotten egg flavored beans at the Jelly Belly Factory.



### If you're going to San Francisco...

**Do:** Take a city newspaper and read it.

**Do:** Eat at Chipotle, In-N-Out, IHOP and Boudin.

**Don't:** Diet when you visit San Francisco.

**Don't:** Lean out of the cable car.

**Don't:** Buy magic mushrooms at Haight Ashbury.

**Do:** Take a bike ride over the Golden Gate Bridge.

**Do:** Use your shopping time at Union Square efficiently.

**Don't:** Get blown away by the wind at Ocean Beach.

**Do:** Drink hot chocolate at the hotel. It's the only breakfast you're going to have.

**Do:** Visit Alcatraz, but...  
...don't miss the last boat back.

**Do:** Make sure to wear some flowers in your hair.

**Students of 6C**



VWA



Daniel Gschiel

The Simpsons as a Mirror Image of American Culture

## 6A's U.S. Snippets

Jakob, Lukas, Elena, Maxi and I walked all the way to the Natural History Museum but when we got there it was closing in five minutes and we needed that time to go to the bathroom. When we started back, it began to rain and we decided to take the subway but then thought we'd be faster if we walked.



It turned out we had to run to get back on time. We got lost and wet but we made it.

Rosa Trummer

I was amazed by the extremely tall skyscrapers in New York. It hurt my neck looking up so high. I loved the fantastic view from the Empire State Building, I'm a little afraid of heights but surprisingly it didn't affect me there.

Ketan Singnurkar

Before leaving for the States, I heard about 'Verein Haarfee', an organisation that makes real hair wigs for children with cancer, much nicer to wear than artificial wigs. On the second day in Kansas I suddenly felt brave enough to have my hair cut short. To cut a long story short, 12 inches were gone. That should make a nice wig!

Karoline Gürtl

It was funny when Mia and I got lost in the Art Museum in Kansas. Mia wanted to see the Buddha statue so we set off by ourselves. It took us thirty minutes to find the exit.

Paloma Puljic

In Little Italy we quickly realized that all the restaurants were out of our price range. Then we spotted a blackboard that said 'Pasta & Salad only \$9,99' and went right in because we were starving. But it turned out that the offer was a complete lie and we couldn't afford anything on the menu. The problem was none of us had the heart to tell the waiter that we wanted to leave. As a result of a democratic process, we decided that Sarah, as the oldest, should tell the waiter. Sarah said, 'You all owe me one' and informed the waiter. He simply smiled and said, 'Then you could have just left! You're free! This is New York.'

Jiyeon Yoo

I remember our first day in New York

when, although we were all quite tired, we visited the Empire State Building. It was mind-blowing: the view, being able to see such a vast city by night,



realizing how many people live in this metropolis and considering how small the city actually is in comparison to the whole world.

Marlene Metzler

We were having a family dinner and discussing the farewell party, which was to be at our house the next day. Suddenly, my exchange partner's sister blurted out, 'Mom, could we have a bouncy house at our party?' I didn't take this suggestion seriously, but guess what I saw when we got home from school the next day – a bouncy house.

Jakob Perl

The slide features a blue header with the letters 'VWA' in white. Below the header is a white torn-paper effect containing a portrait of Wolfgang Günther and his name. The main text on the slide is 'The Importance of Alcohol for the Irish Economy and Culture based on Five Examples'.

**VWA**

**Wolfgang Günther**

The Importance of Alcohol for the Irish Economy and Culture based on Five Examples

VWA



Franziska Gürtl

Degas' Little Dancer Aged 14 -  
Interpretation in Context of its Time

Usually my host family put all their food somewhere where their adorable dog Frenchie can't reach it. But the day of my host mom's birthday, they forgot to put the cake away and when we got home late that evening all we could find were the leftovers of the cake on the floor. I'd never have thought that half a cake could fit into a dog's stomach!

Elena Zeiner

The most memorable thing was meeting a guy dressed up as a cannabis leaf on Times Square. He was handing out flyers asking people to support him on his quest to have marijuana legalized. We even got the opportunity to take a picture with him; it was quite funny.

Maxi Panholzer

My host mom was giving us a ride to school when she casually mentioned that my host sister's favourite band was coming to town and asked if I wanted to go

along. When it turned out that the band was Pentatonix, my heart literally skipped a beat. The concert was genuinely the most amazing one I've ever been to.

Zoe Flor

One incident I will probably never forget is falling down the steps behind the World War I Museum. Thank you, Mrs Greimel, for bandaging my knee when we got back to Pembroke Hill.

Florentine Rom

I loved the whole journey, from beginning to end, but what I probably liked most was the relaxed atmosphere among teachers and students. The combination of teachers was excellent - Mrs Greimel as our spare mum and Mr Kozak creating the cool ambience - the perfect choice of teachers to go along with us to the U.S.

Sally Oosterlee

## 6b's USA Blog entries

### April 12-15, 2016: NEW YORK CITY Extremely Loud and Incredibly Close – 9/11

Our first time riding the subway was a blast! However, we did have some trouble getting into the station as there was an entry limit on the metro cards. We got out near the 9/11 memorial and walked the rest of the way. It was awesome! The One World Trade Center is stunning, the architecture is amazing and the memorial with the two fountains is crazy. Its emotional, but at the same time awesome!

We visited the 9/11 museum before going up the tower. Going up the tower was really cool; there was a giant screen inside of the elevator showing us the history of New York. After getting out of the elevator, we saw a short movie. Then, our jaws dropped. The giant screen got pulled upwards and revealed a stunning view to us. We could see all of New York!

Nǐ hǎo! Hello!

A small part of Manhattan is still inhabited by many Chinese people, which is now called Chinatown. Wal-

king through the streets next to authentic souvenir shops was really exciting and you actually had the feeling that you were in China.

After eating some good dim sum, rice and drinking green tea, we headed over to the adjacent „Little Italy“. That area, packed with small restaurants and gelaterias, gives this part of the city a nice and relaxing atmosphere.

### April 15-22, 2016: MINNEAPOLIS, SOUTH HIGH SCHOOL

#### An Invisible Rabbit @ The Guthrie Theater

To be honest, we weren't so excited to see a play about an invisible rabbit called HARVEY. What we didn't know was how awesome the play was going to be. The play was really funny and we had a blast. Our expectations were set pretty low so it was really impressive and cool how well the actors played their parts. After the play, we got to meet the cast and actually talk to them.

Jean Nouvel's Guthrie Theater is really modern in

its design. It opened in 1963 and has two main stage facilities, with one seating about 700 people and the



other seating over 1000.

### Sunday! Sleep in!

Nope...you thought wrong. It was Sunday all right, but we (well, I) had to get up early. Why? Because of church. So after a day and also part of the night of having fun, my host family took me to church. I wasn't too sure what was going to come at me but I was really interested in what church service would be like in the States.

### Monday – Shadowing my Host

Monday was our first day at South High School. My school day consisted of calculus, choir, creative writing, study hall, teacher aid (which is when students have to help a teacher correct homework) and lastly psychology. The school is gigantic in comparison to our school with more than 1800 students. I actually think it is quite cool that the students can pick their own subjects.

### B & B – Bikes and Bison Burgers

80 students, 80 bikes, 80 helmets – everything went smoothly, and our crowd of students raced to-

wards the Minneapolis Institute of Arts. Afterwards, we continued our bike trip to Lake Calhoun, where we were treated to a very special BBQ, including juicy and very tasty Bison burgers. We also played "kickball," which is a fun school sport, a mixture of baseball and football. The principal of South High, Ray Aponte, volunteered to be the referee, and was slightly biased in favor of the Austrians.

### Thursday – Our Claim to Fame

We were asked to present a small PowerPoint on the refugee crisis in connection to Austria in front of an audience of 403 high school students who were majoring in German. We met at 8 on the campus of the University of Minnesota. As we got ready to present, more and more students came into the room. We got even more nervous and our hearts were poun-



ding. As we got on stage, all of that actually stopped and we felt so confident and proud that we didn't care about being nervous anymore. Presenting in front of such a large group of students was a bit intimidating but we did a great job and the presentation was a complete success! Afterwards, we celebrated at a restaurant with a few of the Americans and our teachers, who were all really proud of us.

In the afternoon, Owen, Beni's and Paul's exchange student, threw a little party for all of us. It was really nice and we played a lot of frisbee and had so much fun. His father prepared some chili con carne for us and it was pretty good! We all sat in big groups and talked, taught some Americans a bit of German and fooled around.

**Students of 6B**

VWA

Vinzenz Guter

Wall Culture: A Comparison between the Graffiti Aesthetic in Graz and Cape Town

## Advice for Prince Hamlet from 6b

### There's something rotten in the state of Denmark

Dear Hamlet,

You seem to have gotten yourself into quite a predicament. I know that you are devastated over your father's demise, but you have to take action. Your uncle has already wed your mother and is gaining more control by the day. You are a great swordsman and if you uncover this treason, then you could defeat him in a single combat. Challenge him to a duel and take your rightful place as king.

Jack Morris

The fact that suddenly the ghost of your father appeared didn't make the situation easier, but even more challenging. All that you could think of was revenge. But revenge isn't a solution.

Sarah Gall

Try to convince your mother instead of hesitating and reflecting too much. Forget the past, move on and focus on the future.

Johanna Komposch

If you kill Claudius, you are just like him: a murderer. I don't think we need to be scared of death,

but I can still understand why some people feel that way. We don't know what happens when we die and humans are often scared of the unknown.

Hannah Pichler

Don't let things get out of control. Taking revenge won't bring back anyone nor make you feel better. Even if you think it will, there are other ways to do so, but without violence. Your vengefulness literally blinded you, which even made you kill an innocent person.

Elisa Wasserfaller

If you have trouble forgetting the past, maybe you should take a break and go to another place to start all over again.

Paul Kozak

I know you have this overwhelming rage deep inside your soul. If you can truly forgive them and move on, that is really the best option. Just remember who you truly are.

Stefan Culibrk



Lilian Haidvogl

Keltische Kultstätten der Steiermark und deren Weiterentwicklung zu christlichen Heiligtümern

## Evil in Shakespeare

After reading Shakespeare's Richard III, two year 8 students decided to rewrite the following scene from the play:

*Having killed Lady Anne's husband and her father-in-law in the war, Richard is cheeky enough to woo Lady Anne as she is mourning the death of her father-in-law, the former king.*

**Lady Anne:** I lament, I lament! The death of my king. The Lancaster's end this foul act did bring. Let the man whose blade did puncture his soul Bring to this world a child, deformed and un-whole.

The sword that performed this god awful deed  
Be it cursed and its steel to its master feed.

*Enter Richard III*

**Richard III:** My fair maid, I see that you mourn  
Let my love for you comfort and warm.

**Lady Anne:** Be gone or be dead, to me it's the same.  
Be gone right now from whence you came.  
You beast, you brute, unlovable York!  
You murderer of kings, you infectious pork.

**Richard III:** These words you speak, true they may be  
But all is caused by adoration of thee.  
Your father and husband both lived by the sword  
Now rest they in peace, in the realm of our Lord.

**Lady Anne:** Ah! In heaven you say? And where will  
you rest?  
For sure not with them, if so, I protest!

**Richard III:** My fate is far worse, than that of the dead,  
I must live and sleep so far from your bed.

**Lady Anne:** And rightly so, you hell-sent devil,  
For in killing and death, your sick mind doth revel.  
You must know now that I wish you a corpse,  
A death of pain, drawn out, and with force.

**Richard III:** Then do it, my dear, pierce you my heart,  
Prove to me you are more than a tart.  
If you truly wish this fate upon me,  
Then kill me and with that act be free.

**Lady Anne:** I cannot, I shall not, though I do wish  
you death  
I will not be stood here and take your foul breath.

**Richard III:** Then marry me in shortest of time,  
And in the next fortnight the wedding bells chime

**Lady Anne:** Hold your tongue! You royal beast.  
Know this, of all, I love you the least.

**Richard III:** Either you kill me or we elope!  
Though both end my pain, for the latter I hope.  
Your heart is not sour, emotions were high,  
The foul words you spoke are false or I die!

**Lady Anne:** So be it, I change, from widow to wife.  
My vows are thus: I trust you with my life.

Alexei Williams and Tom Kleinhapl, 8c



## Expectation is the root of all heartache

I was just getting on the plane when I first saw him, staring out of the window, his jawline sharper than any knife could ever be. When he turned his handsome face towards me as I stumbled to my seat, my heart skipped a beat. Piercing blue eyes locked with mine as I tried my best to not look like a complete fool while wedging myself into the seat next to him.

"Hey," he said, a smile playing on his lips.

"Hi," I breathed, stunned by his looks.

Hair, slightly messy and black as charcoal, was hanging loosely around his face. I lost myself in his eyes again. An entire universe seemed to exist in them. Shades of blue and silver intertwined, resulting in a hypnotising assortment of colour.

"Ladies and Gentlemen, if you could please fasten your seatbelts now, we are ready for take off." The voice of the stewardess brought me back to reality.

As I was struggling with my seatbelt, I felt his gaze on me. I knew I was blushing. When I had finally managed to buckle up, I summoned all my courage and

looked him straight in the face.

"What's your name?" His soft voice left me helpless, trying to process what he had just said. What was this man doing to me?

"I... I-I'm Allison," I muttered.

"Allison," he repeated, a thoughtful smile on his lips.

"I'm Austin."

"Austin," I repeated quietly.

The plane started to move. I stared at the seat in front of me and took a deep breath.

"Scared of flying?" he asked, giving me a quizzical look.

"No, I'm just a little excited about the destination, that's all," I said, smiling shyly.

"Oh," he said, raising his eyebrows. "What's the destination?"

"College," I explained.

"Oh, which one?"

"Oh, just a small one in London," I replied. His questions made me uncomfortable.

"What are you studying?"

"I'm doing a Master's in English Literature," I answered quickly.

"Oh, an intellectual girl?" I could see that interested him.

By that time we were already in the air. The clouds outside looked like piles of cotton candy and the sun was lighting up the pale pink morning sky.

"So where are you going?" I asked.

"Oh, I'm just on a connecting flight. I'm actually on my way to Tokyo, job related," he replied.

I felt disappointment rushing through me. 'Of course, Stupid, what did you think? And even if he were to live in London, the chances you'd ever see him again are like 1 in a million.' My subconscious reprimanded me for my foolishness.

"Wow, sounds like quite a big business if you're going to Tokyo," I mumbled.

He laughed. I caught my breath; he had such an amazing laugh, one of those laughs that when you hear it you want to do nothing but join in; it fills every inch of your being with joy.

"Yeah, you could call it quite big, I guess."

The drone of the engines was only disturbed by the brisk chattering in the row behind us.

"So, what's your favourite writer, then?" he asked, smiling gently.

"There are just so many... but I guess one of my ultimate favourites would be Shakespeare."

"Love me or hate me, both are in my favour. If you love me, I'll always be in your heart, if you hate me, I'll always be in your mind," he suddenly quoted, eyes sparkling with mischief.

I felt myself blushing again, fascinated by every single detail of this man sitting next to me.

"What?" he laughed.

"Nothing, but that's one of my favourite quotes," I said quietly, looking down, embarrassed by my insecurity.

"What's your absolute favourite?" he asked, his eyes searching mine.

"'Hell is empty and all the devils are here,'" I quoted.

"Interesting choice," he said, staring back out of the window.

Seconds, maybe even minutes passed. I admired his profile. He seemed so flawless. When he turned his head back to me, there was a thoughtful expression on his face.

"What are you thinking?" I asked.

"I was just thinking about how pretty and innocent the world looks from up here," he responded, taking me by surprise.

"Yeah, you're right."

"Everything seems so peaceful."

He was silent for what felt like an eternity. I observed his face out of the corner of my eye, dwelling on every detail. The rest of the flight seemed short. Much too short for my liking. As the plane was preparing to land, he started speaking again.

"I'll have to hurry. We're a bit late. I have to catch my connecting flight," he said.

His expression was unreadable. I felt another surge of disappointment. He didn't have to say a thing; I already knew what he meant. This was goodbye. I didn't know what to think of it all. He seemed almost surreal. The whole situation was so different than anything I'd ever experienced. When we landed and he got up from his seat, he turned around once more then leaned down and whispered into my ear, "Expectation is the root of all heartache."

Then he was gone. Puzzled and dejected, I stared at the door of the plane through which he had just vanished, trying to figure out what he had meant with that quote. Then I noticed an ID card lying on the seat beside me. I picked it up, curious, but also feeling



kind of naughty for invading his privacy. I had to read it several times to take it in. "Austin Covermoore, Professor of English Literature, James Wellington College, London."

"Well, this is going to be an interesting semester," I

thought to myself, slipping the card into the pocket of my jacket and starting up the aisle towards the exit.

**Anna Scheucher (6C), Narrative Writing Workshop**



## 7A's NO Poems

No to the spilling of precious time. No to the tight grab of plastic. No to unknown bravery. No to the tingling sensation of fear. No.

**Oskar Sturz**

No to Marmite drying up my throat with its salt. No to sunlight burning up my skin with its light, I am a man of the night. No to teachers projecting their wrath. No to time sliding through my hands, I want to have time on my hands.

**Oliver Hecht**

No to losing your mind in a room filled with smoke. No to nuclear power, I am deformed by you. No to innocent people dying for their country for no good reason. No to getting bullied just because you are not the same. No to hunger while others have too much. No to murdering because of Books. The pen will still be mightier than the sword.

**Paul Panzitt**

No to war, no to grief, no to homework, no to homework, no to racism bringing forth shame, no to sadism bringing forth pain, no to lag creeping into my game, no to homework, no to homework, no to poems, no to rhymes, no to people looking sour as limes.

**Leevi Lymysalo**

No to exclusion due to difference, you are all of equal worth to me. No to hatred. No to standardized testing. No to fractions and contractions. No to people

who think their beauty is better than the rest's. No to pessimists. No to no.

**Alice Ohnen, Melanie Hadolt**

No to pretending life is always a field of sunflowers. No to violence, discrimination and war. No to procrastination, there is no time like the present. No to fake laughter. No to jealousy. I am living my life the way I want.

**Sabine Otto**

No to bullies, I am ashamed of you. No to war, violence, the slaughter of mankind. No to drugs. No to the unkind, cold-hearted person I sometimes am. No to the pain I can cause others. No to abuse, I am disgusted by you. No to no.

**Connie Foxhall**

No to sunny walks. No to blooming flowers in spring. No to wet spoons after eating peanut butter. No to all the mistaken holidays. No to Christmas in particular. No to the people who do nothing but pray for themselves. No to destiny. No to everything but paradoxes.

**Viktor Beck**

No to all waste of time. No to thinking about what to do. No to all concerns. No to dreaming instead of doing. No to no. Just do it.

**Ben Seidel**

### Solutions for the Year 1 Quiz

Mr. Cacici, Mr. Trofiaer, Ms. Koegeler, Ms. Haveron, Ms. Cho, Mr. Lassnig, Ms. Brown, Gerti, Ms. Burks, Ms. Knapp, Ms. Murray, Ms. Guggenberger, Ms. Saringer, Ms. Scofield, Ms. Pölzleitner, Mr. Singer, Mr. Krenn, Mr. Graf, Ms. Slattenschek, Mr. Speer

## Hey GIBS(lers)/GIBS/GIBS students/global friends!



My name is Kathi Schnedl and I am 16 years old (more info?). This year was more than extraordinary for me and I would love to tell you a short summary of my experience. For all of you who haven't heard, I travelled to the United States to spend a whole school year there. Most of you might think I am crazy (and maybe I am a little), but trust me; this insane decision was totally worth it. While in the U.S., I stayed with a host family, attended a private high school and, seriously, I had the best time of my life. For my time in school I got to choose my own schedule and through-

out the school year I did three different sports, representing my school. In fall I joined the Volleyball Team with my host sis, in winter I skied and in spring I joined the girls soccer team. Besides having a lot of fun and making friends around the world, I probably had the best host family I could have imagined. They took me on road trips, flew to Washington D.C., Florida and Boston with me, and introduced me to family and friends around the United States. But even more important: they accepted me as a family member from the beginning onwards and I know they will be in my heart forever. Also my friends (to some I refer as second or third host siblings) I will never forget. If you are also thinking about maybe travelling abroad, don't hesitate! For any information you can contact me personally anytime, please find me in class 7b or email me at katharina.schnedl@gibs.at .

PS: Please consider choosing the organization "International Experience", they made my experience unforgettable and took great care of me! Don't forget: because my mom is head of the Austrian department from the organization, all GIBS students receive really good deals! FOR MORE INFORMATION:

Advertisement

# High School Year: imagine · develop grow



200 €  
für eure  
Klassenkasse  
Infos unter:  
<http://tinyurl.com/IE-Kasse>





## #Kürzestgeschichten

Der Clown weinte, während er sich ein Lächeln aufmalte.



# deutsch



## #Höllenstimmung

Es ist heiß.  
Ich will hier raus.  
Wie bin ich nur hier gelandet?  
Es ist heiß.  
Ich bin doch immer brav gewesen.  
Das ist nicht fair.  
Es ist heiß.



## #Karikatur

„Schrecklich, wieviel die Kinder heutzutage fernsehen!“



## #Avenida

Leben  
Leben und Tod  
Tod  
Tod und Begräbnis  
Leben  
Leben und Begräbnis  
Leben, Tod und Begräbnis  
Himmel



## Lang lebe das Smartphone

Wer spaziert so spät durch Nacht und Wind?  
Es ist ein handysücht'ges Kind.  
Er hat sein Smartphone wohl in dem Arm.  
Er war wohl sicher, dass ein Anruf kam.

Der Knabe verzieht ärgerlich das Gesicht,  
Warum schreibt denn seine Freundin nicht?  
Die Freundin namens Lisa Greif,  
Die Hoffnung vergeht wie ein Nebelstreif.

„Mein lieber Freund, ich sage dir,  
Der Kunde, der ist König hier!  
So laufe schnell zu unserm Tor,  
So günstig war's noch nie zuvor!“

„Ach Smartphone, ach Smartphone, hörest du nicht,  
was Tele.ring mir leise verspricht?“  
Sei ruhig, bleibe ruhig mein Kind  
Die besten Verträge bei T-Mobile sind!

Willst du, feiner Knabe, zu uns gehen?  
Die Tarifpreise am Nullpunkt stehen!  
Das S7 wird am Markte sein,  
Es kann blitzen und läuten und singen dich ein.

„Ach Smartphone, ach Smartphone ich werf dich  
jetzt fort,  
Ich kauf mir ein andres im nächsten Ort!“  
„Mein lieber Freund, du weißt's genau,  
die Handyanbieter schwindeln wie Sau.“

Doch will ich es, der Schwindel lässt mich kalt,  
Um's zu bekommen, benutz ich Gewalt!“

„Schau die Verträge ganz genau an,  
Dann siehst du, wer dort blechen kann!“  
„Ach Smartphone, ach Smartphone, ich seh es ge-  
nau,  
Du willst nicht, dass ich auf den Müll dich hau!“

„Ich will es, mich reizt seine schöne Gestalt,  
Und ist es zu teuer, so brauch ich Gewalt!“  
Mein lieber Freund, du bist doch arm,  
Kannst dir nicht leisten ne Heizung warm!“

„Dem Knaben grauset's, er rennt geschwind,  
Er hält in den Armen sein elektronisches Kind,  
Erreicht den Store mit Mühe und Not,  
Sein andres Handy schlug er tot.“

## Goethes Werke

Wer schreibt so spät im Abendlicht,  
Es ist der Goethe der alte Wicht.

Die Leiden des jungen Werthers bringt er zu Papier,  
Werthers Liebe zu Lotte entflammt hier.

Verlobt oder nicht, macht ihm nichts aus,  
Er schleppt das Fräulein trotzdem nach Haus.

Die Ehre bleibt ihr doch zum Schluss,  
Er tötet sich mit einem Schuss.

Zum Leben erweckt Goethe auch Faust,  
den Alten, den's vorm Leben graust.

Des Teufels Kräfte nutztet er  
Und stellt so seine Jugend wieder her.

Mit dem jungen Gretchen hatte er seinen Spaß,  
Bis er das Kondom vergaß.

Schwanger wurde die Verrückte,  
Was Faust ganz und gar nicht entzückte.

Hanna, Schila, Niko, Lukas und Alina, 7c

## Die Hoffnung stirbt zuletzt

Wer wandert da durch Kälte und Wind?  
Es sind die Flüchtlinge, die ermüdet sind.  
In den Frieden fliehen sie viele Tage,  
es ist für sie eine echte Plage.

„Mein Sohn, was machst du für ein banges Ge-  
sicht?“

„Siehst, Vater, du die hohen Zäune nicht?  
Die Zäune, die uns den Weg abschneiden  
Und steigern unsere Ängste und Leiden.“

„Mein Sohn, „zurück“ ist keine Option.  
Jetzt brauchen wir die Rettungsstation.“

„Vater, fast jeder ist verletzt!“

„Mein Sohn, die Hoffnung stirbt zuletzt.“

Elia Stosch, 3B

## Schlaflos im Netz

Wer sitzt so spät noch wach im Bett?  
Es ist der Schüler auf WhatsApp.  
Er hält das iPhone fest in der Hand  
Auf den Bildschirm starrt er ganz gespannt

Der Akku, der sinkt geschwind  
Während DNCE über Kuchen singt.  
Er klickt und liket sie in Eile  
Es vergeht ,ne ganze Weile

Das Video, es ladet schon 20 Sekunden  
Der Daumen wandert langsam nach unten  
Das weiße Herz füllt sich mit rot  
Er schlägt die Zeit nun auf Instagram tot

Auf SnapChat wechseln die Profile  
Die neuen E-Mails, das sind recht viele  
Doch plötzlich ist der Akku aus  
Aus den Augen des Schülers strömen Tränen  
heraus

Er zieht aber keine Lehre draus  
denn auch am nächsten Tag schlafst er sich wieder  
nicht aus

Eva Beichel und Chiara Staines, 3A

## Sängerkönig

Wer singt so schön ins Mikrofon?  
Es ist eine sehr berühmte Person.  
Sie singt gar wunderbare Lieder,  
da kniet so mancher vor ihr nieder.

Was birgt sie denn so bang ihr Gesicht?  
Es blendet sie das Rampenlicht.  
Tritt sie auf die Bühne hinaus,  
so ertönt tosender Applaus.

Die Massen kreischen: „Komm sing deinen Song“!  
In des Sängers Kopf macht es nur „Gong!“  
„Verdammt, ich weiß den Txt nicht mehr!“  
Ganz schnell ist dieser Saal dann leer.

„Mein manager, Mein Manager, siehst du nicht?  
Alle sind weg, kein Mensch mehr in Sicht!“  
„Bleib ruhig. Bleib ruhig, alles wird gut.  
Ein neues Lied, das gibt dir Mut.“

So schreiben sie eine neue Ballade.  
Damit dem Publikum wird nicht fade.  
Der Text, der soll ganz einfach sein,  
denn des Sängers Gehirn ist eher klein.

„Mein Manager, mein Manager, dieser Song wird  
ein Hit –  
Da singen alle wieder mit!“  
„Oh Sänger, oh Sänger, du bist ein Genie!  
Mit dir verdien ich so viel wie noch nie!“

Emelie Liebl, 3b





Sophie Hofmann-Wellenhof

Conservative or Surgical Treatment -  
Decision Making in Horse Colic Cases

## nach goethes „willkommen und abschied“

ich  
laufe durch die nacht  
umhüllt von dunkelheit  
schwitzend und keuchend  
ich  
laufe durch die straße  
die zur brücke führt  
die uns miteinander verbindet

angst  
dich zu verscheuchen  
heiterkeit  
dich sehen zu dürfen  
wut  
dich immer suchen zu müssen  
lust  
dich zu erforschen

wir  
leben den moment  
entdecken uns gegenseitig  
kosten die wenige zeit aus  
füllen unsere leere  
genießen unser dasein  
körperlich  
seelisch

du  
verlässt unsere brücke  
zurück zur straße  
allein im dunkeln  
schwitzend  
keuchend  
**weinend**

## Süße Liebe

Als wir uns zum ersten Mal begegneten  
Da wusste ich es die Liebe ist real  
Und was die anderen sagen das ist mir egal  
Denn mein Herz will es nun mal

So süß und klein  
Und doch so pipi-fein  
Ich kann sie einfach nicht vergessen  
Meine Liebe zu ihr ist nicht zu messen  
Denn der Spaß den wir haben hält sich nie in Grenzen

Wir gehen buchstäblich durch dick und dünn  
Immer ist sie für mich da  
Egal wann und wo es war

Keiner kann küssen wie sie  
Den Geschmack von ihr glaub mir  
Den vergiss ich nie  
So süß und knackig das kann nur sie

Ich habe immer Angst dass sie mir jemand wegnimmt  
Ich will sie nicht verlieren kein einziges Stück  
Doch alle wollen und sollen sie haben  
Denn sharing is caring aber ich will sie nicht loslassen  
Wenn sie irgendwer nimmt werde ich ihn dafür hassen

Und wenn ich einmal weine  
Dann gönn ich mir einfach eine  
Weil die Schnitte bleibt immer meine  
Denn so ist das Leben.  
**Manner mag man eben!**

Niko Raic, 7c

Isabella Müller, 5b



Benjamin Hois

"Overcoming Indigenous Disadvantage"

# Schui friara

Oiso heit liawe Leid, wülli eich a Gschicht vo friara dazön. Es wor so: mei Opa, der woar a Lehra, und wie er sein erstaun Job oiß Lehra gsuacht hot, najo do hom di Leit gsogt: So a junga, den schickma int Woidschui auf! Aufn Alpl, do gfoits eam sicha supa! Jo, und iha kints eich vurstöön, dass sei easta Job oiß Lehra dan wiagli auft Häch oman am Alpl wor, wo die Woidschui steht. Jo hawi därrä, hot si da Opa denkt, des wird a Spass! Najo, so ana is don do net gwoan: In da Klass woan so um die ocht Kinda, und nie mea oiß zwoa, drei Leitln in da söbn Schustiftn! Des hast, er hot miasn für jedn wos ondas vorbereitn! Na, des woar a Gfrett! Schlimm woar des, schlimm! Jo Himml, Oasch und Zwian, het mei Oma do gsog.

Najo die Gschicht is de, wie da Opa do oman Lehra woar, do woar die Oma schwonga mit meim Papa, und

don, amoi wie dea grod so in da Schui Untaricht hot, do kummt a Onruaf vo da Großmuata: „Jo, du Fritz, es warad don soweit.“ „Jo des kummt jetzt a bissal ungünstig“, dengt si da Opa, owa zua Oma sogt a: „Jo, supa i bin so schnö wie möglich do!“ Ea hots don a fasuacht, so schnö wie möglich losfoan, owa des is net gongan, wei es is so fü Schnee gläng‘, dass da Opa hot net weg foan kinnan, wei Wintarafn hotta a kane oman kopt, wei es woa jo east da fünfte Oktoba, wea glaub‘ scho, dass do schneit!? Na, ea hots jenfois net glaubt, owa wast eh, aufta Oim konda ois pasian!

Jo ea is don hoit leida Gottes mitn Auto auf da Oim im Schee steckn bliebm und hot so di Gebuat vo meim Papa vapasst... Pech kopt, darad i sogn...

Jo des woa di Schui zu dera Zeit...

**Johanna Kubassa, 3b**

VWA

Pauline Höller

Schwierigkeiten der Asylwerber  
in der Steiermark

## The Bloods

Es war Samstagnacht und Sally war allein zu Hause. Da klingelte plötzlich das Telefon.

Sie nahm ab: „Hallo?“ Eine Stimme am anderen Ende weinte: „Komm zur 21st Street, Hinterhof, Block 4. Bitte! Schnell! Ich bin verletzt.“ Erschrocken legte Sally auf. Sie rannte ins Wohnzimmer, um über die Glaubwürdigkeit der unbekannten Anruferin und ihr weiteres Handeln nachzudenken. Ein paar Minuten später klingelte wieder das Telefon. Sie nahm ab. Wieder hörte sie eine Stimme, die vor Furcht zu zerreißen drohte. Sie sagte, nein, sie schrie: „Schnell! Ich halte nicht mehr lange durch...AHH!“ Ein Schrei zerriss die Stille endgültig. Dann war es wieder leise. Das konnte nur echt gewesen sein. Wer würde schon so einen makabren Streich spielen? So viele Gedanken schwirrten in ihrem Kopf herum, während sie sich die Jacke überstreifte, die Schlüssel nahm und das Haus verließ. Fest umklammerte sie den Pfefferspray in ihrer Tasche, als sie kurze Zeit später die gefährliche Gegend betrat. Und da lag sie. Da lag SIE. Sie war erst sechzehn Jahre alt. Ihr blondes Haar war von dem tintenschwarzen Blut verklebt, das aus ihrer

Schädelwunde quoll. Ihre wunderschönen blauen Augen waren weit aufgerissen und starrten in den Himmel. Ihre schwarze Jacke und ihre Jeans waren zerrissen. Sie war mager und hatte überall blaue Flecken. Sally fiel vor ihr auf den Boden und nahm den riesigen Stein, der neben ihr lag, in die Hände. Sie spürte die kalten Tränen auf ihrem Gesicht und stieß einen Schmerzensschrei aus, als sie das Tattoo auf dem Hals des Mädchens sah. Mandy! Zum ersten Mal nach ihrem Verschwinden sah sie sie wieder. Ihre kleine Schwester. Ihr Herz barst in ihrem Brustkorb. So fühlte es sich zumindest an. Sie griff nach ihrem Handy und wählte 911. Wenig später waren sie da. Auf ihren schwarzen Schusswesten waren die Buchstaben FBI zu erkennen. Sie wurde von den Männern gepackt und von dem toten Körper ihrer Schwester weggezerrt. Alles schien in Zeitlupe zu geschehen und die Tränen strömten immer noch in Massen ihr Gesicht entlang. Da sah sie das Logo, das in roter Farbe auf die Wand gesprührt war und bei ihr so viele schreckliche Erinnerungen auslöste: The Bloods

**Chiara Staines, 3a**

## King Froggy

In einem fernen Land lebte ein König mit seiner Tochter. Die Tochter war das einzige Kind im Schloss - das volle lonely Opfer. Und damit es nicht immer so depri war, schenkte der König ihm eine mega-nice goldene Kugel. Das Mädchen war voll geskyt mit ihrem neuen Spielzeug. Statt wie sonst den ganzen Tag nur rumzukompostieren, spielte die Prinzessin den ganzen Tag mit ihrem Geschenk.

Sie mutierte zu einem kompletten Smombie, nur mit ihrer Kugel halt. Da war es ja klar, dass sie ihr Lieblingsspielzeug irgendwo anbauen würde! Und so war es dann auch...

In dem Garten, wo die Prinzessin an jenem Tag mit ihrer Kugel rumoxidierte, gab es einen Brunnen. Die Chillerin schaffte es, die nice Kugel genau darin zu versenken. War ja klar. Das Mädchen hatte die volle Depri-Phase! Den ganzen Tag hat sie vor dem Brunnen gecryt.

Das hörte dann auch ein Frosch, der in der Sonne am Brunnen chillte. Er sprach zu der Prinzessin:

„Girly, was ist los? Was geht? Warum weinst du hier im Beet?“

Die Prinzessin antwortete:

„Meine Kugel ist im Wasser, und der Brunnen ist echt deep. Ich bekom' sie nie mehr, dabei hatt' ich sie echt lieb.“

„Boah, Mensch Mädchen, ist doch ganz leicht! Geh zur Seite, dann jump ich in den Miniteich!“,

sagte der Frosch zu ihr.

„Aber dafür will ich was haben“, fuhr er fort, „das mach' ich nicht for free! Und wenn ich's nicht mach', dann bekommst du sie nie!“

Das unglückliche Mädchen fragte:

„Und was willst du? Money, Perlen, Kleider, ich hab' everything! Sag mir nur ein Ding!“

„Ich will nur mit dir in deinem Bettchen chillen und mir meinen Magen von deinem Teller llen. Außerdem will ich an deinem Becher nippen und mit dir shippen“,



erklärte der Frosch.

Die Prinzessin versprach es ihm, um ihre Bambuskugel wiederzubekommen. Da sprang der Frosch ins Wasser und holte die Kugel ganz easy-cheesy heraus. Da war das Mädl mega-happy, lief sofort zum Schloss zurück und ließ den Frosch mal ganz random zurück.

Als die Prinzessin mit ihrem Dadio im Schloss zu Abend aß, kloppte es an der Tür. Der König fragte:

„Wer kann das bloß sein? Wer auch immer es ist, lass ihn herein!“

Die Prinzessin chillte zur Tür und öffnete sie. „Oh no! Es ist der Spast von Frosch!“, dachte sie und schmiss die Tür wieder zu. „Es ist der Frosch, der meine Kugel gerettet hat. Ich habe ihm versprochen, dass er mit mir chillen kann“, erklärte die Prinzessin ihrem Paps. Dieser sprach:

„Boah Mädchen, chill deine Base und zieh nicht so ein face! Lass den Frosch doch rein, schließlich ist es noch immer mein Heim!“

„Nein, ich lass das Opfer sicher nicht rein, damit er sich besauft mit mei'm Wein!“,

sprach das Mädchen und dachte bei sich:

„Boah, ich will gar nicht an sein Maulpesto denken!“





Und dem soll ich meine Freundschaft schenken?  
Manchmal kann mein Dad so ein richtiger Alpha-Kevin  
sein! Glaubt, seine Krone ist ein Heiligenschein!"

„Tochter, willst du nicht wissen, wer der Babo ist?  
Nein? Gut! Dann lass den Frosch rein und zeig ihm,  
wie lieb du bist!“

donnerte der König ganz zornig.

Im Stillen dachte die Prinzessin:

„Wer soll jetzt seine Base chillen? Manchmal  
könnte ich ihn killen!“

Trotz Bockigkeit öffnete sie die Tür, und der Frosch  
jumpte herein. Er futterte Brot und Wein, bis er voll  
war bis oben hinein. Ganz gechillt swaggerte er ins  
Bett mit der Esoprincess.

Die Prinzessin hielt es nicht mehr aus, so disgusting  
fand sie den Frosch, als dieser sich zu ihr chillte. Sie  
nahm ihn und crashte ihn volle Wäsch' gegen die  
Wand. Und dann lag auf einmal so ganz magically  
ein Prinz am Boden. Die Prinzessin wäre für so einen  
Hipster sofort zur Tinderella geworden! Er war von  
so einer Assi-Hexe verwunschen worden.

Am nächsten Tag marrieten die zwei dann voll fett.

Ende      Birgit Schafzahl, 4B



## Dieser Tag wird wunderbar

Dieser Tag wird wunderbar,  
ich seh die Welt ganz klipp und klar.  
Gestern noch drehten sich meine Gedanken im Kreis,  
Entscheidungen sind zu treffen, ich weiß,  
große, kleine,  
ständig irgend eine,  
und wenns nur darum geht,  
was zieh ich an, dieses Shirt  
oder jenes?

Zählt es?  
Bei wem zählt es?  
will ich, dass es gezählt wird,  
will ich es zählen lassen,  
von denen, die es zählen?  
Gibt es da nicht etwas Lohnenderes, als zu zählen,  
im Leben?

Dieser Tag wird wunderbar,  
ich seh die Welt ganz klipp und klar.  
Nicht, ob die Frisur perfekt sitzt,  
ob man das neueste Handy besitzt,  
besser, schneller, stärker,  
besser, schneller, stärker,  
besser, schneller, stärker?

Dieser Tag wird wunderbar,  
ich seh die Welt ganz klipp und klar.  
Konsum, Geld, Macht,  
Statussymbole, Oberflächlichkeiten,  
wer über echte Gefühle wacht?  
Äußerlichkeiten veränderbar,  
Menschen austauschbar...?  
Was ist wichtig im Leben,  
für jeden wird es eine eigene Antwort geben,  
Ich habe meine gefunden.

Dieser Tag wird wunderbar,  
ich seh die Welt ganz klipp und klar.

Oliver Kroboth, 5b



Tom Kleinhapl

Le Jour J - Une joureeé decisive pour la réussite  
du debarquement allié en Normandie

## Der beige Reisekoffer

Einsam und allein steht er da. Der Bahnsteig ist leer. Kein Mensch in Sicht. Nur er, sein kleiner beiger Reisekoffer und ein Schirm, denn sie hat gesagt, dass es regnen würde. Ihre Worte hallen noch immer in seinen Ohren: „Nimm den Schirm mit, es wird regnen!“ War das wirklich das Letzte, was er je von ihr hören würde? Er kann es nicht glauben. Ist es nun tatsächlich vorbei? Es ist ja nicht so, als hätte sich dieser Tag nicht angebahnt. Nein, was gerade passiert ist, ist absolut vorhersehbar gewesen. Aber als es dann wirklich so weit war, konnte er es doch nicht begreifen. Ein Schlag ins Gesicht, ein Tritt in den Magen, ein Messerstich ins Herz sind Lappalien im Vergleich zu dem, was er jetzt fühlt.

Es beginnt zu regnen. Der Wind braust über den Bahnsteig. Es ist kalt. Ihm ist kalt. Der Regen strömt herab, so stark, dass das Dach über dem Bahnsteig genauso überflüssig wird, wie er sich gerade fühlt. Soll er den Schirm aufspannen, ach, wozu eigentlich? Nebel bildet sich und hüllt den Bahnhof in seinen unheimlichen, nasskalten Schleier.

Er hört die Durchsage am Bahnsteig „Achtung Bahnsteig eins: Zug fährt durch.“ Er sieht die Lichter des Zuges, wie sie sich langsam durch den Nebel kämpfen. Der Zug donnert heran. Der Nebel zerstreut das Licht der Scheinwerfer, es blendet ihn. Dann ist es still.

Einsam und allein steht er da. Der Bahnsteig ist leer. Kein Mensch in Sicht. Nur ein kleiner beiger Reisekoffer und ein Schirm, denn sie hat gesagt, dass es regnen würde.

## Begegnung

Er erwartete sich nicht mehr viel von dem heutigen Tage. Mit ein bisschen Geld in der Tasche war er auf dem Weg zum nächsten Laden. Für seine Verhältnisse waren viel zu viele Menschen auf der Straße unterwegs. Aber es schien ja auch die Sonne, was der Jahreszeit entsprechend ungewöhnlich war.

Der Mann war schon kurz vor dem Geschäft, als ihm diese Frau entgegen kam, die er schon so lange Zeit nicht mehr gesehen hatte. Sie erkannte ihn sofort, sonst hätte er sie wahrscheinlich gar nicht angesprochen.

Sie fragte ihn, wie es ihm gehe und was er so trieb. Er erzählte ihr, es gehe ihm gut und dass er nur kurz noch ein paar Sachen kaufen wollte. Er wollte kein ernsthaftes Gespräch führen, fragte sie aber trotzdem nach ihrem Ergehen. Sie erzählte, wie gut es ihr ging und dass sie Geburtstag hatte.

Spätestens jetzt konnte eine Unterhaltung nicht vermieden werden. Der Mann gratulierte ihr und fragte was sie dann heute noch vor habe.

-Ich werde erst am Abend feiern gehen. Jetzt fahr jetzt noch kurz zu dem Treffen.

Dort haben die beiden sich kennengelernt. Gleiche Probleme verbinden dann doch irgendwie, da spielt das Alter auch keine Rolle mehr.

-Ich habe dich dort lang nicht mehr gesehen. Fuhr sie fort.

Er meinte, dass er es geschafft habe und dass die Stimmung für ihn dort immer eher zu bedrückend war, als dass er dort grundlos hingehen würde.

Sie waren jetzt vor dem Laden angekommen. Beide merkten schon, dass das Gespräch gleich zu

Lukas Haas, 7b



Stella Klell

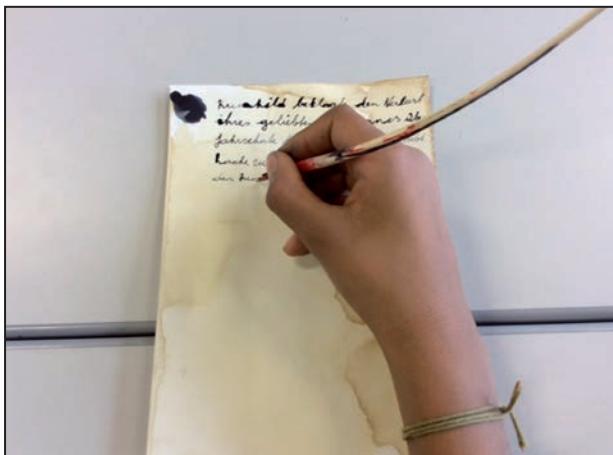
Zugang zur Bildung der Roma in Ungarn

Ende sein würde. Es war diese komische Situation, die er nur zu gut kannte. Noch schnell alles Wichtige sagen bevor man von einander abwich. Gerade so wie in einem Boxkampf, wenn der Verlierer in den letzten paar Sekunden noch versucht, den Gegner zu erwischen, obwohl alles längst entschieden war. Das beschrieb wohl nicht ganz die jetzige Szene, dennoch kam es ihm so in den Kopf.

Sie sagte wie stolz sie auf ihn sei, dass er aufgehört habe, und stotterte noch schnell irgendetwas Uninteressantes vor sich hin ehe er sich verabschiedete.

Die Frau wandte sich ab und ging ihrer Wege. Der Mann dachte noch immer ans Boxen. Ging in den Laden. Mit dem Geld, das er hatte, gingen sich locker zwei Dosen aus. Eigentlich sollte er nicht, aber es war schließlich ihr Geburtstag.

Viktor Beck, 7a



## Dezember

Im Dezember ist alles grau:  
Die Eiszapfen, manchmal auch blau,  
die Nebelschwaden,  
  
der Schnee, schwer am knorriegen Baum,  
der Rauch aus den Häusern,  
der Grashalm am Feld, mit glitzerndem Saum.

Ob er friert? Ob er ziert?

Da tanzt geschwind  
ein kleines Kind  
durch den Wind.

Nele Kintrup, 3b

## Augen-Blicke

Sie blickt mir in die Augen  
Und fragt  
Liebst du mich?  
Ich zucke die Schultern  
Ich weiß es nicht  
Eine Träne findet ihren Weg  
Von ihren SommerHimmel Augen  
Zu ihren Lippen  
Die mich bitten sie an meine zu drücken  
Die Stille ist so laut  
Oder ist es ihr Weinen?  
Sie nimmt ihren Mantel und verlässt mich  
Sagt  
Es gibt keinen Menschen der sie so jemals verletzte  
Sie geht  
Die Tür fällt ins Schloss  
Ich nehme einen Schluck meines Weins  
Und würgt meine Bitterkeit in einem Zug hinab

Clara Zausinger, 7b

Warum die Wahrheit sagen, wenn  
sie niemand verkraften kann?!  
Warum fragen, wenn es doch  
keine Antworten gibt?!  
Warum weinen, wenn die  
Trauer wieder verschwindet?!  
Warum hoffen, wenn es  
doch keine Hoffnung gibt?!  
Warum mit jemandem reden,  
wenn dir doch niemand zuhört?!  
Warum jemandem vertrauen, wenn  
es doch so leicht ist zu lügen?!  
Warum immer erreichbar sein,  
wenn man selber nichts erreicht?!  
Warum versprechen, wenn man  
es doch nicht halten kann?!

Warum atmen, wenn  
man sowieso stirbt?!  
Warum wütend sein, wenn  
man sowieso wieder verzeiht?!

Lucie Gross, 4c

Maximilian Knasar  
Das Bild von Wladimir Putin in westlichen  
und russischen Medien

## Freier Fall

Immer einen Fuß vor den anderen setzend, bewege ich mich langsam vorwärts, jeden Schritt mit Bedacht wählend. Das Seil schaukelt gefährlich unter meinen Bewegungen.

Die Sonne scheint ohne Erbarmen auf meinen Rücken, kein einziger Luftzug ist zu spüren. Die Kleidung klebt an meinem Körper, Schweiß tropft von meinem Gesicht, rinnt meinen Rücken hinunter, meine Brust entlang.

Trotz der Anstrengungen fühle ich mich wie eine graziöse Seiltänzerin, die auf einer hauchdünnen Schnur, gespannt zwischen zwei Klippen, entlangschwebt. Ich koste den Moment voll aus, nehme ihn mit allen Sinnen in mich auf.

Mittlerweile habe ich die Hälfte des Weges überschritten, das Ende ist jetzt näher als der Anfang.

Um den Augenblick hinauszögern, bleibe ich regungslos stehen, die Arme ausgebreitet, meinen Blick gen Himmel. Perfekt ausbalanciert, bereit, jedes einzelne Detail dieses Moments in mich aufzunehmen, nie wieder zu vergessen.

Über mir der Himmel, unter mir das Meer.

Allein auf einem Seil, gespannt zwischen zwei Felswänden, in schwindelerregender Höhe, und der glücklichste Mensch auf Erden.

Ich bewege mich auf einer Gratwanderung zwischen Sein und nicht Sein, und die Verlockung, meinen Fuß nicht mehr auf das Seil, sondern daneben zu setzen, ist groß. Wie sehr ich mir doch wünsche, fliegen zu können und mich so frei wie ein Vogel zu fühlen.

In diesem Moment merke ich, dass ich hier hingehöre, nirgendwo anders außer hier. Die Freiheit, das bin ich.

Als ich den entscheidenden Schritt mache, löst sich meine ganze Anspannung auf. Meine Knie knicken ein, mein Kopf fällt in den Nacken, mein Körper sackt in sich zusammen. Der Fall ist endlos, ich lebe den Fall, der Fall lebt mich.

Über mir der Himmel, unter mir das Meer. Irgendwo dazwischen gleite ich langsame wie eine Feder zu Boden. Ich fliege. Und bin so befreit wie noch nie.

**Mara Luef, 7B**

## Ins All

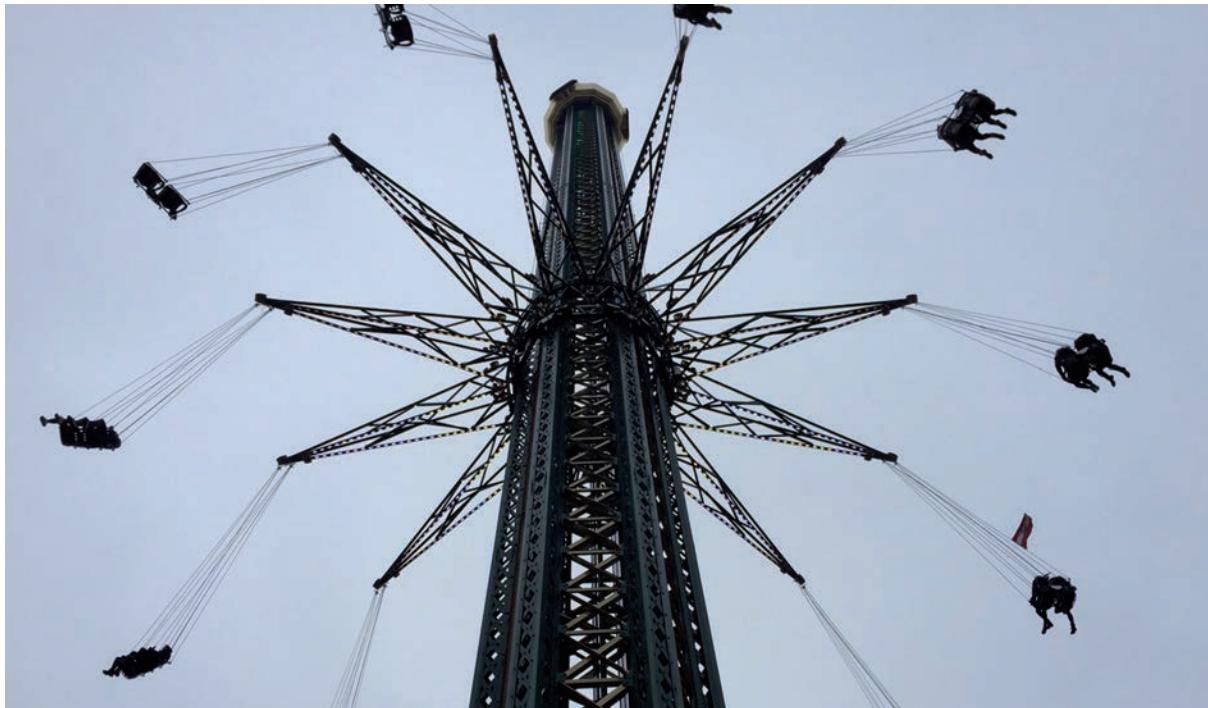
Die Rakete, die in das All flog,  
in weitem Bogen von uns wegzog,  
Während wir hier langsam die Welt zerstören,  
nicht auf das, was um uns ist, hören.

Wir reden uns ein, Klimaerwärmung wär nicht da,  
doch nur weil wir etwas ignorieren, macht es das  
nicht nicht wahr.

Alles in Plastik packen,  
perfekte Ordnung schaffen,  
Geldscheine drucken,  
die Welt anlügen und sich mit Millionen vergnügen.

Doch all das Geld, all unser Erfolg,  
all unsere vollen Kassen,  
nichts wird von Bedeutung sein,  
wenn wir das, was wirklich wichtig ist,  
einfach untergehen lassen.

**Lilo Krammer, 5b**



# Auf leisen Pfoten

Als ich höre, wie sich sein Atem neben mir wieder verlangsamt, richte ich mich im Bett auf und drehe mich zu ihm hin, um ihn von oben zu betrachten. Halb geschlossene Augen, Adlernase, kantiges Kinn; scharfe Konturen, die von dem Licht der Straßenlaterne, das durch die Schlitze der Rollläden in das kleine, spärlich eingerichtete Zimmer dringt, noch betont und hervorgehoben werden. Eindeutig weniger attraktiv als noch eine Stunde vorher im diffusen Halbdunkel der Tanzbar, aber so ist es immer. Die Ernüchterung schmerzt heute nicht einmal mehr, vielleicht aber nur deshalb, weil ich sowieso nicht vorhave, mich hier noch viel länger aufzuhalten.

In der Hoffnung, dass er dem Schlaf bereits so nahe ist, dass er mein Verschwinden erst morgen in der Früh bemerken wird, schlage ich vorsichtig, leise die Decke zurück, schwinge die Beine aus dem Bett und mache mich daran, meine Kleidungsstücke aufzusammeln, die unordentlich auf dem Boden verstreut liegen. Ich bin gerade in einen Kampf mit dem widerstrebigen Reißverschluss meines Kleides verwickelt, als seine raue Stimme die Dunkelheit zerschneidet, die Illusion zerbricht. „Wohin gehst du?“

„Ich muss noch wo hin“, lüge ich, was gleichzeitig auch die Wahrheit ist, denn ich kann mir zahlreiche Orte vorstellen, an denen ich lieber die ganze Nacht verbringen würde als hier.

„Um diese Uhrzeit?“

„Ich bin eben viel beschäftigt.“

Er lacht auf, ein harter, sarkastischer Laut. „Ja, das hab' ich von dir schon gehört.“

Die Verachtung in seiner Stimme tut weh, vor allem, weil sie mir zeigt, dass die Leute schon über mich reden, ohne irgendetwas zu verstehen. Aus Trotz, mit dem Wunsch, mir selbst – und auch ihm – zu beweisen, dass er keine weitere Sekunde meiner Zeit wert ist, sage ich es schließlich doch, den Satz, der mir schon den ganzen Tag im Kopf herumspukt, hinten in meiner Kehle sitzt, darauf wartet, dass meine Zunge und Lippen die Worte formen: „Katzen landen gar nicht immer auf den Pfoten.“ Hinterhältig, zugegebenermaßen, diese Art der Formulierung als Feststellung, denn, gleich wie alle anderen, kann er dadurch nicht wissen, dass meine augenscheinlich unzusammenhängende Kundgebung dieser Tatsache ein Test ist, eine Frage, die ich mehrmals pro Woche stelle, immer jemand anderem, bisher ohne zufriedenstellende Ergebnisse. Vermutlich ist es auch

unfair, jemanden zu prüfen, ohne ihn darauf vorzubereiten, sodass er sich nicht dessen bewusst ist, dass von ihm erwartet wird, eine der wenigen richtigen Antworten unter den vielen falschen auszuwählen. Auf der anderen Seite jedoch – ist es nicht so, dass die Experimente, die ohne Wissen der Testpersonen ablaufen, immer die verlässlichsten und realitätsnahesten Daten liefern?

„Bitte was?“ Verwirrt stützt er sich auf einen Ellbogen auf, sieht mich schief an. Verständnislos.

Falsch. Falsche Reaktion. Nicht, dass meine Erwartungen an ihn nach seinem rüpelhaften Verhalten besonders hoch waren. Aber trotzdem. „Ich geh dann mal besser“, stelle ich leicht ungehalten fest. Er ist mir nicht einmal eine kurze Erklärung wert, als ich aus dem Zimmer marschiere und seine Protestrufe erstickte, indem ich die Wohnungstür mit einem Knall hinter mir ins Schloss fallen lasse.

Im Treppenhaus herrschen vollkommene Dunkelheit und Stille.

Ich kann wieder atmen.

In Wahrheit ist es alles Leos Schuld, obwohl man das natürlich weder so sagen noch denken kann oder darf, und mit Schulduweisungen wohl vorsichtig sein sollte, sowohl generell, als auch in Fällen wie diesem. Vor allem in Fällen wie diesem. Also einigen wir uns einfach darauf, dass viel von dem, was ich jetzt tue, viel mit dem zu tun hat, was Leo in der Vergangenheit getan hat, und das hauptsächlich deshalb, weil alles so ist, wie es keiner von uns gewollt hätte.

Was wir gewollt hätten – jedenfalls dachte ich, dass es war, was wir beide wollten –, war eine gemeinsame Wohnung, während wir studierten, danach die Welt bereisen, uns durchschlagen, von Tag zu Tag leben, immer an einem anderen Ort, irgendwie würde es schon gehen. Katzen landen immer auf den Beinen. Das war sein Lebensmotto, und bald wurde es unser Mantra, die Antwort auf jede Frage, die Lösung für jedes Problem – und die Erlaubnis zum Träumen.

Was wir bekamen, was mit uns passierte, war etwas ganz Anderes



Sarah Jagoditsch, 6A

Der gesamte Text kann auf der Homepage

[www.gibs.at](http://www.gibs.at) nachgelesen werden.



[www.ams.com](http://www.ams.com)

# are you unconventional?

We are hiring and searching for the best people.

Join the ams team to be part of the development of sophisticated analog ICs and sensors that are literally changing the world.

Find all open positions and learn more:

[www.ams.com/careers](http://www.ams.com/careers)





#Allez les Bleus  
#La tête haute  
#Penser corporel(le)  
#La voix de l'enfant



#Morges  
#Nabeul  
#Nice  
#Paris  
#Rennes  
#Strasbourg



#Prix des lycéens  
#Karambolage  
#Eurolingua



# français



# français



## 3 ABC - Le français c'est

Un livre d' aventures important une belle langue pour moi Asterix et Obelix Nice de la lavende un parfum Paris macarons un escargot le beret basque un croissant tu n' es pas seul bonheur la Tour Eiffel vaste comme le ciel belle comme la lune jaune comme le soleil élégant difficile un défi Mme Radl les villages perchés une Madelaine Benzema intéressant

drôle amoureux bleu blanc rouge Marie Antoinette phantastique trop cool un délire des pôtes un petit arbre en fleur une langue des crêpes EM Zoë le tour de France le petit Nicolas et le Petit Prince heureux curieux coloré

Le français c'est NOUS!

Les élèves de la 3ab/3c



VWA



Carolin Kobierski

Die Auswirkungen der Erdölbohrungen  
im Yasuní Nationalpark

## 4 ABC - un polar

Les élèves du groupe de français des 4abc ont lu leur premier livre en français, un roman policier !

Il y avait trois livres au choix, et après avoir lu leur livre, les élèves devaient présenter les personnages et les histoires et jouer une scène devant leurs camarades. Bravo à tous les élèves pour des performances excellentes, avec décor et accessoires !

Joelle Donnerer-Miara  
Rosemarie Thurner-Puschnik



## EUROLINGUA 2016!

Environ 75 élèves de différents lycées de toute la Styrie se sont présentés en français dans les différentes catégories (Français, 6ans / Français, 4ans)

Dans la catégorie « AHS Langform, 6 ans de français » **Sophie Hofmann-Wellenhof (8c), Médaille d'Or** et **Victoria Reif- Breitwieser (8c) Médaille d'Argent** ont su persuader le jury dans les catégories - Compréhension de texte, Compréhension orale et Expression orale. **Yannis Baur (8c)** a également participé et a réussi la journée avec mention Très bien. Félicitations aux candidats qui font preuve d'un excellent niveau et de beaucoup d'engagement et de courage pour consacrer leur temps libre à la préparation de ce concours.

Le lycée et vos professeurs sont très fiers de vous.

Toutes nos félicitations !

Marion Radl-Käfer, département de français, préparatrice au concours



## GIBS À RENNES...

Au printemps on a passé une semaine en France. On a commencé à Paris où on a passé deux jours. En tout, on s'est promené plus de 30 km à Paris, parce qu'on avait juste un peu de temps et on voulait visiter tout ce qui est important à voir à Paris. On a pris un bateau-mouche, on était dessous la Tour Eiffel, dedans Notre-Dame, devant le Centre Pompidou et le Louvre, qui est le musée le plus connu du monde. Autour de l'Arc de Triomphe il y a les plus chic avenues de Paris, par exemple l'avenue des Champs-Élysées sur laquelle nous nous sommes promenés. Le jour suivant on a pris le TGV (train à grande vitesse) pour aller à Rennes. Les correspondants nous ont accueillis avec des bisous. On a passé du temps dans leur école, le lycée Descartes, en ville on a fait un rallye, du bowling et notre temps fort, c'était la traversée de la baie du Mont Saint-Michel. On s'est promené à travers ... la mer, il y a eu dans la même après-midi du soleil, de la pluie, de la grêle et du vent. C'était une expérience inoubliable. Il faut dire que la semaine en France était super, chez les corres on a eu la possibilité de découvrir la vie française. C'était merveilleux!

Ps : Merci pour tout à Mme Donnerer et M Stierschneider!

Helena Bischof &  
Elisabeth Reinisch, 5b



## ... et DESCARTES À GRAZ

Tout le monde attend à la gare avec des « papillons dans le ventre » et des drapeaux autrichiens et français dans la main.

Après des journées bien chargées: visite à la chocolaterie, promenade sur la Riegersburg, une grande fête, billard, rallye, Schöckl avec la piste d'été de luge, opéra de Graz pour voir *L'Enlèvement au sérapis* de Mozart.

Dernier jour: Départ des Bretons pour Vienne. Beaucoup de larmes et d'émotion mais avec la certitude de se revoir.

Salomé Tarla-Tremblay, 5c





## Notre voyage à Morges et à Paris

Nous avons pris le train de nuit et nous sommes arrivés à Zurich bien motivés malgré la fatigue. On a visité beaucoup de très jolis bâtiments et de vieilles cathédrales parce que Monsieur Mittl et Madame Radl ont pas mal de connaissances en histoire et en religion. Nos familles d'accueil étaient gentilles, elles nous ont aidés à découvrir la culture suisse et à améliorer notre français.

Après une semaine trop drôle en Suisse, l'aventure a continué à Paris, la ville de l'amour! C'était une expérience enrichissante au niveau culturel parce que nous avons visité beaucoup de monuments, de musées et de cafés français comme « Les Deux Magots ». En général, on avait beaucoup de temps libre et on a commencé à sentir un certain air de liberté.

Katharina Patterer, Marlène Seidl, 5b



VWA



Anna Lesjak

Sound production on the Classical Guitar

## Prix des Lycéens 2016

### Comment devenir écrivain. La recette secrète selon Jean-Philippe Blondel

1. Écris!
2. Écris encore plus!
3. Finis ce que tu as commencé!

En écrivant tu ne peux pas seulement t'exprimer mais aussi communiquer tes pensées avec le monde. Avoir le pouvoir d'écrire te donne la possibilité de partager tes secrets avec les lecteurs sans qu'ils s'en rendent compte.

Mais qu'est-ce qu'on fait si personne ne se trouve pour publier ton œuvre? Il faut que tu saches que tu écris seulement pour toi et pour personne d'autre.

„Je n'écris pas pour être publié, mais j'écris pour écrire“ (Jean-Philippe Blondel)

Es-tu inspiré?

Hésites-tu encore?

N'attends pas, commence tout de suite!

Lea Bischof, Klara Hengl, 7c





## La 7abc sur la Côte d'Azur

### Une bonne recette

Mettez la belle ville de Nice et ses musées (Musée Matisse, Mamac), Monaco/Monte Carlo (Musée océanographique, le casino), Villefranche-sur-Mer (la chapelle de Jean Cocteau, baignade à la plage), Cannes (le Suquet, la Croisette), Antibes (Musée Picasso), Saint-Paul de Vence (un village perché, Fondation Maeght) et ajoutez encore un film amusant (*Je suis à vous, tout de suite*), une soirée au restaurant dans le vieux Nice avec des repas délicieux et un pique-nique à la plage!

A vous d'essayer aussi!

Un séjour inoubliable plein de fous rires et de moments de bonheur.

Rosemarie Thurner-Puschnik



VWA



Catharina Liendl

The Effects of Music Experiences on the Biological and Psychological Development of Children

français



## ARTE - KARAMBOLAGE Strasbourg vaut bien... un voyage en bus!

Après avoir remporté le premier prix pour le court-métrage de KARAMBOLAGE intitulé « Après ski » pour la chaîne franco-allemande ARTE dans le cadre du concours national proposé par l’Institut français de Vienne en juin 2015, voilà notre groupe à Strasbourg. Une semaine avant la rentrée scolaire 2016 et accompagnés par nos professeurs, nous découvrons la capitale de l’Alsace et profitons de ce beau mélange entre la culture française et la culture allemande.

Ce qu’on a aimé: le premier café dans le musée d’Art Moderne après avoir passé la nuit en bus, la visite du Parlement Européen, l’accueil chaleureux chez ARTE, flâner au cœur de la ville, partir en bateau, la Petite France, la cathédrale fière et noble – joyau de l’art gothique – sous un jeu de lumière, la FNAC, la choucroute alsacienne et la tarte flambée, une centaine de selfies...

Le petit détour à Colmar pour visiter le musée d’Unterlinden en rentrant valait le coup !

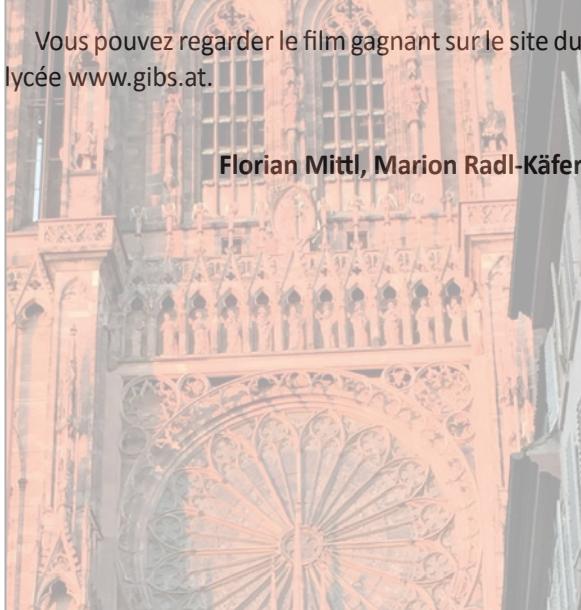
On voudrait remercier chaleureusement Mme Magali CENSIER d’avoir organisé notre séjour.

Après ce voyage, la rentrée est encore plus belle et nous allons essayer de revenir pour le fameux marché de Noël !!



Vous pouvez regarder le film gagnant sur le site du lycée [www.gibs.at](http://www.gibs.at).

**Florian Mittl, Marion Radl-Käfer**



**VWA**

Lena Majcen

Knieverletzungen im Sport

A graphic design featuring the letters "VWA" in a large, bold, dark font. Below it is a white portrait of a young woman with long brown hair. To the right of the portrait is the name "Lena Majcen". At the bottom right is the text "Knieverletzungen im Sport". The background is a light blue color with a torn paper effect at the bottom.

VWA



Ines Metzler

Political Aspects in Harry Potter

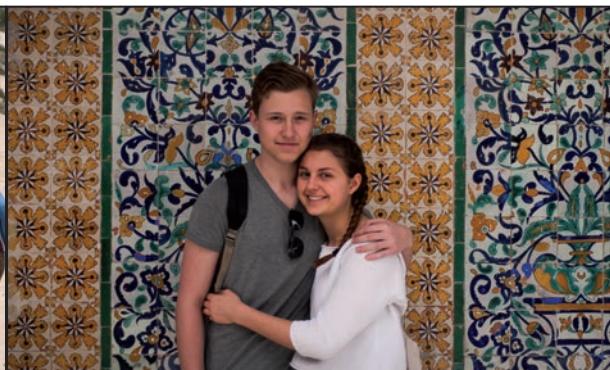
## RENDEZ-VOUS en TUNISIE - ORIENT et OCCIDENT - GIBS et L'IDEAL

Un groupe d'élèves de la 7abc du cours « Rencontres Interculturelles » a entrepris un voyage culturel et solidaire avec leurs professeurs en Tunisie pendant les vacances de Pâques. Au programme, la visite du musée de Bardo, des excursions, des rencontres avec des élèves de notre lycée partenaire « L'Idéal », et des visites (chez un tisserand, à *La voix de l'enfant*, au hammam). Le pays et nos amis de Nabeul nous ont accueillis à bras ouverts, très touchés de notre visite et de notre engagement. On a rencontré des gens ouverts et décidés à construire et à défendre leur jeune démocratie.

*Un grand merci à nos partenaires à Nabeul, Karim et Mourad, et surtout aux parents de nos élèves qui sont avec nous depuis des années !!!*

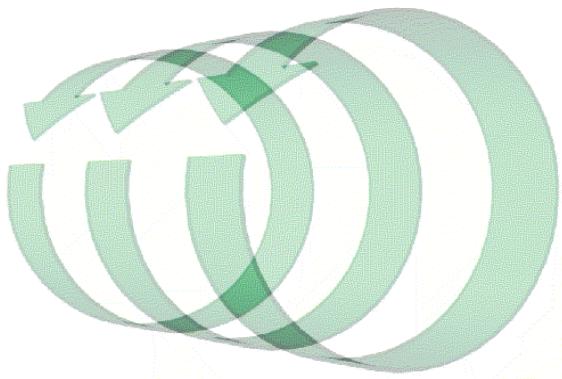
Marion Radl-Käfer, organisatrice du projet

Beatrix Rathofer, accompagnatrice 2016



français

# Wasserstoff ist die Zukunft – [www.hycenta.at](http://www.hycenta.at)



## ***CT/MR - Zentrum Graz Gidorf***

*Univ. Prof. Dr. G. Ranner und Dr. G. Porsch  
Kreuzgasse 35, 8010 Graz,  
0316/32 25 80  
[www.ctmrzentrumgraz.at](http://www.ctmrzentrumgraz.at)  
Alle Kassen*

*Wir wünschen allen Schülern, Eltern sowie allen  
Mitarbeitern der GIBS schöne Ferien!*



#Frida Kahlo

„Pies, ¿para qué los quiero si tengo alas para volar?“



#San Sebastián  
#Cádiz  
#Barcelona



#Pablo Picasso

„Todo lo que puedes imaginar es real“



## Español: Una lengua estupenda



Este año hemos empezado con español. Es muy divertido y tenemos muchas ganas de aprender más español durante muchos más años.

Ya sabemos muchas cosas, como por ejemplo decir la hora, preparar una fiesta, nombrar los miembros de la familia y mucho más. En nuestras clases de español salimos a hablar con María y Sara (nuestras

asistentes nativas), jugamos a juegos, cantamos y también estudiamos.

La señora Montero y la señora Hofer son unas profesoras geniales. Las clases siempre son divertidas con ellas. ¡Tenemos mucha suerte!

También hacemos muchos proyectos, por ejemplo



la fiesta de Navidad, donde cantamos un villancico sobre los Reyes Magos.

¡Este año nos lo hemos pasado muy bien y tenemos muchas ganas de seguir aprendiendo español!

**Mathias Psilinakis y  
Sebastian Hois, 3b**

## Noche y niebla – Españoles en Mauthausen

Durante un mes, GIBS tuvo el privilegio de contar con una exposición que se ocupa de la trágica historia de los presos españoles en el campo de concentración de Mauthausen durante la época del nazismo. Esta exposición fue investigada, diseñada y producida por Eva Feenstra (profesora en la Universidad Karl Franzens de Graz) y por un equipo de estudiantes universitarios. Así se consiguió iluminar la historia de más de 7.000 prisioneros republicanos españoles que estaban presos en Mauthausen y cuya historia y memoria se han mantenido en la sombra durante demasiado tiempo. Esto explica también el título de la exposición „Noche y niebla“.

La exposición sirvió sobre todo en las clases de séptimo, en las que se llevaron a cabo proyectos donde se involucraron y trabajaron las clases de español, historia, el curso de historia de NS/Holocausto y el curso de español *A debatir*. Además, dos estudiantes de la universidad realizaron un recorrido guiado

interactivo para estudiantes de séptimo, y algunos alumnos de octavo colaboraron también guiando a grupos a través de la exposición.

¡Muchas gracias a Eva Feenstra, a las clases de séptimo y octavo, y al departamento de historia y español por hacer posible la realización de este proyecto!



## Receta contra las depresiones

¿Dónde está el lugar más rico del mundo? ¿Lo sabes? No es China. Tampoco es Dubai. Es el cementerio. Porque en el cementerio vas a encontrar invenciones nunca inventadas, industrias nunca construidas, canciones nunca cantadas, libros nunca escritos. Ideas nunca levantadas. La gente nunca los realizó porque tenía miedo.

Y tú también tienes miedo.

¿Pero quieres saber algo más?

No estás en el cementerio. Sólo tenemos una vida y nunca vas a recuperar todos los momentos pasados. Nunca vas a leer este blog desde la perspectiva que tenías antes de leerlo. No hay un botón para rebobinar la vida, ¿sabes?

Este momento es tan precioso. Y tenemos que vivirlo. El momento en el que se entiende eso es el final de toda depresión.

Y ¿qué puedes hacer tú cuando ves a una persona depresiva? Primero tienes que entender que esta persona necesita ayuda profesional. Si la escuchas y le das apoyo, puedes ayudarla, pero no vas a solucionar su problema. Y eso también tienes que decírselo a la persona.

Si te rompes la pierna vas a ir al médico. Es lo mismo si tienes una depresión.

La vida sólo es una.

Alex Rührnößl, 8c

**VWA**



Viktor Ohersthaller

Aspekte von Lebensqualität bei Menschen mit Behinderung

**español**

## San Fernando: Un intercambio inolvidable



### Una semana llena de aventuras y emociones...

La clase 5abc pasó una semana inolvidable en San Fernando, la ciudad natal de Camarón el famoso cantante de flamenco. Aterrizaron en Sevilla después de varias horas de viaje, pero el cansancio no fue ningún impedimento para poder disfrutar de la maravillosa capital andaluza, de su historia, su catedral y su giralda. Aparte de Sevilla, visitamos otras ciudades como Cádiz, San Fernando y Chiclana, ¡y descubrimos que desde la Torre Tavira pueden vernos tendiendo la ropa en la azotea!

Pero no sólo visitamos ciudades, sino que también pudimos poner en práctica nuestras habilidades deportivas jugando al pádel (un deporte muy conocido en España) y yendo en kayak hasta el castillo de Hércules en Sancti-Petri. Los alumnos de la 5abc llegaron a conocer la fuerza de las olas del Atlántico e incluso pusieron en práctica sus habilidades de baile

sumergiéndose por completo en la cultura andaluza del flamenco.

¡Fue una semana de ensueño!

Vamos a la playa... a mí me gusta bailar :)

Ana Montero Acosta



VWA



Justin Oosterlee

Doping - Anabolic Steroids and their Effects on the Human Body

# Intercambio 2016 Sant Cugat-Graz

Este año, por fin, hemos podido realizar el intercambio que tanto habíamos esperado ya: desde el 28 de febrero hasta el 6 de marzo de 2016 nos vinieron a visitar 22 alumnos de Ágora Sant Cugat International School.

Como nosotros todavía estábamos en pleno invierno podíamos disfrutar de la nieve. Los llevamos a Gaberl pero también a las aguas termales.

Después nosotros fuimos a España desde el 20 hasta el 28 de abril.

Ágora Sant Cugat International School es un colegio mucho más grande que GIBS y también es un colegio internacional y bilingüe.

En general nos dimos cuenta de que los españoles son muy majos y más relajados que los austriacos, eso también se notaba en el colegio.

Con los españoles hablábamos mucho español y disfrutamos de todos los momentos con ellos.

Por ejemplo una vez fuimos todos juntos a un parque de atracciones que nos impresionó mucho.

¡Fue un día muy divertido!

Una vez incluso fuimos a un partido de fútbol en el estadio Camp Nou.

Además conocimos a muchos amigos nuevos que siempre van a estar en nuestros corazones.

Pero también hicimos otras muchas excursiones en Cataluña hicimos: por ejemplo fuimos a Girona, a la playa de Aro y al monasterio de Sant Cugat. También visitamos el Park Güell y la Sagrada Familia que fueron construidos por Gaudí, el arquitecto más importante de Barcelona.

Pero no sólo disfrutamos un montón de las excursiones y de las cosas que vimos sino también de la comida. ¡La gastronomía española es fantástica!

¡El intercambio fue muy divertido y emocionante y ojalá volvamos a ver a nuestras parejas del intercambio pronto!

**Rosa Wutti 5c, Samuel Kaloud 5b, Laila Fuisz 5b,  
Sophie Bretschko 5b**



VWA



Nikolaus Porsch

Amazon and its Effects on Austria's Economy

español

## Impresiones del País Vasco



Como todos los años un grupito de alumnos de la 7A, 7B y 7C pasó una semana inolvidable en el País Vasco, España. Alojados en los pueblos pequeños de Andoain y Zumárraga, disfrutaron del caluroso recibimiento de sus familias de acogida, probaron una selección variada de platos vascos, conocieron las preciosas costas vascas andando, llegaron a conocer la fuerza de las olas del Mar Cantábrico armados solamente de tablas de surf y pusieron a prueba su sentido del equilibrio en el paddle surf. Y no solo consiguieron tenerse de pie, también lograron, en todos los sentidos de la palabra, sacar el máximo provecho de la semana allí. ¡Que semana de ensueño! ¡Que bien nos lo pasamos!

Agni Psilinakis



VWA



Franziska Pötz

The Effects and the Reconciliation Process  
of the Genocide in Rwanda

## El Guggenheim vs. La Vida

Puedes pasar por la sala sin entrar en las esculturas  
Puedes vivir sin empezar nuevas aventuras  
Pero nunca sabrás si dejaste escapar algo

Pero también puedes entrar en las esculturas  
También puedes empezar nuevas aventuras  
Sin saber por dónde vas a salir  
Sin saber qué va a pasar

Puedes encontrar otros curiosos  
Puedes encontrar otros aventureros  
Que comparten tus pasiones

Te puedes encontrar en un pasaje angosto  
Te puedes encontrar en una situación difícil  
Pero después el pasaje se ensancha de nuevo  
Después puedes respirar de nuevo

Y si lo aguantas hasta el final  
Puedes estar orgulloso de tu aventura  
Y puedes ir a ver una exposición menos rara

Iris Löhnert, 7a

Estoy encima del techo. Debajo de mi está la calle.  
Si miro hacia arriba, veo el cielo. Sin una sola nube.  
¿Debo saltar?  
¿Por qué no? Voy a morir en cualquier caso. Al final todo da igual. Estoy sola, como ahora.  
Me siento libre. Libre como un pájaro. Tengo que saltar y voy a volar.  
Al final de la vida estaré debajo de la tierra. Será oscuro. ¿Debo saltar?  
¡No!  
Ahora estoy en la luz. Todo es luminoso. Soy luminosa.  
No salto porque es cobarde. Es cobarde fugarse de la vida.  
Todas las personas tienen problemas. Tienen miedo.  
Tienen miedo de un cambio en la vida.

VWA



Thomas Rabl

Vergleich der politischen Situation bezüglich der Legalisierung von Cannabis in Österreich und in den Niederlanden

Tienen miedo de no tener un cambio en la vida.

Tienen miedo del miedo.

Y debajo de todo el miedo, olvidan vivir.

Olvidan disfrutar de las cosas, olvidan reír, olvidan sentirse bien.

A mí me gusta sentirme bien. Ahora me siento bien. Porque tengo la sensación de poder decidir si quiero morir.

Si lo quiero, puedo hacer todo lo que me gusta.

Así que voy a la escalera y asciendo.

Porque me gusta vivir.

Me gusta volar.

Pero me encanta la tierra debajo de mis pies.

Mara Luef, 7b

Y en este instante puedes volar....

Sale el sol. Ha amanecido. La luz esculpe su camino a través de la niebla que desaparece como si de repente tuviera prisa.

Las olas golpean con su fuerza contra las rocas gigantes. A primera vista las rocas parecen sin vida, muertas, frías. Pero si los miras exactamente, detenidamente – vas a ver cosas que no puedes expresar con palabras. Es calma, claridad, silencio. Tus pensamientos son libres. Tu alma vive. Te sumerges en ti mismo y al mismo tiempo en otro lugar. Te sientes libre, crees que puedes volar. Estiras los pies hasta la espuma de las olas que los rodean. Tomas el sol agradecido, feliz, totalmente feliz.

No hay deseos, no hay rabia, no hay descontento. Solamente están el mar, las olas constantes, pesadas y a la vez ingravidas, y tú – indeterminado aun así completo. Entretanto estás sentado a pleno sol, pero el viento no amaina, juega con tu pelo, con el polvo, con la única nube en el cielo. Te pones de pie. Estiras tus brazos hacia arriba. Das tres pasos hacia atrás. Echas a correr. Saltas.Y en este instante puedes volar.

Anna Eber, 7c

español

## Eurolingua y Switch 2016

El 14 de marzo de 2016 tuvo lugar el concurso SWITCH en el que nuestros alumnos **Niko Jeromin Raic (7c)**, y **Lea Blagojevic (7c)** pudieron poner en práctica las destrezas aprendidas durante todos estos años hablando y explicando cómo funcionaba una nueva aplicación de orientación para el móvil en 3 lenguas diferentes! Y así, Lea Blagojevic ganó la medalla de oro en la modalidad de inglés-español-croata y Niko Jeromin Raic recibió la medalla de plata defendiéndose también en esta modalidad.

Pero las victorias conseguidas nos supieron a poco, así que al día siguiente, 15 de marzo de 2016, nuestros alumnos **Konrad Eisenberger (6b)**, **Erik Derk (6c)**, **Rebecca Galante (6b)**, **Isabell Hochmann (6c)** y **Sara Schreiber (6c)** se presentaron al concurso de EUROLINGUA que tuvo lugar en WIFI Steiermark.

Y como el tema del concurso era “la interculturalidad”, nos lo pasamos bomba descubriendo algunas costumbres nuevas del mundo hispano e intercambiando ideas sobre los estereotipos y sobre las diferentes culturas en nuestras clases de preparación. A pesar de los nervios y el cansancio tras un día largo y agotador, nuestros alumnos supieron defenderse de una manera espectacular ante el jurado demostrando las habilidades y el nuevo vocabulario adquirido a lo largo de varias semanas en nuestro curso de preparación.

Y como dice un proverbio, “todo esfuerzo tiene su recompensa”: Erik Derk consiguió la medalla de oro; y Rebecca Galante y Sara Schreiber recibieron la medalla de bronce.

Muchas gracias por vuestra participación. ¡Estamos muy orgullosos de todos vosotros y de vuestros excelentes resultados!

¡Enhorabuena!

Ana Montero Acosta



# humanities

#Trips  
#Rome, St. Petersburg

„Non scholae, sed vitae  
discimus“  
„Вот что я люблю!“



#ReligiousEducation  
#YearOfMercy

“The christian virtue of mercy  
as a political program”



#History  
#TafelÖsterreich

“It was an amazing experience and it really opened my eyes regarding poverty in Graz.”



#Philosophy

“Philosophizing helps overcoming cultural differences”



## Обмен с гимназией № 397 г. Санкт-Петербург

И в этом году группа учащихся седьмого класса побывала в Санкт-Петербурге и приняла в гости новых друзей из этого замечательного города. Было очень много интересных экскурсий и ситуаций во время этого обмена. Вот Вам всего лишь несколько впечатлений:



Народный танец с участием Виктора Бека.



Нет преступления без наказания...



Всё-таки холодно в России...



Северная Венеция!



Счастливы вместе!



Где же Симон?

Огромное спасибо всем участникам и коллегам, которые приняли участие в организации этой программы!

Gerhard Fröhlich и ученики 7-го класса

## Eurolingua и Sprachmania 2016



Кто бы подумал? Приехали на Евролингву практически без подготовки и победили! Максимилиан Кназар, Константин Шпис и Анна Лесяк заняли 1-е, 2-е и 4-е места. В финале Макс и Коко должны были спорить с мамой об учёбе за границей. Как и на уроках, в споре Макс был лучшим. Он стал первым победителем Штирии (Landessieger) по русскому языку из школы GIBS. Поэтому в апреле он поехал в Вену представлять Штирию на всеавстрийской олимпиаде и занял почётное 4-е место. От всего сердца поздравляю всех наших победителей! Вы просто молодцы!

Gerhard Fröhlich



The graphic features the text "Steiermärkische SPARKASSE" in large blue letters, with the slogan "Was zählt, sind die Menschen." below it. A pink starburst graphic contains the text "2-in-1: Bankomatkarte & internationaler Studentenausweis".

# Entdecken Sie die Welt. Mit der BankCard StudentID.

## In nova fert animus mutatas dicere formas / ora

### Year 7: Ovid's Metamorphoses and their reception



Deukalion: Ossaque post  
tergum iactate!



Ovid by Luca Signorello (C 15)



Pegasus matris de  
sanguine natus.



Aurea prima sata est aetas quae  
vindice nullo.



Medusa



Quamvis sint sub aqua sub  
aqua maledicere temptant.



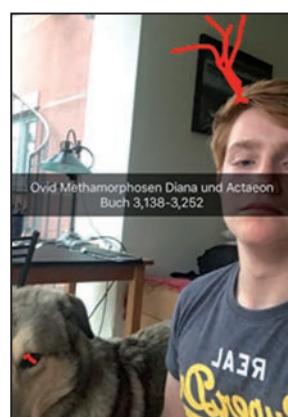
Argus: Centum luminibus cinctum  
caput Argus habebat.



Transformatus Jupiter  
Ganymeden rapit.



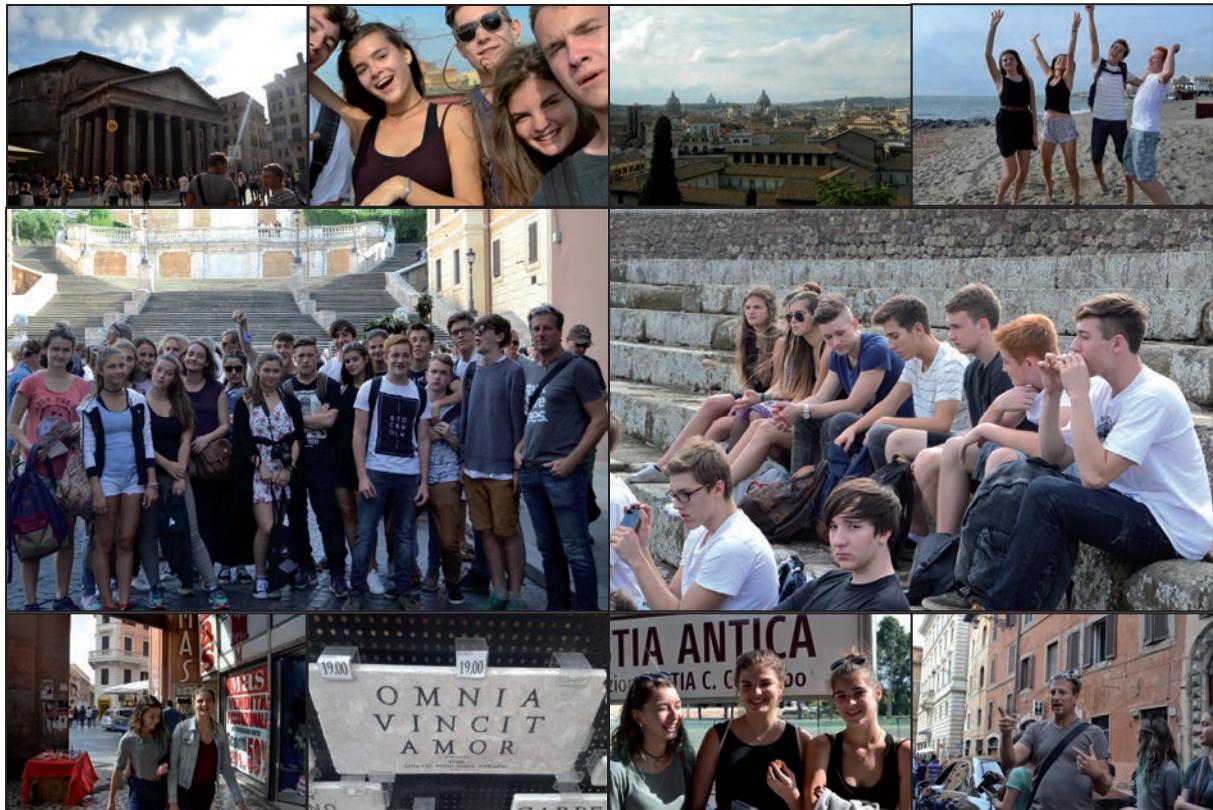
Midas: Eripe damno!



Acteon: Dat capiti  
vivacis cornua cervi.

## Rome October 2015

Year 7 Latin Students exploring the eternal city



I  
HR  
EAU  
GENÄ  
RZTIN  
INWEIZ

**Dr. med. Manuela Petrovic-Panzitt**  
Fachärztin für Augenheilkunde & Optometrie

Gleisdorfer Straße 2  
8160 Weiz  
Telefon 03172 46 540  
**Alle Kassen und privat**  
Sehschule und Kontaktlinsen  
Telefon 0664 3224229

**Ordinationszeiten**

Mo 8-12 und 13-16 Uhr  
Di 8-12 Uhr  
Mi 14-18 Uhr  
Do 8-12 Uhr  
Fr 8-12 Uhr

## Human Rights Course: Report

During the course of this semester, I have been confronted with several eye-opening experiences concerning human rights and the way we treat people who aren't as privileged as we are. This report shall be a summary of all I have learnt.

### Social Work: Tafel Österreich

I picked "Tafel Österreich" as my social project, because I had heard from various people that the ex-



perience was extremely interesting. Tafel Österreich is an organization that hands out food donated by supermarkets to people who can't afford it.

My first session took place just before Christmas; it was called the "Christmas Edition". At first, I was slightly worried that I would look awkward and out of place, having never done anything similar to this project before, but my concerns were soon allayed. We were all instructed to give all the recipients a certain amount of fruits and vegetables, dairy products and bread. It was very important for us not to surpass the limit, which proved to be very difficult later on. Outside, where approximately 400 people were waiting, it was obviously difficult to make them form an orderly queue, as everyone was desperate to be served as quickly as possible.

In relation to handing out food, I was pretty much thrown in at the deep end! However, in spite of my

lack of confidence and experience, I picked it up quickly and it became easier and easier to converse with the donees. It was such a rewarding feeling to see how grateful everyone was.

Obviously a few people complained that they couldn't have more, sometimes quite aggressively! I was really impressed by how professionally and calmly the workers handled it. Once, they had to escort a man outside, but normally they were able to ease the situation.

Every time I completed a session, I felt more and more confident in my abilities! It was an amazing experience and it really opened my eyes regarding poverty in Graz. Social Work has taught me that social justice and sustainability can be pillars of my everyday life. I hope that by bringing this awareness into how I live, I will become a more active, engaged and passionate community member.



### General impression

I really enjoyed attending this course! I think it's wonderful that we didn't only study human rights, but we participated in practical experiments that enabled us to view the world from a different point of view. The social work aspect in particular is something I believe everyone should experience once in their life.

Eve Miles, 7B

A speaker card for Franziska Rathofer. It features the VWA logo on the left, a photo of Franziska Rathofer in the center, and her name 'Franziska Rathofer' above the title 'Terrorisme: l'origine de la radicalisation.' The background is blue with white torn paper edges.



## History Events 2015/2016

Archäologiemuseum (Exkursion)

Mauthausen/Hartheim (Exkursion)

„Spanier in Mauthausen“ Ausstellung

Stolpersteine in Graz (Exkursion)

41 Tage - Verdichtung der Gewalt (Ausstellung)

Parlament in Wien (Exkursion)

Gemeinderat in Graz (Exkursion)

Human Rights Day

Crusades/Nibelungen (Play)

Paul Glaser: „Die Tänzerin von Auschwitz“ (Lesung)



**VWA**

 Victoria Reif-Breitwieser  
Le processus de la démocratisation  
en Tunisie - La Révolution et après

**VWA**

 Nanina Reininghaus  
Controversial Psychiatric Treatment Methods -  
Lobotomy and Electroconvulsive Therapy

## Live the Year of Mercy

Already seen by many as the Pope of Mercy, Pope Francis announced 2016 as the Holy Year of Mercy. Making the christian virtue of mercy a political program is not only a strong statement, but a clear call to fight the dramatic increase in global violence, radical nationalism and xenophobia.

Consequently, the GIBS Religion Department tried to follow this example and adapt our internal and external activities accordingly. As the Catholic Church knows 7 corporate works of mercy we would like to portray 7 initiatives.

### You belong to it

It has become a GIBS tradition that we welcome year 1 students with an initiation rite: the

torch walk. Together with their classmates, teachers and relatives they carry wooden torches and think about the question how they can be a light for others in the years to come. This circle closes in year 8 when students, shortly before their Matura, repeat this ritual.

### I'll speak well about you

Another traditional event is our excursion to Vienna in year 5: we visit representatives of the world religions in their houses of prayer in order to promote an interreligious dialogue.

### I'll pray for you

In their last year at GIBS we take year 8 students to St. Lambrecht to experience monastic life. In addition to that, the students also repeat their initiation ritual from year 1 and reflect on the 8 years they had spent at GIBS.



As a reaction to the current refugee crisis we initiated several projects to support refugees: with year 6 students we visited the refugee camp at Schwarzlsee in Unterpremsttten. Moreover, we have encouraged upper year students to actively participate in refugee aid on a weekly basis.

### I'll walk with you for a while

Last year we organized the first GIBS pilgrimage for upper school students. More than 30 students enjoyed the 3 day trip to St. Lambrecht.

### I'll listen to you

Year 6 students took part in the "Women for Peace" conference in June. In preparation for this conference, they attended a workshop on human rights, modern conflicts and sexual violence used against women as a weapon of war. They created posters to promote human rights, and these posters were presented at the international conference in Graz. The students also met with three Nobel laureates, Leymah Gbowee, Rigoberta Menchú Tim and Jody Williams, and were

**VWA**

C cile Reiter

Wem nutzen Zertifikate? Eine kritische Betrachtung anhand von Zertifikaten des fairen Handels

engaged in discussions on including women in the peace process and women's and children's access to justice.

### I'll share with you

Another initiative to help people who had to leave their home countries were our collections and dona-

tions campaigns. We asked teachers, students and parents to donate clothes, shoes, bags, books, DVDs and hygiene article for refugees.

Markus Trofaier



### Gratitude and Appreciation

This year, the bischöfliche Schulamt für Schule und Bildung (episcopal office of catholic education) honored Floiran Mittl, Ulrike Saringer-Maier und Markus Trofaier for their outstanding and dedicated service as religious education teachers and for their untiring efforts in initiating and organizing GIBS Care.

Ulrike Saringer-Maier



AKUTMEDIZIN  
REHABILITATION  
PFLEGE

[www.sanlas.at](http://www.sanlas.at)

#### Die SANLAS Holding auf einen Blick:

- 9 Standorte
- Versorgung von Patienten aus dem In- und Ausland
- medizinisches Consulting
- > 1.100 Betten
- > 9.000 Patienten im Jahr
- Krankenhausmanagement
- mehr als 30 Jahre Erfahrung
- mehrfach ausgezeichnet

SANLAS Holding GmbH  
Parkstraße 11, 8010 Graz, Österreich  
Tel.: +43 (0) 3133 2274 – 9110  
Mail: [office@sanlas.at](mailto:office@sanlas.at) | [www.sanlas.at](http://www.sanlas.at)

Ein Partner im Netzwerk  
**LEITBETRIEBE AUSTRIA**  
[www.leitbetriebe.at](http://www.leitbetriebe.at)



# psychology and philosophy

## Philosophy Olympics 2016

Earlier this year I had the opportunity to take part in the 11th Philosophy Olympics. In fact, everybody had the opportunity to do so, however, I was the only GIBS student among other 1200 Austrian pupils who chose to write an essay. I had the choice between 4 different quotations, all by different philosophers. Deciding on the topic was actually one of the most difficult parts of the entire process. Since I wanted to hand in a quality paper, it seemed promising to write about a topic on which I could elaborate in an appropriate way regarding the limited space we had. Therefore I commented on a quote by Rousseau about private property, arguing that the problem is

many faceted and that according to each of these positions it is possible to give reasonable support in favour or against private property. In a final meeting the top ranked participants of Styria were invited to discuss all of the topics together with Uni. Prof. Peter Strasser. It was really impressive to hear so many different opinions and to be able to share my thoughts with other participants. For me it was all in all a good deal of work, but as I ranked 7th in Styria and seized the opportunity to ponder philosophical problems I am looking forward to participating again.

Lilian Rabelhofer, 7a



## WOHNEN UND ARBEITEN IM ZENTRUM VON ANDRITZ

Andritzer Reichstraße 40, Graz

Schauersberg Immobilien errichtet  
in hochwertiger Ziegelmassivbauweise  
ein Wohn und Geschäftshaus mit  
**10 Wohnungen und 1 Geschäftslokal**

- Wohnungen von 48 m<sup>2</sup> – 88 m<sup>2</sup>
- 1 Geschäftslokal
- Tiefgarage, Lift
- Geplante Übergabe Herbst 2016
- Provisionsfreier Verkauf direkt vom Bauträger



**SCHAUERSBERG**

IMMOBILIEN

VERWALTER MAKLER BAUTRÄGER

**WIR MACHEN WOHNEN ZU EINER RUNDEN SACHE!**

Mag. (FH) Michael Papsch (0699) 16155004 michael.papsch@schauersberg.at [www.schauersberg.at](http://www.schauersberg.at)

# the arts



#Crafts  
#Year 2

“Bristl”



#Drama  
#TheLionKing

“The brilliantly talented actors and musicians left the audience in awe.”



#Music  
#Trips

“From rehearsal with the Graz Opera Orchestra to private jazz concert at the Viennese jazz club ZWE.”



#Art

Dreamagine  
The Big Draw  
Animationsmobil

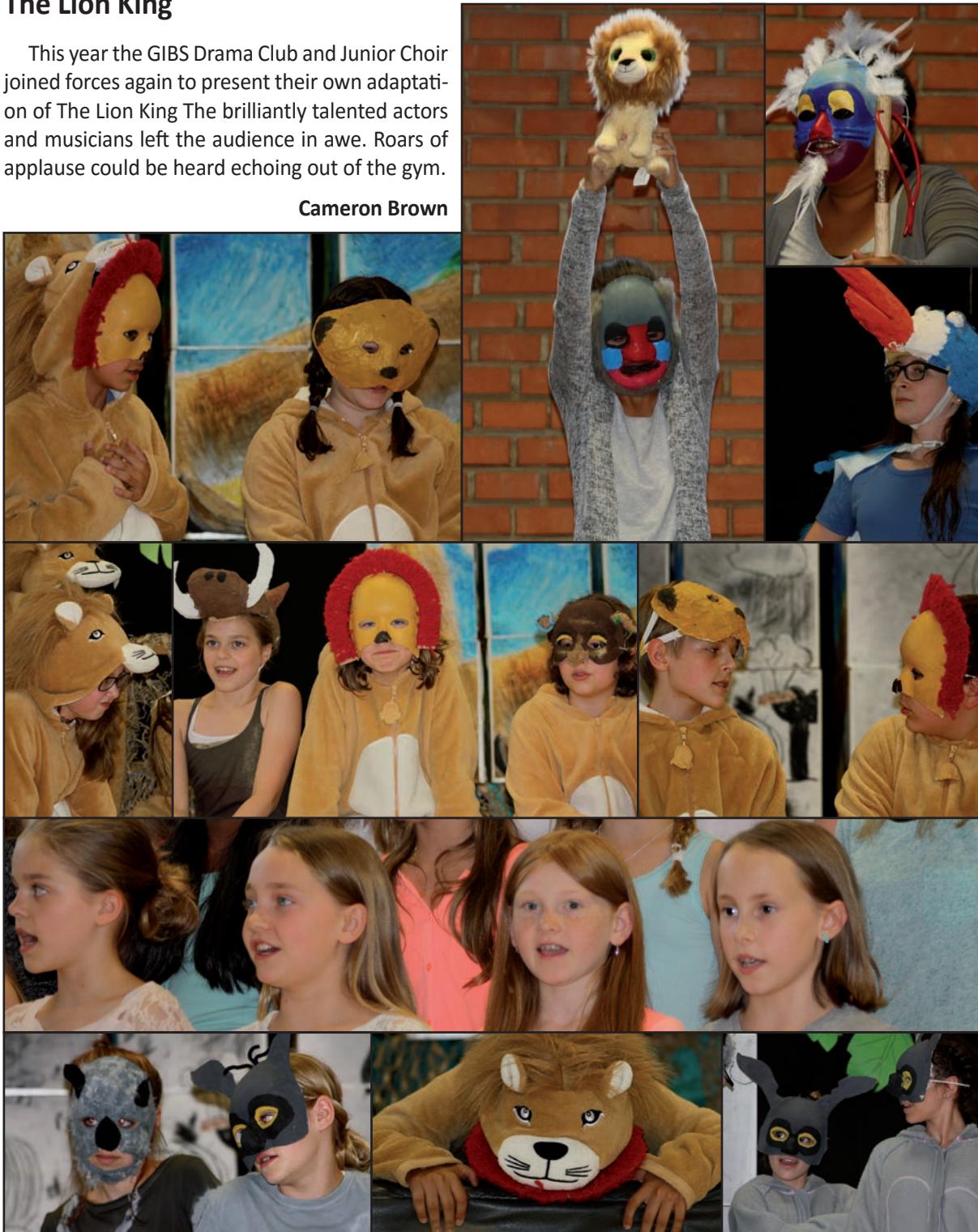
# drama

## Hakuna Matata

### The Lion King

This year the GIBS Drama Club and Junior Choir joined forces again to present their own adaptation of The Lion King. The brilliantly talented actors and musicians left the audience in awe. Roars of applause could be heard echoing out of the gym.

Cameron Brown



**The BRILLIANT Drama Group**, directed by Cameron Brown and Andrea Kettemann:

1b: Natalija Certic, Lloyd Cho Hanwook, Felix Huerta Perez, Naba Raheel, Elena Schaffer, 1c: Emma Bauer, 1c Anna Halaj, Emily Meixner, Lea Sprung, 2a: Emma Grofe, Lena Hatzl, Clara Schüßler, Valerie Senne, Christian Steinberger, Christina Usiewekafo, 2b: Francisco Argarate, Carlo Chicco, Celina Gruber, Johanna Guter, Stella Hayat-Dawoodi, Maya Markowitsch, Florentin Wassilikos, 2c: Lea Oberdammer, Maria Ortner, Judith Schmidt, Göksu Taskin, 3b: Kira Bauer, Nele Kintrup

**The WONDERFUL Musicians:** 1b: David Zecher (xylophone), 2a: Clara Schlußler (alto sax), 2b: Carlo Chicco (xylophone), Caspar Howlett (trumpet), Richard Senger (piano, xylophone), Julian Zehner (guitar) 3b: Sebastian Hois and Matthieu Springer (misc percussion), 3c: Ajap Gurban (xylophone), Lilith Springer (alto sax, misc percussion), 4a: Paul Kadu (drums), Hansi Schnedl (tenor sax), 6b: Benny Hernady (bass)



**The FABULOUS Junior Choir**, directed by Yvette Canizares:

1a: Michele Allenza, Harshini Gudiminchi, Elodie Korsatko, Maya Rossian, Aida Uusimäki, 1b: Paula Berger, Liam Bauer, Natalija Certic, Antonia Hill, Naba Raheel, Frido Springer, Lukas Walcher, 1c: Giuliano Brun, Amelie Fauster, Isabella Koiner, Lea Leikauf, Emily Meixner, Nina Petrowsky, Lea Sprung, Chiara Steiner. 2a: Valentina Conrad, Lena Hatzl, Flora Hernady, Hannah Moser, Lina Primschitz, Madison Schöpfer, Valerie Senne, Christian Steinberger, Jan Steinbrenner, Christina Usiewakafo. 2b: Franky Argarate, Carlo Chicco, Valerie Friedmann, Celina Gruber, Johanna Guter, Caspar Howlett, Matthias Knasar, Leo Schweighofer, Max Sprung. 2c: Lorenz Gröbacher, Miguel Oser, Malachi Schreiner, Mokshita Singamala, Mara Wonisch, 3a: Amelie Cooke, Nora Mühllögger, Eva Uusimäki 3b: Chiara Milanic, Mathias Psilinakis, Matthieu Springer. 3c: Emilija Certic, Amina Knam, Valerie Köhle, Stella Reumüller, Constanze Schöpfer

**The AMAZING Strings**, directed by GIBS parent Ursula Vorraber (2a, 4a)

1a: Max Emmelmann 1c: Sarah Albu, Oscar Lorber. 2a: Marie Derler, Kristin Vorraber 2b: Celina Gruber, Leo Schweighofer 2c: Fabia Fortin, Ludovica Riegler, Göksu Taskin 3b: Sean Chai, Claudia Korp, Mathias Psilinakis, Tara Stranegger, Alexandra Theissel 3c: Max Schwingenschlögl 4a: Killian Trummer, Leah Steinegger 4b: Leonie Tatzberger.

## Architecture Project



## Big Knit



## Clay Bookends



## Drilling Practice



## Indian sticks



## Kites



## Masks



# crafts

## Sewing Practice



## Beaded Crocodile

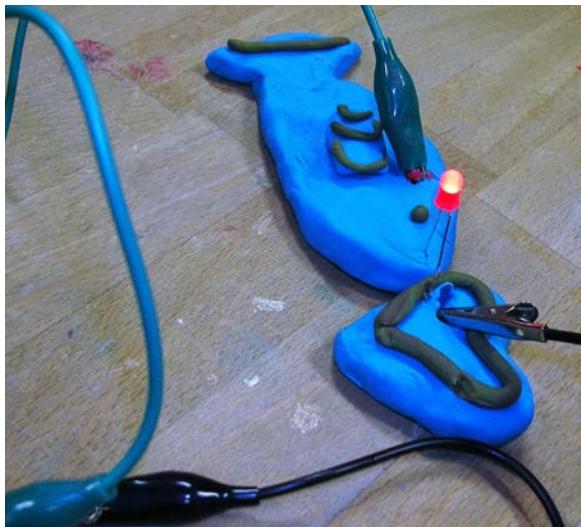


## Clay Work



## Electric Circuits





**Hats**



**Mechanical Toys**



**Series Production**



**Upcycling**



crafts

## Stattegg Youth Orchestra comes to GIBS

Years 1 & 2 were treated to a special in-house program with the Jugendorchester Stattegg this year. The **GIBS Junior Choir** joined the orchestra for the songs 'The Circle of Life', 'Can You Feel the Love Tonight' and 'Summer Nights'. The same program was presented at the Lässerhof as part of the 'Kultur Findet Stattegg' program.



**VWA**



Sophie Remele

Origin and Identification of the Yellowstone Super Volcano  
and Possible Consequences of its Eruption

## Orchestra and Opera trips!

Classes 1A, 1B, and 1C had the unique opportunity to sit in on a rehearsal with the Graz Oper Orchestra this past year. Afterwards, students were treated to a question/answer session with principal conductor Dirk Kaftan. Classes 5A, 5B, and 5C attended an evening performance of Mozart's opera 'Entführung aus dem Serail'. Both of these trips were preceded by exciting workshops organized by the Oper Aktiv which prepared the students for the musical experience.



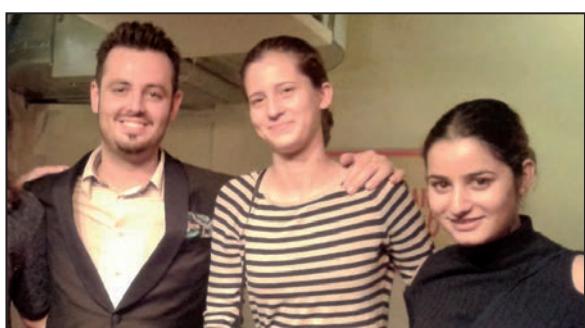
## Jazz on the 3<sup>rd</sup> Floor!

Students, parents and teachers were treated to a fundraising concert in the music room this past year, featuring KUG professors Jim Rotondi (trumpet) USA, Morten Ramsbol (bass) Denmark, & Renato Chicco (piano) Italy. Paul Kaddu 4a had the chance to sit in on a few songs and after the concert GIBS trumpet player Caspar Howlett 2a had a chat with Jim!



## Jazz, and more Jazz

Year 4 classes attended a big band concert this past fall featuring the KUG Jazz Orchestra. The band was swinging! Some students ventured out on a Friday night to hear the 'Jazz Vocal Nights' at the oldest jazz venue in Graz: The Royal Jazz Garden. Year 7 students came out to hear the Downbeat Award winning jazz singer Daniel Čaćija at the same venue.



VWA



Sophie Rieckh

Suizid - Wie Angehörige von Selbstmörдern und gescheiterte Selbstmörder wieder zurück ins Leben finden

music



## The GIBS Junior Choir

1A: Michele Allenza, Harshini Gudiminchi, Elodie Korsatko, Maya Rossian, Aida Uusimäki, 1B: Paula Berger, Liam Bauer, Natalija Certic, Antonia Hill, Naba Raheel, Frido Springer, Lukas Walcher, 1C: Giuliano Brun, Amelie Fauster, Isabella Koiner, Lea Leikauf, Emily Meixner, Nina Petrkovsky, Lea Sprung, Chiara Steiner. 2A: Valentina Conrad, Lena Hatzl, Flora Hernady, Hannah Moser, Lina Primschitz, Madison Schöpfer, Valerie Senne, Christian Steinberger, Jan Steinbrenner, Christina Usiewekafo. 2B: Franky Argarate, Carlo Chicco, Valerie Friedmann, Celina Gruber, Johanna Guter, Caspar Howlett, Matthias Knasar, Leo Schweighofer, Max Sprung. 2C: Lorenz Gröbacher, Miguel Oser, Malachi Schreiner, Mokshita Singamala, Mara Wonisch, 3A: Amelie Cooke, Nora Mühlögger, Eva Uusimäki 3B: Chiara Milanic, Mathias Psilinakis, Matthieu Springer. 3C: Emilija Certic, Amina Knam, Valerie Köhle, Stella Reumüller, Constanze Schöpfer. Yvette Canizares, director

## A musical year - Senior Choir GIBS

As every year, the Senior Choir in our school is made up of fantastic and talented students, and it is great that so many people have been a part of our choir this year. Whether it's the Christmas party or the summer party, everyone gives their best to deliver a good show. Our choir teachers, Ms. Murray and Ms. Canizares, have done a great job of organizing and working with us over the year; not only did we learn a lot but we had a great deal of fun! I believe that everyone has learned something new. But in the end, it's always about having spent a great time together - and the music ;-) I am really looking forward to next year! On a personal note, I especially wish all the year 8 students all the best - it was a great year with you all. Keep in mind: The show must go on!!

Anna Juliana Heidinger, 5c



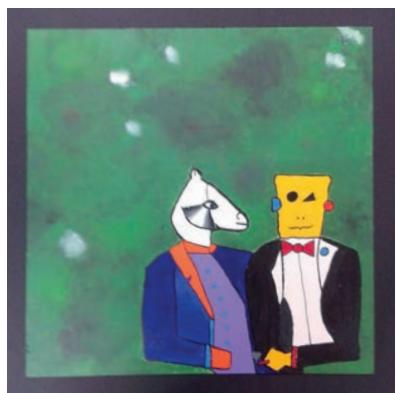
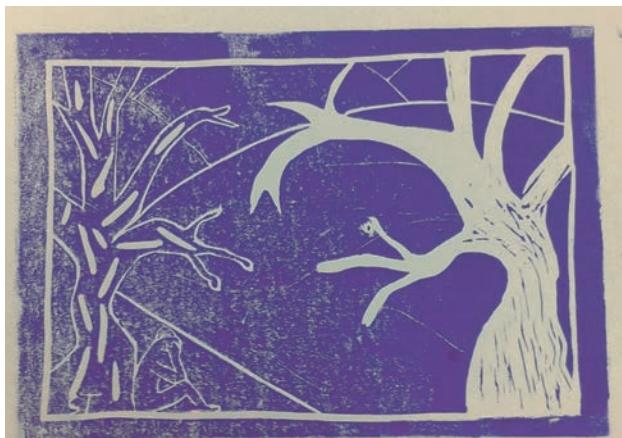
Clara Balic, Helena Bischof, Julia Dubovszky, Arbiosa Gashi, Heather Gowman, Daniel Gschiel, Elsa Guter, Thomas Hain, Laura Hanetseder, Anna Heidinger, Isabel Hochmann, Cari-na Krenn, Anja Liebmann, Paula Mayr, Zoe Morris, Saskia Paier, Eleni Psilinakis, Aminata Roth, Sophie Russegger, Luisa Steiner, Isabel Walcher, Charis Wardell, Kalkidan Wube, Benjamin Wunderling, Sophia Yazdani

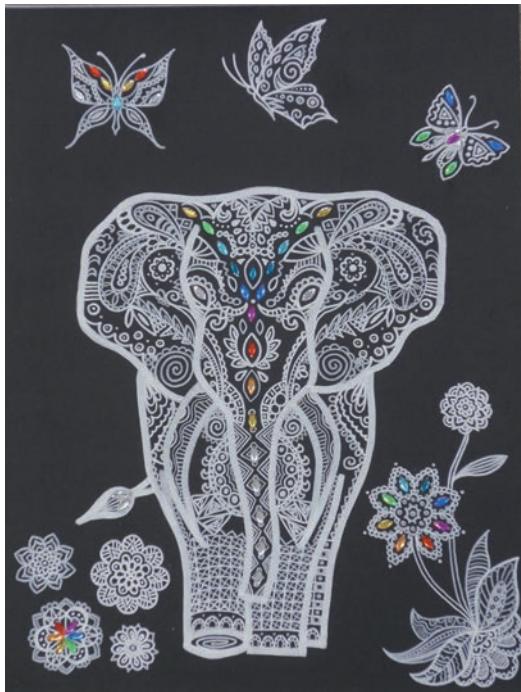
VWA

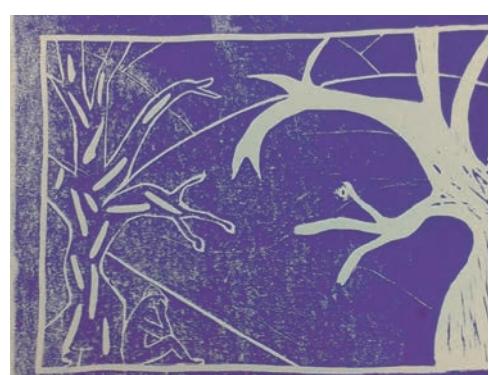
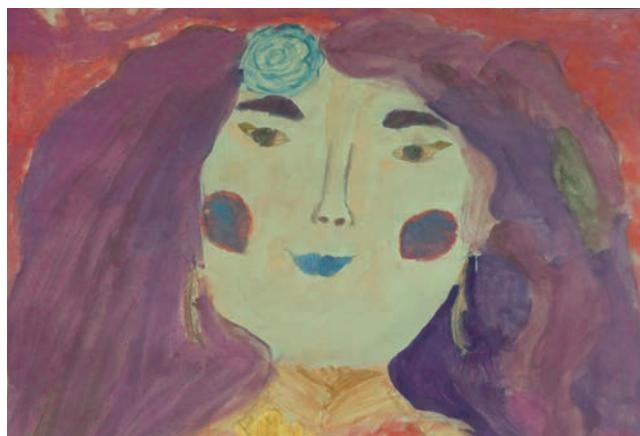
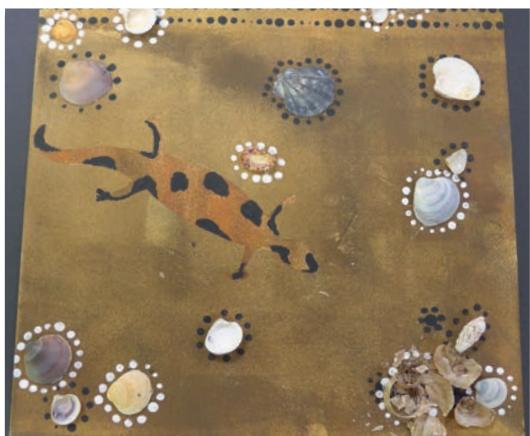


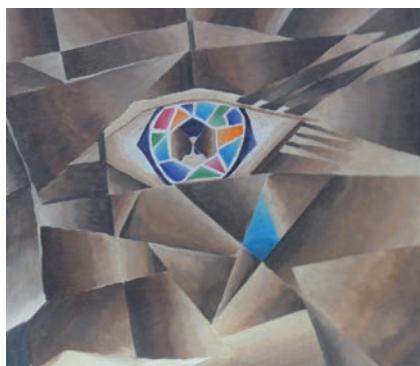
Lea Riedl

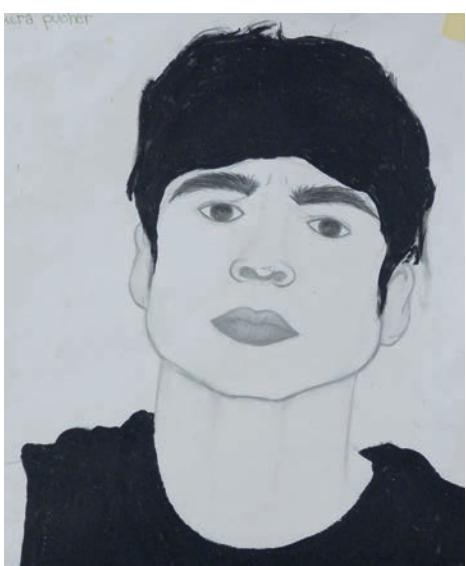
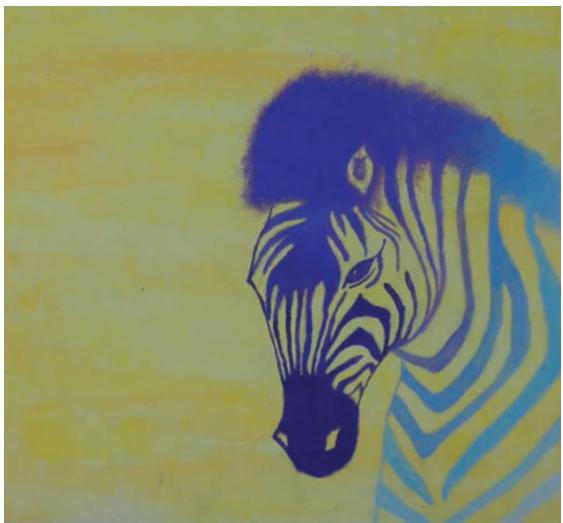
Gender Roles in Recent American Action Movies

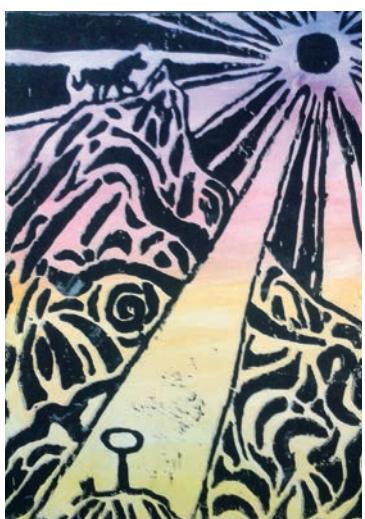












# sciences



#Biology  
#YearTwoCellModels“

“Biology students in 2A, 2B and 2C learned all about cells”



#Biology  
#hands-on learning  
#cross-curricular activities



#Chemistry  
#Olympics

“A unique and fun experience; we can't wait for it all to happen again next year”



#Physikcs  
#Department

“Most of the launches were a success; the rockets flew higher than the school building.”



## Rocket Science at GIBS

We got the chance to design and assemble our own paper rockets in small groups during our physics lessons in order to help strengthen our understanding of Newton's three laws of motion. After some measurements and calculations, we finally came up with some prototypes that were ready for testing. Several rounds of launches and modifications went by before we came up with our final results.

Mr. Wetzlmair and a few nervous peacocks came to watch us launch our apparently flawless rockets. Most of the launches were a success; the rockets flew higher than the school building.

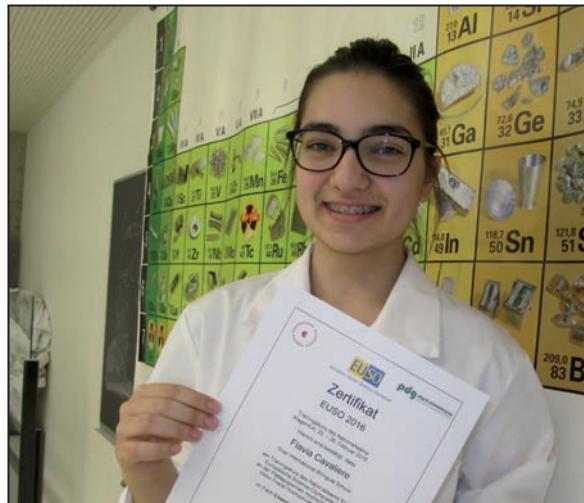
Making our own rockets involved a lot of teamwork and more problem solving than we had expected, but it was definitely worth it. Not only was this project fun, it was also a great learning experience to see Newton's laws applied in real life.

4c

More information about:

Newton's laws of motion: <https://www.grc.nasa.gov/www/k-12/airplane/newton.html>

Building paper rockets: [https://spaceflightsystems.grc.nasa.gov/education/rocket/TRCRocket/paper\\_rocket.html](https://spaceflightsystems.grc.nasa.gov/education/rocket/TRCRocket/paper_rocket.html)



## EUSO Trainingswoche in

Klagenfurt 22.2.-26.2.2016

During the last week of February I took part in the EUSO Training Week in Klagenfurt and tried to qualify myself amongst other Austrian students in chemistry.

EUSO (European Union Science Olympiad) offers a chance for European science-orientated students to enhance their teamwork skills and make practical use of their knowledge in physics, chemistry or biology. Unlike the Chemistry Olympics, this initiative encourages students not only to use their own skills, but also the help of their team members to solve a problem using scientific methods from all three subjects. Two teams from each country are allowed to participate in the final Olympiad, each team consisting of one 'physicist', one 'chemist' and one 'biologist'.

Although I knew I was going to compete against students with a much deeper knowledge in chemistry (as they came from schools where they've been exposed to the subject longer and more in depth), I took my chances. Nevertheless, it was a positive and enriching experience, both from an educational point of view as well as regarding social interaction within a scientific context.

Flavia Cavaliere, 6c



VWA



Alexander Rührnößl

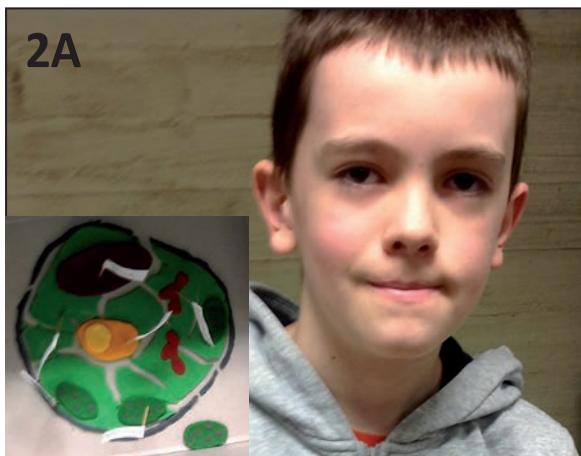
Bier - ein sensorisches Kulturgut

## Year Two Cell Models

GIBS Biology students in 2A, 2B and 2C learned all about cells, including the structure and function of the major cell organelles. Here are just a few examples of the many creative models students made!

The Biology teachers

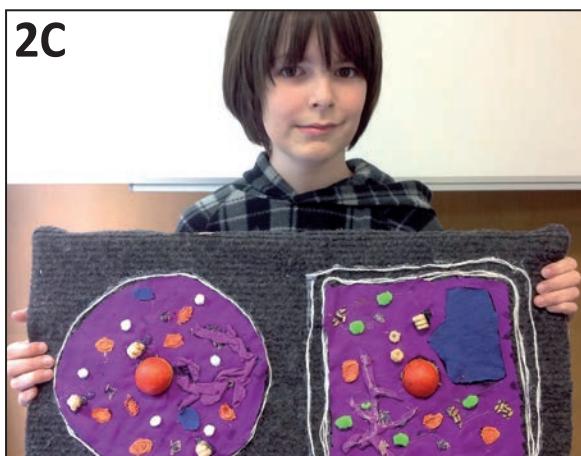
**2A**



**2B**



**2C**



**VWA**



Hanna Russegger

Obesity and its Medical Treatments

**WERBUNG FIRMA Dorrong**



## #Schulsport Gütesiegel #Snowgames

„Both the skiers and the snowboarders did extremely well!“

# sports



## #running #events

„Well done and keep on running!“



## #golf, gold and games #basketball

„At the end of a long day our joint efforts paid off!“



## Schulsport Gütesiegel in Gold

Das Bundesministerium für Bildung und Frauen verleiht an Schulen, die gewisse Bedingungen erfüllen, das Österreichische Schulsportgütesiegel.

Das Schulsportgütesiegel wird je nach Erfüllung bestimmter Limits in Gold, Silber und Bronze verliehen und hat eine Gültigkeit von 4 Jahren.

In einem Festakt im Rathaus wurde der GIBS von der amtsführenden Präsidentin des LSR, Dipl.Päd. Elisabeth Meixner und der Fachinspektorin für Bewegung und Sport, Mag. Christa Horn das Schulsport Gütesiegel in GOLD verliehen.



Danke an die GIBS- Schulgemeinschaft, die uns bei unseren Bemühungen um eine sportlich-bewegte Gestaltung unseres Schullebens immer wieder unterstützt.

Brigitte Greimel-Wasner

Benedikt Sandner  
Verhaltenstests an genmanipulierten Mäusen

## SCHULSCHIMEISTERSCHAFTEN 2016 in Gaal

On Tuesday, February 9, 2016 55 GIBS students went to Gaal to compete in this year's main ski and snowboard event. 19 volunteers from year 6 and 7 assisted the Skiclub Graz staff members and helped out during the race wherever needed. Both the skiers and snowboarders did extremely well and returned home weighed down by the medals and prizes they had won.

GIBS received the prize (€100) for the most participants - we are going to buy table-tennis balls and other sport supplies for our school.

Tanja Slattenscheck, Peter Hois and  
Brigitte Greimel- Wasner



## JUNIOR MARATHON – LAUFCUP der Grazer Schulen 2016



Many enthusiastic GIBS runners took part in the Junior Marathon in October and the competitions in Augarten this spring.

More than 15 GIBS runners took part in the last competition for this schoolyear.

Have a look at the fantastic results:

[www.zeitnehmung.at](http://www.zeitnehmung.at)

Well done and keep on running !

Brigitte Greimel- Wasner



The graphic features a blue background with a torn paper effect. On the left, the letters "VWA" are written in a large, bold, black font. To the right of the tear, there is a small portrait of a young man with brown hair. Next to the portrait, the name "Gregor Schreiner" is written in a black serif font. Below the portrait, the text "Entwicklungen in der Motorenmechanik" is written in a smaller black sans-serif font.

## School Golf Championships 2015/16

**GIBS Boys Win 2nd Place!**

Final Table ( Lower school):

1. PG Sacre Coeur Graz	28pts.
2. BG GIBS	20
3.BG/BRG Kapfenberg	5
4. SMS Graz	2



Ezequiel Prügger, Moritz Sager, Luke Johnson

Coach Michael Krenn

## GIBS gymnasts only edged out by Seebacher's pros



This year's TURN 10 competition proved to be the hardest-fought in years. Our sensational GIBS year-2- gymnastic team (Eva Winter, Julia Schmid, Ida Haidvogl, Gloria Hopper, Marlene Kastner, Sophie Jungwirth, all 1A) was only beaten by Seebacher's professionals and scored over 300 points despite an injury of Jungwirth Sophie.

Our year-3-gymnasts (Anna Günther, Fiona Fuizs, Johanna Kubassa, Claudia Korp, Kerstin Rodler, Nele Kintrup, all 3B) also showed excellent performances. They reached 9th place out of 14 teams that were almost equally strong.

Ms. Seiner



VWA

Tessa Schweighofer

Erkenntnisse über eine wenig bekannte Essstörung

## Year3: Skiing and Snowboarding in Obertauern 2016

After a foggy and windy start the kids enjoyed the winter action with blue skies, sunshine and well groomed ski runs.



## Hockey Rules!

After 6 weeks of hard practice in our P.E classes with Mr. Kubassa we participated in our first Hockey Schoolcup last Monday. We started out all optimistic and full of motivation into our first match against Team Mooskirchen 1, and ... we lost 0:3. Mooskirchen 1 turned out to be the best team in the tournament and in the end won the Styrian Hockey Cup. We were so nervous that it took us three matches to score our first goals, but luckily Anja and Inbal (3C) were there too and kept our spirits up! Finally, in our third match we hit the ground running and won 3:0 against Team Mooskirchen 2. Our top scorers were Jojo, Maggie (3B) and Vali (3C)

At the end of a long day our joint efforts paid off and we had won the bronze medal.

Our team: Jojo ,Meggie and Valerie, Amina, Lili, Claudia, Stella, Emilija, Jana and our awesome goalkeeper Anna. She only had 2 double periods of practice and she saved lots of penalties!



Girls of 3B&C

VWA

Rosa Schwentner

Roma in Graz

## Pineapple Trophy 2016

The annual 8ABC girls volleyball tournament took place on April 26th.

6 teams competed in the Pineapple Trophy and had a great time playing volleyball.

Isabella Seiner, Karo Türk and Brigitte Greimel- Wasner



# sports



**VWA**



Johannes Solhdju  
Ebola - Die Epidemie und ihre Darstellung  
in ausgewählten Medien

## Sherwood Forest Games

This year's Middle Ages project was initiated with the 4th Sherwood Forest Games in PE. 74 brave knights from 3ABC competed for the favour of Sir Robin of Loxley and Lady Marion. Trials of strength were seen in various contests as diverse as jousting, weight tossing and stilt racing as well as displaying adeptness with a slingshot. Furthermore they were confronted with a variety of challenges, such as archery, a deadly obstacle course, tug o' war and an exhausting sack race.

Everyone had a great time!

Ms. Seiner



# Basketball Schoolcup 2015/16 Finals, Girls

Final: BG/BRG Carneri - BG GIBS

30 : 15 (14 : 3)

Scoring: Eigner 6, Foxhall 5, , Zeiner 2, Schafzahl 2

Final Table:

1. BG/BRG Carneri
2. BG GIBS
3. BG/BRG Oeversee
4. BG/BRG Seebacher
5. Bischöfl. Gymnasium



Gibs Team: Anna Gröll, Dora Zeiner, Lilly Ehrlich, Kalkidan Wube, Birgit Schafzahl, Elsa Guter, Marie Eigner, Erin Foxhall, Amelie Cooke, Nora Mühlögger

Coach Michael Krenn

Konstantin Spiess  
Das Staatsbürgerschaftsrecht im Code Civil  
und im heutigen Frankreich

## GiBS Boys Win Styrian Championships



**GiBS team:** Felix Kozak, Georgi Georgiev, Felix König, Nandor Reininghaus, Christoph Vosen, Timo Bacher, Alex Gollner, Matthieu Springer, Elia Stosch, Oliver Karagozzi

Coach Mr. Krenn

Preliminary Games:

BG/BRG Leibnitz - BG GIBS 16 : 32 ( 10 : 14 )

Kozak 13, Karagozzi 8, Reininghaus 6,  
Georgiev 3, Stosch 2

BG GIBS – BG/BRG Gleisdorf 23 : 8 ( 10 : 2 )

Karagozzi 6, Reininghaus 5, Stosch 4, Kozak 4,  
Springer 2, Georgiev 2

**Final:**

**BG/BRG Seebacher – BG GIBS**

**19 : 41 ( 6 : 24 )**

Stosch 10, Kozak 8, Reininghaus 7, Springer 6,  
König 4, Karagozzi 4, Bacher 2

## Basketball Schoolcup Finals - GIBS finish in 9 th place

### Austrian Finals / Villach

Final Table:

Boys:

- |    |                            |            |
|----|----------------------------|------------|
| 1. | BG/BRG Gmunden             | OÖ         |
| 2. | BG/BRGOberschützen         | Burgenland |
| 3. | BG/BRG Baden-Biondeksgasse | NÖ         |
| 4. | BG/BRG für Slowenen        | Kärnten    |
| 5. | Sportmittelschule Wörgl    | Tirol      |
| 6. | AHS Wien - Theodor Kramer  | Wien       |
| 7. | Sport-MSRankweil           | Vorarlberg |
| 8. | NMS St.Johan i. P.         | Salzburg   |
| 9. | BG GIBS                    | Steiermark |

GIBS games:

BG/BRG Oberscützen (B) – BG GIBS (ST)  
52: 26 (24 : 10)

Reininghaus 10, Stosch 7, Karagjozi 4,  
Georgiev 3, Gollner 2

BG GIBS (ST) – BG/BRG Biondeksgasse (NÖ)  
26 : 51 (10 : 35)

Kozak 12, Reininghaus 6, Springer 4,  
Georgiev 2, Bacher 2

NMS St. Johann i.P. (S) - BG GIBS (ST)  
22: 16 (10 : 7)



GIBS team: Reininghaus Nandor c., Georgi Georgiev, Felix König, Felix Kozak, Elia Stosch, Alex Gollner, Matthieu Springer, Timo Bacher, Oliver Karagjozi, Ferdinand Offenbeck

Kozak 10, Reininghaus 4, Georgiev 2

SMS Rankweil (V) - BG GIBS (ST)  
32 : 24 (14 : 8)

Reininghaus 10, Kozak 8, Georgiev 2,  
Stosch 2, Bacher 2

**Coach Michael Krenn**



**VWA**



Philipp Stern

Mentalstärke im Sport

**VWA**



Alex Akim Stöckle

Der Völkermord von Srebrenica von 1992

## Bootcamp

The picturesque Baroque castle, Schloss Eggenberg, became the staging ground for &A, &B, and 6C's growling military style bootcamp fitness regime on September 29th and October 7th. For a surprising number of onlookers they performed push-ups, sprints, squats, burpees and many other sweaty exercises and workouts.

Carmen Seiner



**VWA**

Hanna Tafner  
Die Folgen des Konzepts der "Rassenhygiene"  
für den Umgang mit Behinderten im Dritten Reich

A graphic featuring the VWA logo on the left. To its right is a white rectangular box containing a portrait of a woman with long brown hair, identified as Hanna Tafner. Below her name and the quote are the words "Die Folgen des Konzepts der 'Rassenhygiene' für den Umgang mit Behinderten im Dritten Reich". The background is a blue gradient with a torn paper effect at the bottom.

## Congratulations!



We are proud to announce that Isabel Siefken, student of 2C, has won four gold medals (1m, 3m, 5m, synchronizing jumping) in the Austrian Youth Championships and is therefore the most successful Styrian diver taking part in this championship.



Unglaublich und einmalig - Ines Kirsten in allen drei Waffen auf dem Podium

Das gab es noch nie beim Alpe Adria Pokal: jemand der sich in allen 3 Waffen auf das Podium focht.

VWA



Charis Wardell

The Effects of Vaccinations on the Human Body

VWA



Caterina Wasserfaller

Die Hoffnung auf ein besseres Leben -  
Flüchtlinge auf der Reise nach Europa

VWA



Alexei Williams

Aleister Crowley and Thelema

VWA



Benjamin Wunderling

Google - What Google Does with Our Data

VWA



Marcus Yates

Bitcoin, a Future Means of Payment?

VWA



Elias Zapusek

Fundamentals of Textile Reinforced Concrete

# B&P

# BROMBAUER & PARTNER

UNABHÄNGIGE VERSICHERUNGSMAKLER

IHR UNABHÄNGIGER PARTNER IN VERSICHERUNGS- UND VORSORGEFRAGEN  
– SEIT 1983 –

BROMBAUER & PARTNER VERSICHERUNGSMAKLER GESMBH  
8018 Graz // Conrad von Hötzendorf Strasse 37a // T 0316/71 62 02 // F 0316/71 62 02-75  
office@brombauer-partner.at // www.brombauer-partner.at



Gewerbe – Industrie – Freie Berufe

Objektversicherungen

Internationale Programme



[www.rdf.at](http://www.rdf.at)

# RoadStars die Fahrschule



## AUTO FÜHRERSCHEIN

9 Stück BMW 316D  
Gratiseinheiten am Fahrsimulator neuster Generation  
GPS geführte Ausbildungsfahrten  
Videoanalyse

Das  
gibt es nur  
bei der Fahrschule  
Roadstars  
in Graz



## MOTORRAD FÜHRERSCHEIN

Harley Davidson , KTM und Yamaha Fuhrpark  
Professionelles Leitequipment  
Schräglagentrainer für Praxiseinheiten  
Einheiten am Fahrsimulator möglich

Das  
gibt es nur  
bei der Fahrschule  
Roadstars  
in Graz



## MOPED FÜHRERSCHEIN

Vespa, Aprilia und Yamaha Fuhrpark  
Praxisvorbereitung am Fahrsimulator  
Fun & Action Tag

Das  
gibt es nur  
bei der Fahrschule  
Roadstars  
in Graz

Bei uns  
bist Du wichtig  
und richtig!

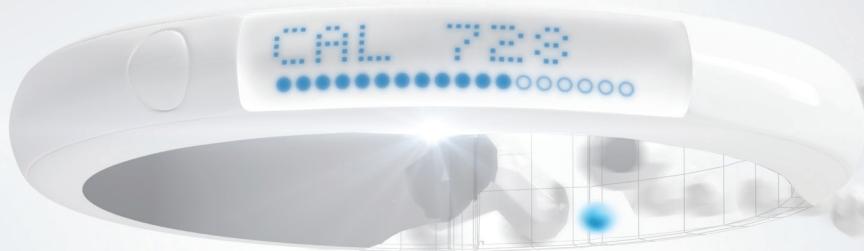


Radetzkystraße 1, 8010 Graz  
PHONE 0316 821 921  
MAIL diefahrschule@rdf.at  
WEB www.rdf.at

JETZT ANMELDEN AUF  
**www.rdf.at**



[www.ams.com](http://www.ams.com)



# Shaping the world with sensor solutions

Be part of the best-in-class team at ams. With our sophisticated sensor solutions we are literally changing the world.

We provide advanced sensors for your consumer, mobile communications, industrial, medical, and automotive applications needs. Join our international crew and help us to shape the world with sensor solutions.

Learn more!

[www.ams.com/about](http://www.ams.com/about)



Get an impression of  
what it's like to work at ams!