

**FESTIVAL DE THÉÂTRE SCOLAIRE À NABEUL**

**UNESCO: PENSER LA PAIX:**

**ZEITPLAN TO DO:**

- 1. TREFFEN, DI, 12.9 -12.40- 13.30**
- 2. TERMIN FÜR FILM SCHAUEN UND SZENEN AUSWÄHLEN,  
(1. SCHULWOCHE)**
- 3. POWERPOINT – 2 SCHÜLERINNEN**
- 4. THEATERDIALOGE – 4 SCHÜLERINNEN**
- 5. GEDICHTE – 1- 2 SCHÜLERINNEN**

**IDÉES- PROPOSITIONS- (30 MINUTES SUR SCÈNE)**

**INTRO: THEATERIDEE SESSEL**

Sesselkreis, immer ein Sessel weniger – Sessel beschriftet mit  
GREED/POWER/POVERTY/INJUSTICE/DICTATORSHIP/HATRED/BULLYING ...  
SSessel mit DEMOCRACY/FREEDOM/PEACE ... bleibt übrig

1

**Begleitmusik: RAMY ESSAM IRHAL (LEAVE)**

Egypt Spring – Iconic Song

Leave Egypt, the military should leave the country alone to develop into a civilian society,  
ruled by the people.

<https://www.youtube.com/watch?v=gDDmoU7Ad3k>

**RAMY ESSAM BREAD, FREEDOM**

<https://www.youtube.com/watch?v=Y9Re4zJkoQM>

**1. ANOUAR BRAHEM – SOUVENANCE, DELIVERANCE LIED  
ZUR PPT**

Tunesischer Sänger, Lieder im Hintergrund, dazu Powerpoint mit weltweiten  
Erfolgsmodellen zum Thema Liberalisierung, Demokratisierung, Freiheit im  
Hintergrund zur Musik, z.B. Franz. Revolution (Ballhauschwur), Arabischer  
Frühling (Tunesische Abordnung mit Friedensnobelpreis), Österreichischer  
Staatsvertrag, Fall der Berliner Mauer, Wappen von Liberia, Nelson Mandela  
verlässt Robben Island, Vereinigung von Nord und Südvietnam, Frauenrechte,

Wahlrecht für Frauen, Freiheit in der Kunst, Tunesisches Revolutionsbild, Marianne, Declaration de droites des l'hommes, Contract Social, Malala, Arafat und Kreisky, Rabin, Anwar Sadat, Habib Bourghiba, Bacha Posh (Mädchen, die in Afghanistan wie Buben erzogen werden), Hammer-Purgstall, Goethe Diwan, Weiße Rose, Charlie Chaplin, Niki de Saint Phalle, Bertha von Suttner,... nur Bilder – Musik spricht für sich, die SchülerInnen singen den Refrain laut mit

## ***2. GEDICHT***

Le Trio Joibran, CD A l'ombre avec la voix de **Mahmoud Darwich**

*Et nous, nous aimons la vie....*



## ***3. MUSIK KLAVIER/FLÖTE***

Medley – Europäisch, Klassisch, List, Chopin



## ***4. COMBIENS DE MURS, PATRICK BRUEL***

## ***5. DIALOG UNE BOUTEILLE A LA MER, THIERRY BINISTI***

2

*Une bouteille dans la mer de Gaza*, Valerie Zenatti

- Vorspann, Trailer zeigen
- Kurze Szene(n) aus dem Buch vorspielen



## ***6. MUSIK – FLÖTE***



## ***7. ZUGABE***

Interaktiv – Singen/Musizieren – mit dem Publikum gemeinsam

## **STS - Auf a Wort Songtext**

Auf a Wort - Frieden  
Auf a Wort - Freiheit  
Auf a Wort - Liebe  
Auf a Wort - Hoffnung

19.-26.10.2017

Auf a Wort - Zukunft  
Auf a Wort – Leben

**POÈMES DE MAHMOUD DARWICH**

**Et nous, nous aimons la vie**

---

*Et nous, nous aimons la vie autant que possible*

*Nous dansons entre deux martyrs. Entre eux, nous érigeons pour les violettes un minaret ou des palmiers*

*Nous aimons la vie autant que possible*

*Nous volons un fil au ver à soie pour tisser notre ciel et clôturer cet exode*

*Nous ouvrons la porte du jardin que le jasmin inonde les routes comme une belle journée*

*Nous aimons la vie autant que possible*

*Là où nous résidons, nous semons des plantes luxuriantes et nous récoltons des tués*

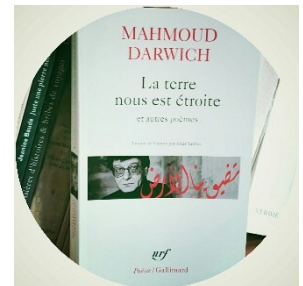
*Nous soufflons dans la flûte la couleur du lointain, lointain, et nous dessinons un hennissement sur la poussière du passage*

*Nous écrivons nos noms pierre par pierre. Ô éclair, éclaire pour nous la nuit, éclaire un peu*

*Nous aimons la vie autant que possible*

*Source : La poésie palestinienne contemporaine. Abdellatif Laâbi. Le Temps des Cerises. 2002.*

---



**Extras für Vorträge in Klassen**

ENGLISH Depeche Mode

Peace

<https://www.bing.com/videos/search?q=peace+depeche+mode&view=detail&mid=96A17F4EF69BF0382D0696A17F4EF69BF0382D06&FORM=VIRE> Khalid Gibran – Peace Texts